

١٦ صفحة

الأنوار

٥٠ قرشا

بيروت السبت ١٤ كانون ١ ١٩٧٤ - السنة ١٦ - العدد ٥٠٦٦

AL - ANWAR - Beyrouth 14 Decembre 1974 16e Année No. 5066

عدوان بالصواريخ على النبطية
المدفعية تتصدى للطائرات الاسرائيلية بالجنوب

كان الجيش اللبناني والمقاومة الفلسطينية امس ، في اعلى درجات التاهب، في بيروت والجنوب على السواء .

وقامت « الانوار » بجولة امس على بعض المراكز الدفاعية للمقاومة ، وشهدت مدى الاستنفار العالي فيها ، وخاصة بالنسبة لوسائط الدفاع الجوي ، المدفعية والصاروخية .

(التفاصيل على الصفحة ٣)

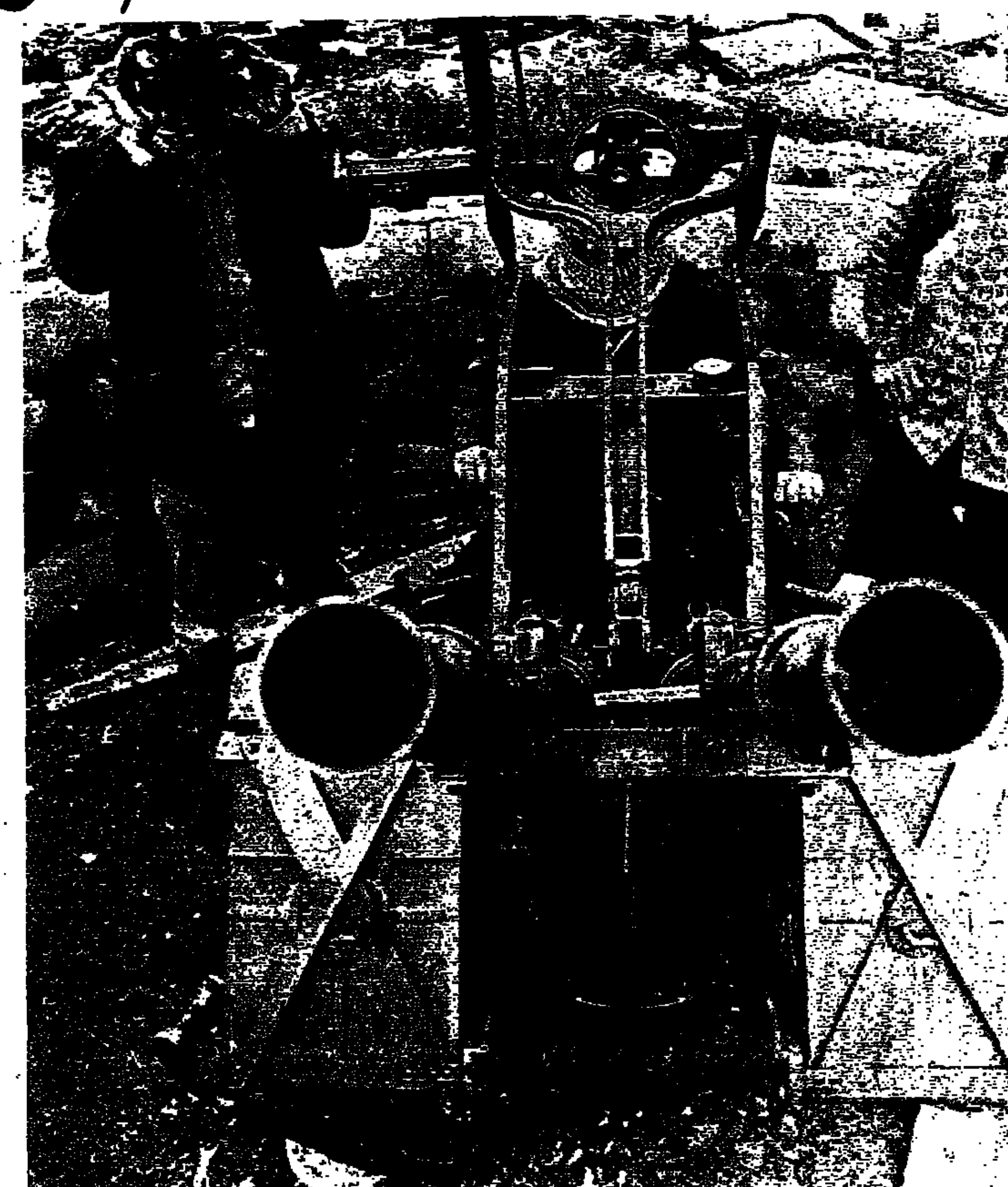
وياتي هذا الاستنفار في اعقاب الغارة الاسرائيلية على بيروت بعد ظهر امس الاول ، والقصف الصاروخي الاسرائيلي الذي استهدف الاحياء السكنية في النبطية ، مما ادى الى اصابة عدد من الاشخاص بجروح بينهم بعض الاطفال ، واصابة عدد من المباني بينها منزل النائب الدكتور رفيق شاهين .

وقد نشطت تحركات طائرات العدو على طول الساحل الجنوبي يوم امس ، وقد تصدت مدفعية الجيش والمقاومة لهذه الطائرات ومنعتها من توسيع نطاق تحليقها فوق المنطقة .

قصف منشآت عسكرية للعدو

وكانت المقاومة قد اعلنت امس ، ان وحداتها قصفت ليل امس الاول

— البقية على ص ١٦ عمود ٤ —



■ رجال المقاومة وراء مدفع مضاد للطائرات ■ (تصوير قاسم عباس)



■ فتاة في منزلها بالنبطية وفوقها ثغرة احدثتها قذيفة اسرائيلية ■
(تصوير نزيه نقوزي)

■ أحد رجال المقاومة أمام مدفعه المضاد للطائرات ■

السفراء العرب يؤكدون استعداد حكوماتهم لدعم لبنان

ابلغ السفراء العرب وزير الخارجية السيد فيليب تقلا امس ، ان بلادهم ليس فقط مستعدة لتاييد لبنان في اي موقف سياسي يتخذه لمواجهة الاعتداءات الاسرائيلية، بل هي مستعدة ايضا لمساعدته عمليا في كل ما يعينه على ردع هذه الاعتداءات .

(التفاصيل على الصفحة ٢)

وذكرت وكالات الانباء في برقياتها من الامم المتحدة مساء امس ان لبنان قدم شكوى الى مجلس الامن بشأن

— البقية على ص ١٦ — عمود ٥ —

انفجار عبوة ناسفة بمكاتب مجلة "الديار"

■ جدران المكاتب الداخلية لمجلة « الديار » وقد دمرها الانفجار ■

انفجرت في الساعة السابعة من مساء امس ، عبوة ناسفة قدر وزنها بعشرة كيلوغرامات من مادة (ت.ن.ت) الشديدة الانفجار امام مدخل مكاتب مجلة « الديار » ، في الطابق الثاني من بناية بنك « انترا » في شارع فردان والذي تشغل السفارة الاردنية الطابق الثالث منه .

وقد حصل الانفجار في وقت كانت تجتمع فيه هيئة تحرير المجلة المؤلفة من ١٥ شخصا . وادى الى تدمير ٣ جدران داخلية من جدران المكاتب واحدث فجوة في الممر . كما تحطمت النوافذ الزجاجية لجميع الشقق في المبنى بما فيها نوافذ السفارة الاردنية . وانقطع التيار

— البقية على ص ١٦ — عمود ٨ —

فرنجية وعرفات يبحثان الاعتداءات الاسرائيلية

استقبل الرئيس فرنجية مساء امس، السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية لمدة ساعة . وحضر المقابلة رئيس الحكومة السيد رشيد الصلح .

ولم يشأ السيد عرفات الادلاء باية تصريحات لدى مغادرته القصر ، واكتفى بالقول ردا على اسئلة الصحفيين حول الغارة الاسرائيلية على بيروت بعد ظهر امس الاول : لقد اسفرت عن سقوط طائرة اسرائيلية واصابة طائرة اخرى .

وقال الرئيس الصلح ، ان البحث في الاجتماع تناول القضية الفلسطينية عامة ، والاعتداء الاسرائيلي الاخير .

— البقية على ص ١٦ — عمود ٧ —

السادات يستقبل السفير الامريكي بالقاهرة

استقبل الرئيس انور السادات امس ، السفير الامريكي في القاهرة هيرمان ايلتس ، وقالت مصادر دبلوماسية ان السفير اوجز للرئيس المصري نتائج المحادثات التي اجراها المسؤولون الامريكيون مع الون وزير خارجية اسرائيل .

عرفات يرئس اجتماعا عسكريا في دمشق

ترأس السيد ياسر عرفات في دمشق امس اجتماعا عسكريا هاما حضره السيد زهير محسن رئيس الدائرة العسكرية

— البقية على ص ١٦ عمود ٦ —

في هذا العدد

« الانوار » بالخارج

سوريا ٢٥ ق س ، مصر ٤٠ مليما ، السودان ٤٠ مليما ، تونس ٤٠ مليما ، الاردن ٥٠ فلسا ، العراق ٥٠ فلسا ، السعودية ٧٥ هللة ، ليبيا ٨٠ درهما ، الكويت ١٠٠ فلس ، البحرين ١٠٠ فلس ، قطر ريال ، دبي ١٥٠ فلسا ، ابو ظبي ١٥٠ فلسا ، عمان ١٥٠ بيسة ، لندن ١٥ بنسا ، اليونان ١٥ دراخمة ، فرنسا فرنكان ، ايطاليا ٢٠٠ لير .

البطريرك حكيم يندد بالغارة على بيروت

ندد غبطة البطريرك مكسيموس حكيم في الفاتيكان امس ، بالعدوان الاسرائيلي على بيروت ، واكد حق الفلسطينيين في العودة الى وطنهم .

وقال البطريرك حكيم : هل هي عمليات انتقامية ؟ هل هو « العين بالعين والسن بالسن » ؟ كلا العين بمائة عين . وهذا ما سنجده اذا ما احصينا القتلى الاسرائيليين من ناحية، ومئات القتلى من النساء والاطفال العرب الذين قتلوا بسبب القصف الاسرائيلي من ناحية اخرى .

واضاف يقول : ان اسرائيل تهاجم لبنان بسبب انفجار قنبلة في تل ابيب . ومع ذلك ، فان لبنان على استعداد لاعادة الفلسطينيين ، فلتعدهم اسرائيل وتعيد اليهم وطنهم .

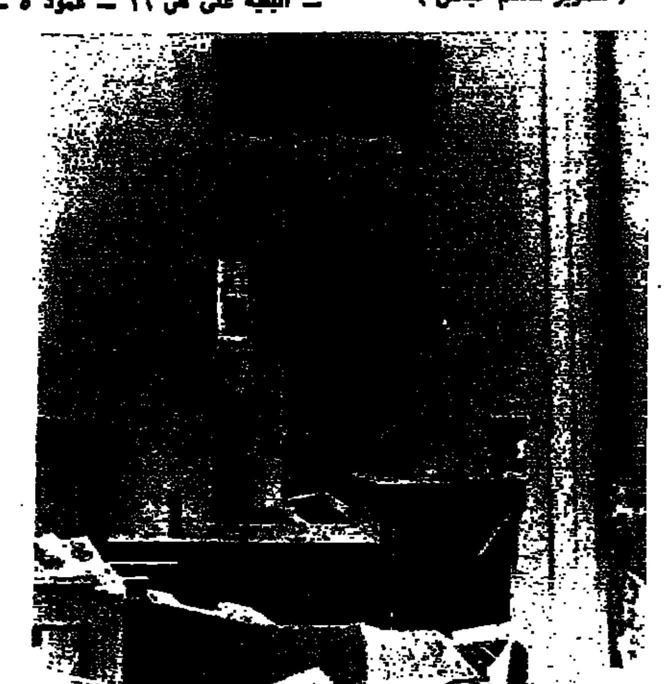
وقال البطريرك ان قوة الدعاية الاسرائيلية لدى الغربيين تدفعهم الى ان ينظروا الان الى العرب والى منظمة التحرير باعتبارهم « ارهابيين » ،

— البقية على ص ١٦ — عمود ٧ —

قصف اسرائيلي لاربع قرى في الجنوب

قصفت مدفعية العدو الاسرائيلي في الثامنة والنصف مساء امس ، قرى الطيرة ومروحين ويارين في بنت جبيل ، ووادي الصالحاني في قضاء صور .

وحتى ساعة متأخرة من ليل امس ، كان القصف الاسرائيلي لا يزال مستمرا بصورة متقطعة .

■ احد منازل النبطية التي اصابها القصف الصاروخي الاسرائيلي فجر امس ، وقد تبعثرت محتوياته ■

"الاوبيك" ترفع سعر برميل النفط الى ١٠,١٢ دولارا

قررت منظمة « اوبيك » في اجتماعها بفيينا مساء امس ، رفع سعر النفط الخام بمقدار ٣٨ سنتا للبرميل مما يزيد الاسعار الاساسية بحوالي ٤ بالمئة .

وقال ممثل ايران في المنظمة جمشيد اموزيغار ان بلدان « اوبيك » ستطبق سعرا اساسيا هو ١٠،٤٦ دولار للبرميل لمدة تسعة اشهر تبتدىء في اول كانون الثاني المقبل ، بغض النظر عن التضخم المالي .

وستحسم من هذا السعر ٥٤ سنتا للبرميل عن ٤٠ بالمئة من نفط « اوبيك » الذي لا يزال تحت السيطرة المباشرة لشركات النفط العالمية بموجب اتفاقات امتياز .

وبعد اخذ متوسط سعر النفط

— البقية على ص ١٦ — عمود ٨ —

قرار يصعب تبريره سياسيا

كتب محرر « الانوار » السياسي :

اليماني نفى بشكل قاطع ان يكون مؤتمر « الاوبيك » قد قرر رفع سعر النفط ! .. وابدى دهشته عندما قلنا له في التليفون أن جميع اذاعات العالم تبدأ نشرتها بنبأ يقول ان منظمة « الاوبيك » رفعت سعر البرميل ٣٨ سنتا ..

ورغم نفي اليماني ، فقد بات العالم كله امس مع نبأ رفع سعر النفط ..

راديو لندن قطع اذاعته في الساعة الثامنة ، واعلن بلهجة درامية : « وصلنا الان نبأ يقول أن دول « الاوبيك » المجتمعة في فيينا ، قررت رفع سعر النفط دولارا للبرميل الواحد! .. ثم عادت الاذاعات فقالت ان الزيادة هي ٣٨ سنتا ، وتراوحت الانباء بين

— البقية على ص ١٦ — عمود ٥ —

اليماني « للانوار » : « اوبيك » لم ترفع سعر النفط

صرح الشيخ احمد زكي اليماني « للانوار » في مكالمة تليفونية من فيينا ، انه لا صحة لما تنقله الوكالات عن قرار بزيادة سعر النفط . واكد ان المنظمة اتخذت نفس قرار ابو

— البقية على ص ١٦ عمود ٧ —

هكذا في الأصل

الأنوار
جريدة يومية سياسية

رئيسا التحرير:
سعيد فريحه
عصام فريحه
المدير المسؤول:
عزت صافي
مديرا التحرير:
وجيه العجوز
ميشال رعد

تصدر عن:
دار الصياد للصحافة والطباعة والنشر ش.م.ل
رأسمالها: ٣ ملايين و ٣٠٠ الف ليرة لبنانية

المدير العام:
بسام فريحه

الادارة العامة والتحرير:
دار الصياد - الحازمية - ص.ب ٩١٨ / ١٠٣٨

الادارة العامة والتوزيع:
ت: ٤٥٠٥٩٧ - ٤٥٠٥٩٨ - ٤٥٠٥٦٣

التحرير والمطبعة:
ت: ٤٥٢٧٠٠ - ٤٥٢٩٠١ - ٤٥٠٤٠٦

دائرة الاعلانات:
الادارة العامة: مركز سان شارل - شارع عمر الداعوق، تلفون:
٣٦١١٢٠٢ - ٣٦٠٥٢٠
٣٦٠٥٢١ - ٣٦٠٥٢٩
قسم الحجوزات: بناية صالحة وحمدي، شارع سوريا، ت: ٢٥٤٦٢٧٠
٢٥٩١٢٣ - ٢٥٩٥٠٩ - ٢٩٤٥٥١/٩

الاشتراكات:
في لبنان: ١٩٥ ليرة لبنانية
في الخارج: ١٩٠ ليرة لبنانية
تضاف اليها اجور البريد

مؤسسة التحقق من الانتشار
ABC

طبع من عدد امس
٩٢٤٦٠

لازم الرئيس رشيد الصلح منزله امس ، كعادته كل جمعة ، وقال لبعض الذين راجعوه في قضايا خاصة بعد الساعة الحادية عشرة : اللي بدو حكومة اليوم .. الحكومة مسكرة . اتصلوا غدا .

وفي طريقه الى جامع الامير منذر في منطقة المعرض ، اكد رئيس الحكومة للذين رافقوه من الصحفيين ان طائرة اسرائيلية معادية ، من الطائرات التي اغارت على بيروت قد اسقطت في البحر . واستهجن الرئيس الصلح الاقوال التي ترددت عن ان وسائل الدفاع اللبناني لم تتصد للطائرات المغيرة ، وقال بحدة : هودي المكابرين يقولون ذلك .. حرام عليهم يحطوا بذمتهم ، ويحكوا من اجل الحكي فقط .

واضاف : شو هالحكي ؟ في طيارة اسرائيلية سقطت بالبحر ، واليهود عمال يفتشوا صرلهم من ساعة الغارة عمال يفتشوا على الطيار فوق البحر مطرح ما وقعت وكل الليل كانوا عم يفتشوا بواسطة الاضواء الكاشفة .


■ الرئيس الصلح اثناء اجتماعه مع وزير الثقافة السوري السيد فوزي الكيالي ■ (صورة من دالاتي ونهرا)

الصلح يمضي يوم العطلة في منزله ويتغدى مع وزير الثقافة السوري

"طيارة سقطت بالبحر واليهود عمال يفتشوا عليها" "اللي بدو حكومة يوم الجمعة.. الحكومة مسكرة"

تشغل وزير الخارجية

وعن الاعتداء على النبطية قال رئيس الحكومة ، وكان قد وصل امام الجامع : في النبطية ضربوا والاضرار مادية ، وما صار شي بالارواح . والطيارات الصهيونية هربت من فوق البحر .

أكثر من طيارة

وقبل وقت الصلاة كان رئيس الحكومة ، قد استقبل في منزله السيد فوزي الكيالي وزير الثقافة السوري ، بمناسبة وجوده في بيروت بدعوة من المجلس الثقافي في المتن الشمالي ، يرافقه المونسنيور يوحنا مارون والمحامي جوزف باسيلا رئيس المجلس.

وفي اللقاء ، تم عرض العلاقات بين سوريا ولبنان بشكل عام ، ودارت احاديث عن اهداف العدو من تكرار اعتداءاته ، فاكد الوزير السوري ان اسرائيل كانت وستبقى جسما غريبا في المنطقة .

وقد تخلل هذا الاجتماع اتصالان هاتفيان ، الاول من احد مسؤولي منظمة التحرير الذي اتصل مستفسرا عن الاعتداء الذي حصل على النبطية، وقد رد رئيس الحكومة بان محافظ الجنوب ابلغه بان هناك غارة على النبطية وانقطع الخط ، دون ان تتوفر المعلومات الكافية .

وبانتهاء المكالمة بادر الوزير السوري الرئيس الصلح قائلا : الظاهر بعدهم عيفتشوا على الطيارين ... فرد رئيس الحكومة : الهيئة انو واقع اكثر من طياره في البحر .

اما الاتصال الثاني فقد اجراه الرئيس الصلح مع مدير عام قوى الامن الداخلي ، ومما قاله : شو عندك معلومات عن صيدا ؟

□ .....

الصلح : طيارات هليكوبتر ... او طيارات نفاثة ؟

□ ...

الصلح : المهم في حفلة بالاونسكو المسا ... شوفو شو لازم تعملوا ، بعتوا قوة لهونيك حتى يفتشوا القاعة مليح ويفرضوا جو امن خارج القاعة ... بعدين نهار الاحد في مهرجان لكمال بك في « البوريفاج » ، ضروري تاخدو الاحتياطات اللازمة .

اكثر تفاؤلا

وانتهى اجتماع الصلح مع الكيالي في الحادية عشرة ، وادلى الوزير السوري بعده بالتصريح التالي : اتوجه بالشكر العميق لرئيس الجمهورية وللرئيس رشيد الصلح ، وللمسؤولين جميعا في لبنان الشقيق ، للعاطفة النبيلة والاخوية التي يكنونها لاخوانهم في سوريا . كما انني سعيد جدا بالنتائج المشرفة التي حققها لبنان البطل في ردعه العدوان الاسرائيلي الذي وقع على بيروت مساء البارحة ، وهذا ما يجعلنا اكثر تفاؤلا بمستقبل قضيتنا .

وكان الوزير الكيالي قد زار القصر الجمهوري ، في الساعة العاشرة الا ربعا ، واجتمع الى الرئيس سليمان فرنجية ، وفي سجل التشريفات دون الكلمة التالية : بمناسبة قدومي الى لبنان العزيز بدعوة من المجلس الثقافي للمتن الشمالي لالقاء محاضرة ، يسعدني ان ارفع الى الرئيس فرنجية رئيس الجمهورية اللبنانية احترامي واسمى ايات التقدير ، للدور المشرف الذي قام به في الدفاع عن الحق العربي وعن الحق والعدل والسلام في العالم في

— البقية على الصفحة ٥ —

رسالة شفهية من فرنجية للاسد يحملها الصلح

اعلن الرئيس الصلح بعد زيارته للرئيس فرنجية في قصر بعبدا امس ، انه استاذن الرئيس بالسفر الى دمشق اليوم السبت . وقال ، انه يحمل رسالة شفهية من الرئيس فرنجية الى الرئيس حافظ الاسد .

أول تعطيل رسمي يوم الجمعة

كان امس اول يوم جمعة يمر بعد صدور مذكرة رئيس الحكومة بالتعطيل الرسمي لجميع الموظفين كل يوم جمعة اعتبارا من الساعة الحادية عشرة قبل الظهر . وقد نفذت المذكرة امس ، وعطلت جميع الدوائر الرسمية بوجبها.

في محاولة لاحراج الحكومة
التكتل الثلاثي يتساءل عن الخطة الدفاعية
ويذكر بمواقف سلام لتقوية الجيش ورد الاعتداءات
جنبلاط يثني على الحكومة في التصدي للغارة

يطرح السياسيون والنواب القضايا الدفاعية بصورة جدية عندما تتعرض بيروت لعدوان او غارة اسرائيلية . الا ان السياسيين في تعليقاتهم امس على الغارة على بيروت عالجوا القضايا الدفاعية ، من خلال مواقف المعارضة والموالاة . وقد اثنى بعض الموالين على موقف الحكومة التي اعطت اوامر فورية للجيش بالرد والتصدي للطائرات الاسرائيلية ، اما اركان التحالف الثلاثي فقد تساءلوا عن مصير الخطة الدفاعية التي اعلنت الحكومة اقرارها في مجلس الوزراء . ثم عادت وتبنت ذلك في مجلس النواب .

وكان الرئيس صائب سلام قد طلب درس المقترحات التي تقدم بها النواب ، بالاضافة الى سياسة الحكومة الدفاعية في اجتماع مشترك تعقده لجنتا الدفاع والخارجية . وقد اراد الرئيس سلام بذلك حصر مناقشة الغارة على صبرا ومعالجة الموضوع بجدية ، بعيدا من المزايدات ، بحيث تعلن الحكومة عن سياستها، او تضطر تحت ضغط النواب والراي العام الى تبني مقترحات النواب بصدد تقوية الجيش .

ويذكر اركان التحالف الثلاثي بان الرئيس صائب سلام استقال في العاشر من نيسان ١٩٧٢ بسبب عدم التصدي للعدوان الاسرائيلي ، وانه كان اول رئيس حكومة يخصص في عهده اعتماد لتجهيز الجيش ، بالاضافة الى ان الجيش تصدى لاول مرة للجيش الاسرائيلي في معارك ١٦ و ١٧ ايلول ١٩٧٢ .

ويضيف اركان التحالف ، انهم ينطلقون في مطاليتهم بتحديد السياسة الدفاعية ، بعيدا عن المزايدات ، والتمويه الذي اعتمدته الحكومة السابقة . ويقول الرئيس كرامي ان الحكومة الحالية لا تختلف عن سابقتها في هذا المجال . ويضيف : لقد اعلنوا عن خطة دفاعية تكلف مليارا و ٢٠٠ مليون ليرة ، وكانت الخطة السابقة تزيد تكاليفها عن هذا المبلغ ، واذ بهم يخفضون المبلغ مجددا ، ثم يسحبون كلامهم من ناحية ثانية ، بقولهم ان الخطة ليست نهائية ، وانهم سيعدون خطة ، ثم يحولونها الى مجلس النواب .

ولا يزال الرئيس كرامي يعتقد بان المسؤولين يستمرون في سياسة التمويه بالنسبة لقضايا الدفاع عن البلاد ، وذلك انسجاما مع السياسة المتبعة في مختلف المجالات .

تعليق الجميل

وعلق عدد من السياسيين على الغارة الاسرائيلية فقال الشيخ بيار الجميل : لا بد من القول ان الجيش اللبناني ، بقيادته الحكيمة كان السباق دوما في سبيل الدفاع عن كرامة لبنان ، وحماية اراضيه ، وخير دليل على ذلك المعارك البطولية التي خاضها يومي ١٦ و ١٧ ايلول ١٩٧٢ .

واضاف : ان الجيش اللبناني ، الصغير في عدده ، كبير في طموحه وامآله وشجاعته ، ولا عجب ان قام بالتصدي للعدو وطائراته ام لقواته .

اما ما هو الواجب لتقوية الجيش، فاني اقترح تطبيق قانون خدمة العلم فورا وتنفيذ الخطة الدفاعية التي يرتئيها الجيش لتقويته في مختلف الاصعدة والاتجاهات .

الحافظ خطة موحدة

وقال الدكتور امين الحافظ : ان تصدي الجيش للغارة الاسرائيلية امر طبيعي ومشكور في الوقت ذاته ، ولسوف يفهم العدو ، ان كل القوى الموجودة على هذه الارض، سواء كانت مؤلفة من مواطنين لبنانيين ومن فلسطينيين سوف يؤازرون الجيش اللبناني الباسل في الدفاع عن هذا الوطن .

واضاف : اما فيما يتعلق بتقوية الجيش ، فان هذا ينبغي ان يتم وفق خطة دفاعية تكون جزءا لا يتجزأ من الخطة الستراتيجية الدفاعية العربية والموحدة . وفي هذه الحالة نعود الى ما كانت مؤتمرات الدفاع العربي المشترك تقره ، وهو ان كل بلد عربي ينبغي ان تكون له اسلحته الدفاعية الملائمة مع وضعه الجغرافي والبشري .

جنبلاط : القراصنة

وادلى السيد كمال جنبلاط بالتصريح الاتي :

« لا بد ان ننتظر من اسرائيل هجمات مسعورة بعد ان قامت في وجهها الاغلبية الساحقة في الامم المتحدة . وبعد ان بدا تغير الراي العام الاوروبي والعالمي وحتى الاميركي ذاته ، مما جعل اسرائيل ، اليوم، تتصرف كالقراصنة . وحتى باكثر مما تحاشى ان يتصرف الحكم النازي في المانيا واوروبا .

« فضرب المخيمات، وقصف المدنيين، جرائم وحشية يتقزز لها ضمير الانسان في جميع بقاع الارض . وكنت ، البارحة ، وانا انظر الى الطائرات تقصف مخيمات الذين طردهم الصهيونيون من ديارهم ، اكرر القول بان هذه الاعمال هي بداية نهاية اسرائيل .

تهنئة الحكومة

واضاف : « انني اهنىء الحكومة ورئيسها السيد رشيد الصلح على الامر الفوري الذي اصدره بالتصدي للطائرات المغيرة ، فقام الجيش في هذا السبيل بواجبه الكامل . وهذا برهان جديد على انه عندما يوجد في سدة رئاسة الحكومة ، رجل فعال لا اقوال فان الجيش ، في كل ساعة ، مستعد لتادية الواجب الوطني .

« وكنت اتذكر ايضا وانا انظر الى الطائرات تغير ، البارحة ، الخطيئة التاريخية القومية المميتة بحق لبنان وبحق العرب التي جعلت رئيس حكومة سابقا معروفا ، يوافق على الغاء صفقة صواريخ الكروتال ويدافع عن هذا الالغاء .

اده : تقوية الجيش

وقال العميد ريمون اده : تعليقي الوحيد على هذا الموضوع ، بانه اذا كان التصدي قد وقع بالفعل ، فان هذا شيء جميل جدا ، ويقع المرة الاولى خاصة ما نعرفه عن اسرائيل وشراستها العدوانية .

اما موضوع تقوية الجيش فهو من القضايا البارزة التي تهمنا جميعا ، ونعمل على وضع جميع المشاريع التي تؤدي الى تقوية هذه المؤسسة .

واكيم : الانتصار العربي

وقال النائب نجاح واكيم : ان ما قامت به اسرائيل ، لهو دليل جديد على تنكرها واستهتارها بكل القوانين والانظمة والاعراف التي تلتزم بها الشعوب . ولكنه دليل ايضا على انها لم تستفد من تجارب الماضي ، حيث كان الاجرام يولد لدى شعبنا طاقة جديدة، تقوي من عزيمته واصراره على انتزاع حقوقه .

تقلا يطلع السفراء العرب على تفاصيل الغارة على بيروت
شكوى لبنانية الى مجلس الامن


■ وزير الخارجية السيد فيليب تقلا اثناء استقباله السفراء العرب امس ■ (تصوير محمد حوماني)

اطلع وزير الخارجية اللبنانية السيد فيليب تقلا ظهر امس ، السفراء العرب المعتمدين لدى لبنان ، على تفاصيل الاعتداء الاسرائيلي الاخير الذي استهدف بيروت . وقد اعرب السفراء عن شجبهم للحادث ، واستعداد حكوماتهم الكامل لتقديم جميع انواع المساعدات ، التي تمكن لبنان من الدفاع عن نفسه ، بل الرد على العدوان الاسرائيلي .

وقد ابلغ الوزير تقلا السفراء ان لبنان قدم صباح امس شكوى الى مجلس الامن بصدد الاعتداء الاخير ، كما انه طلب من السفراء اللبنانيين المعتمدين لدى الدول الخمس الكبرى ، اجراء الاتصالات اللازمة مع حكومات تلك الدول ، بصدد ما حدث وما يمكن ان يحصل من اعتداءات في المستقبل .

دعم عملي

والاجتماع الذي عقد الساعة الواحدة ، استغرق حوالي نصف ساعة ، وادلى الوزير تقلا عند انتهائه بتصريح قال فيه : راينا من المناسب ، بل من الضروري ، ان نجتمع الى اخواننا ممثلي الدول العربية ، لاطلاعهم على تفاصيل الاعتداء البشع الذي وقع يوم امس على لبنان ، وان نضعهم في الجو الذي يعيشه لبنان بالنسبة، لتكرار الاعتداءات الاسرائيلية دون مبرر ولامكان تكرارها في المستقبل وفي اي وقت .

واضاف : وكان طبيعيا ان يبدي كل واحد منهم اسفه لما حصل ، وان يعلن تضامن بلاده مع لبنان في هذا الظرف بالذات ، وفي اي ظرف مقبل يتعرض فيه لبنان لسوء . وقد اعلنوا جميعا ان حكوماتهم كانت ولم تزل مستعدة ، ليس فقط لتاييد لبنان في اي موقف سياسي يتخذه من مثل هذه الاحداث ، بل ان تدعمه عمليا في ما يساعده على رد هذه الاعتداءات . وقد شكرتهم واحدا واحدا على ما تفضلوا به ، ورجوتهم ابلاغ شكرنا الى حكوماتهم ، وتقديرنا لموقف هذه الحكومات الشقيقة من لبنان في جميع الظروف . ولا بد ان يتبع هذا اللقاء الجماعي اتصالات ثنائية بين الدوائر المختصة في كل من لبنان والدول الشقيقة المعنية .

وسئل ما اذا كان في النية استدعاء سفراء الدول الكبرى لاطلاعهم على تفاصيل الاعتداء الاخير ؟ فاجاب : في الوقت الحاضر ليس من ضرورة لدعوة هؤلاء السفراء ، وانما كلفنا سفاراتنا في الدول الكبرى القيام بالاتصالات اللازمة بهذا الصدد . كما اننا قدمنا شكوى الى مجلس الامن ، بصدد ما حصل وما يمكن ان يحصل في المستقبل.

سلام : رفست الكرسي ثلاث مرات

سئل الرئيس صائب سلام رايه في التصريح الذي ادلى به رئيس الحكومة وجاء فيه : « .. وهذه الجماعة التي تتكلم الان لا يتذكر احد انها تكلمت عندما كان افرادها في الحكم او ان احدهم استقال من الوزارة لعدم تمكنه من ممارسة صلاحياته » ، فادلى بالتصريح الاتي :

« من البديهي ان هذا الكلام لا يمكن ان يوجه الي ، لان كل مواطن في لبنان يعلم كيف ويذكر كيف « رفست » الكرسي ثلاث مرات ، على الاقل ، للاسباب التي يتذكرها صاحب التصريح، وذلك حرصا على امانة مسؤولية الكرسي ، وحفاظا على كرامتي الشخصية وكرامة من امثل .

واضاف : واذا كان جاه الكرسي الزائف يستهوي بعض النفوس الضعيفة فهو لم يكن ليستهويني يوما ، لان مسؤولية الكرسي ، في نظري ، هي المهمة ، واتمنى لو يحافظ عليها كل من يؤتمن على مسؤوليتها بالافعال وليس بالاقوال .

والمعروف عند الجميع ان اقوالنا تقترن دائما بالافعال ، في المواقف الايجابية والسلبية على حد سواء .

أنيس حرب ابو راشد واولاده محمد راشد ومحي الدين وجميل وماهر

يشكرون جميع الذين تحملوا المشقة وتوصلوا لمنزلنا بعد انتهاء الغارة الوحشية التي اقامتها الطائرات الاسرائيلية على بعض المنظمات (شاتيلا) والتي سببت اضرارا بعقارنا وغيره .

استمرار الحرب بين العهد والمعارضة
الجميل وجنبلاط يستنكران التهجم على فرنجية
اده يجدد الحديث عن رحلة نيويورك

استمرت امس الحرب بين العهد والمعارضة ، فبعدما اتهم رئيس الحكومة المعارضين ، بانهم وقعوا من حيث لا يريدون في مخططات العدو لتشويه رحلة رئيس الجمهورية الى الامم المتحدة ، اتهم امس وزير الاعلام السيد محمود عمار العميد ريمون اده بترويج قصة الحشيشة للتهجم على المسؤولين اللبنانيين والدفاع عن اميركا ، كما استنكر السيد كمال جنبلاط والشيخ بيار الجميل حملة اركان التحالف الثلاثي على رئيس الجمهورية . اما العميد ريمون اده فقد اصر في تصريح جديد على كل ما قاله في قضية الحشيشة .

ويبدو ان الحكومة قررت التصدي لحملة المعارضين على العهد، مستفيدة من ردود الفعل القوية التي صدرت عن بعض رؤساء الكتل، وتقول مصادر رئيس الحكومة ان الرد الذي صدر عنه اول امس واعلن فيه : « ان الذين تعرضوا لرئيس الجمهورية ، وقعوا من حيث لا يريدون ، في مخططات العدو التي عملت لتشويه الرحلة التاريخية ، وتحويل انظار الراي العام العالمي ، عن قدسية المهمة التي قام بها الرئيس وحولوها الى معارك هامشية اثبتت الاحداث بطلانها » ان هذا الرد رغم ما يتضمنه من نقد لاذع ، هو بداية لحملة قاسية ضد اركان التحالف الثلاثي ستشترك فيها جميع اجهزة الدولة والكتل النيابية المؤيدة لها .

رد عمار على اده

وقد ادلى وزير الاعلام السيد محمود عمار امس بالتصريح الاتي : تعرض العميد ريمون اده في ندوته اول امس للاعلام ، في معرض اثارته تكرارا موضوع الحادث الذي تعرض له الوفد اللبناني في مطار نيويورك ، وادعى العميد ان وسائل الاعلام من اذاعة وتلفزيون كانت البادئة باثارة هذا الموضوع .

وهنا لا بد من التوضيح ، بان الاعلام الرسمي ، اشار من موقع المسؤولية ، والتزاما منه بالكرامة الوطنية الصرف ، الى الحادث ، بما يمليه الموقف من اقتضاب ، مكتفيا بالاشارة الى التصرف غير اللائق الذي تعرض له الوفد اللبناني ، وهو يحمل باسم العرب جميعا اشرف قضية الى اعلى منبر عالمي .

فما راي العميد لو ان سفير اميركا مثلا ، تعرض في بيروت لما تعرض له في نيويورك وفد لبناني على اعلى مستوى ... اما كان العميد في هذه الحالة اول المحتجين ؟

وشاية الحشيشة

واضاف : اما قصة الحشيشة بالذات ، فمن الذي وشى الوشاية الكاذبة بشانها ؟ ومن الذي اثارها كقضية ؟ ومن روج لها هذا الترويج الذي حاول يائسا ان يسيء الى سمعة لبنان ؟ ثم من الذي ورط اميركا هذا التوريط الذي ادى بها الى الاعتذار ؟ ولماذا كل هذه المحاولات لتغطية موقف اميركا ، والتهجم على المسؤولين اللبنانيين ، وكلهم هم المسؤولون عما تعرضوا له في مطار نيويورك ؟ وهل ان المعارضة البناءة التي نادى بها السيد ريمون اده في المجلس النيابي هي التي قادته الى تحويل الانظار عن النجاح الذي حققه لبنان ، عندما تولى الدفاع عن قضية العرب الكبرى ، وكيف يوفق بين ما يدعيه من معارضة بناءة ، وبين هذا التجني الذي استنكره الراي العام اللبناني ؟

هذه هي الاسئلة الحقيقية التي ينبغي ان تطرح والتي ندعو العميد مخلصين الى التفكير فيها مليا ، والتبصر بها بهدوء ... حتى لا يلقي الكلام ملقى على عواهنه ، وموزعا يمينا ويسارا بلا رادع من مسؤولية او منطق او حساب .

الجميل : الرئاسة والجيش

وعلق الشيخ بيار الجميل على نفس الموضوع بقوله : انا ما بسمي حدا ، ولا بدي افتح معركة كلامية مع اشخاص معنيين ، وخصوصا مع اده ، لكن ما اريد قوله هو انني اعتبر بان رئاسة الجمهورية ومؤسسة الجيش هما العمود الفقري للبنان ، وكل شيء من بعيد او من قريب من شانه اضعاف هذين المركزين فانا ضده لانني لا اظن ان لبنانيا صميما ولبنانيا واعيا ولبنانيا مسؤولا ، الا ويوافق معي ، على ان كل اضعاف للرئاسة الاولى ، ولمؤسسة الجيش يكون اضعافا لكل لبنان .

— البقية على الصفحة ٥ —

مع مقاتلي المقاومة في المراكز الدفاعية

قائد فدائي : لو عادوا مرة اخرى لاسقطنا اكثر من طائرتين

زهير محسن : تدخل الطيران السوري كان واردا

■ احد المقاتلين وراء مدفع مضاد للطائرات في مركز دفاعي ■ (تصوير قاسم عيتاني)

كتب محمد المجذوب :

لو انهم عادوا مرة اخرى ، لاسقطنا اكثر من طائرتين .. والايام ستثبت ذلك . بهذا التأكيد واجهني احد قادة الفدائيين ، في لقاء خص به « الانوار » ، تحدث خلاله عن الغارة الاسرائيلية الفاشلة على بيروت ، والمواجهة الشجاعة التي حصلت ، بين طائرات « الفانتوم » والاسلحة المضادة ، وحالة التلاحم اللبناني — الفلسطيني التي تزداد بروزا بعد كل اعتداء .

امس كنا مع المقاتلين في كمائنهم ، حالة الاستنفار ما تزال شاملة ، والذين حولوا سماء العاصمة الى خريطة مشتعلة ، ينتظرون ان تعود الطائرات .

وحدات « م . ط »

التقينا مع القائد محمد رئيس فرع العمليات ، الذي اكسبته خبرته القتالية وضوحا في الرؤية وعنادا غريبا . وفي البقعة التي تعرضت للقصف خلال الغارة الاخيرة ، شاهدنا الصواريخ الاسرائيلية التي لم تنفجر . المكان عبارة عن بناء كبير ، يضم مطعما واستراحة ، وآثار القصف ظاهرة عليه .



■ حفرة احدثها احد الصواريخ الاسرائيلية في ارض مشجرة ■

■ صاروخ اسرائيلي لم ينفجر ، وابطال مفعوله خبراء المقاومة ■ (تصوير عبد الرحيم اللاز)

وفي تصريح ادلى به السيد محسن قال : لو رجعنا لاخبار الارض المحتلة قبل اسبوعين ، لادركنا مدى حقد اسرائيل على منظمة « الصاعقة » ، اذ ان هذه الاخبار اشارت الى ان سلطات الاحتلال القت القبض على احدى خلايا « الصاعقة » ، وهي مسؤولة عن معظم العمليات التي تمت في داخل الارض المحتلة . وكذلك اعلنت اسرائيل اكثر من مرة ، ان عمليات القصف التي تعرضت لها مستعمراتها في الجليل الاعلى ، قد تمت على ايدي عناصر من « الصاعقة » .

واضاف السيد محسن : كانت لدينا توقعات بان اسرائيل ستنتقم من منظمتنا ، وقد حاولت اكثر من مرة قصف مواقعنا في الجنوب والعرقوب لكنها فشلت في تحقيق غايتها . وعندما صعب على اسرائيل الوصول الى مراكز المنظمة ، لم تجد وسيلة سوى استعمال الطائرات التي كنا لها بالمرصاد ولم تفلح بها . وقد اعترف العدو نفسه بخسارة المقاومة ضد طائراته المغيرة التي اربكتها وجعلتها تعجز عن اصابة اهدافها ، ولاذت بالفرار .

وقال : لا بد ان العدو كان يتوقع وجود اعداد كبيرة من الافراد داخل المبنى الذي تعرض للقصف بسبب رحلة الطقس ، خاصة وانه يعلم ان المكان مستعمل للاغراض المدنية ، ومن حين الى آخر تعقد فيه بعض

— البقية على الصفحة ٥ —

■ صاروخ القته الطائرات الاسرائيلية اثناء غارتها على بيروت ، وقد كتب عليه انه صاروخ اميركي ■

ومن مكان القصف ، انطلقنا مرة اخرى مع القائد ، لنزور كمائن تابعة لوحدات « م . ط » (مضاد الطائرات) الصاروخية ، في مكان ما . وهناك ايضا كانت كل التنظيمات الفلسطينية في حالة استنفار قصوى ، وفي حالة ترقب وانتظار . وفي المراكز الدفاعية استطعنا ان نشاهد قواعد الصواريخ « سام — ٧ » في حماية خنادق ثقيلة مضادة ورشاشات سريعة الطلقات . الاستعداد كامل للمواجهة ، وارادة القتال ظاهرة في ملامح الوجوه ، وكذلك الرغبة في تسجيل انتصار جديد .

المواجهة الشجاعة

وحدثنا « الرفيق ماجد » (السيد ماجد محسن رئيس قوات الصاعقة في لبنان) الذي اصيب في يديه واحدى رجليه اصابات خفيفة ، وهو يتفقد اماكن الحراسة التي تعرضت للقصف في منطقة « الستاديو » ، قال : بعد عملية تل ابيب مباشرة ، اتخذنا كافة الاحتياطات للتصدي ، فقد عودنا العدو على هجمات هوجاء بعد مثل هذه العمليات ، من اجل رفع معنوياته في الداخل .

وتابع يقول : اتخذنا كل التدابير لصد اي هجوم ، وكانت عناصرنا منتشرة في كل مكان ، وعلى استعداد كامل ، ومنذ الصباح الباكر استقرت وحدات « م.ط » الصاروخية والرشاشات الثقيلة المضادة للطائرات . وقد حدث ما توقعناه ، اذ هاجمنا العدو بتشكيل من طائراته ونصب مكانا للتموين تابعا لنا ، هو في الوقت نفسه مركز ثقافة ومطعم .

وحدثنا القائد محمد دخلان رئيس فرع العمليات في « الصاعقة » عن اسباب فشل الغارة ، وقال لنا احد ابطال الصواريخ : لقد شاركت في « حرب تشرين » ، واكتسبت خبرة خاصة في استعمال صواريخ « سام » . ولمس تاكد لي ان خبرتي ناقصة ، فقد حاولت الطائرات المغيرة التمويه « بالقيف البارق » ، ولكننا كنا دائما نوجه عملية الاطلاق لتفويت الفرصة ... ولو انهم عادوا مرة اخرى ، لاسقطنا اكثر من طائرتين .

احتمال تدخل الطيران السوري

ومن جهة اخرى استقبل السيد زهير محسن رئيس الدائرة العسكرية في منظمة التحرير الفلسطينية ، شخصيات لبنانية وديبلوماسية جاءت تستنكر الاعتداء على احد مستودعات المنظمة ، وتحيي بطولة المدافعين ، وكان بين الذين قاموا بالزيارة سفير المانيا الديمقراطية في بيروت ، وقد تفقد اماكن القصف .

■ سيارة النجدة وقد تجمعت في الساحة بعض الانقاض ■ (تصوير نزيه نقوزي)

صيدا — من نزيه نقوزي :

ارتكب العدو الاسرائيلي فجر امس ، عدوانا وحشيا جديدا ضد المدنيين في النبطية ، بعد ثماني ساعات على الغارة التي شنتها طائراته على بيروت بعد ظهر امس الاول . فقد قصفت المدفعية الصاروخية الاسرائيلية من عيار ١٧٥ مم ، المتمركزة في مستعمرات مسكاف عام والمطلة ، الاحياء المدنية في بلدة النبطية ، فاوقعت خسائر جسيمة بالمنازل والمحلات التجارية واصيب عدة اشخاص بجروح بينهم خمسة اطفال . وجددت طائرات العدو امس تحركاتها على طول الساحل الجنوبي ، فجوبهت بقصف متواصل من الجيش والمقاومة .

وذكر بلاغ عسكري صدر امس ، انه بين الساعة صفر و ٣٠ دقيقة والواحدة والنصف من فجر امس الجمعة قصفت مدفعية العدو بشكل متقطع من داخل الاراضي المحتلة حي الميدان والبياض والشارع العام في بلدة النبطية . ونتج عن القصف المعادي جرح بعض الاشخاص واضرار مادية اخرى .

شهود عيان يصفون العدوان على النبطية

القصف الاسرائيلي استهدف المدنيين

اصابة منزل النائب شاهين بالقذائف

■ النائب الدكتور رفيق شاهين امام منزله الذي اصابه القصف الاسرائيلي في النبطية ■



■ منزل في النبطية اخترقته احدى القذائف الاسرائيلية ، ويبدو متجر « سنتر امس » وقد دمرت واجهته ■



■ سيدة تحاول ازاحة بعض الانقاض التي خلفها القصف الاسرائيلي في منزلها بالنبطية ■



■ احد المنازل التي اصيبت في العدوان على النبطية فجر امس ■

وادى القصف الى قطع الاسلاك الهاتفية والكهربائية في البلدة ، كما احدث اضرارا جسيمة في الطرقات والمنشآت العامة . فتناثر بعض المنازل تناثرت في الطريق العام ، وزجاج المحلات التجارية التي تحطم انتشر في كل مكان .

المراقبون الدوليون

حوالي الساعة التاسعة والنصف وصل بعض المراقبين الدوليين الى النبطية ، والتقطوا صورا للاماكن التي اصابها القصف .

وقد اصيب بالقصف :

- احد جدران منزل نائب النبطية الجديد الدكتور رفيق شاهين .
- منزل معين جابر
- متجر « السنتر امس »

رواية شهود عيان

وقال شهود عيان : لقد بدأ القصف على منطقة البياض بصورة متواصلة ، ثم انتقل الى منطقة الميدان حيث اخذت القذائف تتساقط في كل مكان ، لكن الله قدر ولطف ونجا السكان باعجوبة .

منزل النائب رفيق شاهين ، تعطلت محتوياته ، واقتلعت الاحجار المتوسطة المحيطة به . قال النائب شاهين ، ان جلسة مجلس النواب مساء امس الاول اخرته عن العودة الى النبطية .

وقال : ان العدوان الهمجي الذي لا يرعى حرمة المدنيين ، قام به العدو الاسرائيلي الذي فقد اعصابه ووعيه .

واضاف : ان ذلك يتطلب من الدول العربية عقد اجتماع عاجل لدرس القضية بجدية ، خاصة وان اهداف العدو اصبحت غرب المدنيين .

ودعا النائب شاهين الى تدخل عربي سريع للرد على تلك البربرية .

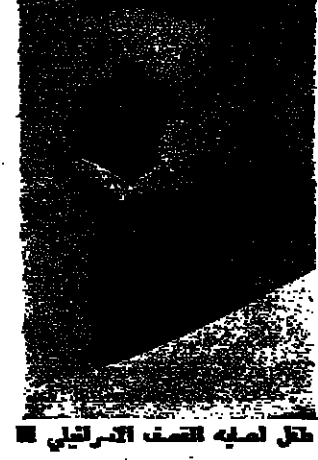
اما الجرحى فهم : علي مهلوش خير الله وعمره ٥٠ سنة (فلسطيني) وولداه جعفر (١٥ سنة) وموسى (١٢ سنة) ، كما اصيب الفتى عارف فرحات وعمره ١٧ سنة (لبناني) ومحمد مكي ١٥ سنة والطفل حسين علي وهبة .

كما اصيبت عشرات المحلات التجارية باضرار مادية جسيمة . واصيبت كذلك عدة سيارات ، عرف من اصحابها : فؤاد شيبتلي ، احمد عريقة ، حسن سعيد جابر ، احمد حامد ، حيدر زين الدين .

قصف منطقة مخيم الرشيدية

ويقول مراسل « الانوار » في صور ، ان مدفعية العدو الاسرائيلي اطلقت قذائفها حوالي الساعة الثالثة والنصف من فجر امس باتجاه منطقة جنوبي مخيم الرشيدية ، لمدة عشر دقائق ، ونتج عن القصف اضرار مادية بالمزروعات .







■ طفل اصابه القصف الاسرائيلي ■

- محطة بنزين يملكها رئيس بلدية النبطية احمد صباح .
- حسن الصباغ .
- فؤاد حيدة .
- حبيب الرضى .
- عبد الوهاب كحيل .
- انيس حيدة .
- اسعد الحاج .

وقال السيد جابر الذي اصيب منزله باضرار جسيمة : كنا نياما حين سمعنا اول طلقة ، وكانت الساعة بين الثانية عشرة والنصف والواحدة ، فخرجت مع زوجتي وحملنا الاولاد الى الملجأ . وبعد خروجنا بقليل اصابت قذيفة غرفة نوم الاطفال ، فنجوا باعجوبة .

والمواطن عبد الوهاب كحيل الذي يسكن في حي البياض قال : منذ سقوط اول قذيفة في البلدة جمعت الاولاد واخذتهم الى الطرف الشمالي من المنزل ، لكننا لاحظنا ان القصف يشتد فاتجهت مع اولادي وزوجتي الى اسفل درج المنزل متوجهين نحو الملجأ ، وبعد ذلك بقليل تساقطت بعض القذائف على المكان الذي كنا فيه . وهكذا عطلت العناية الالهية لانقذتنا .

هكذا من الأصل

هكذا منذ الأصل

عاد الاوتوبيس الى العمل بعد تعليق الاضراب ٣ أشهر

استأنفت سيارات اوتوبيس النقل المشترك عملها امس ، بعدما قررت النقابة تعليق الاضراب فترة ثلاثة اشهر ، استنادا الى وعود رسمية بتحقيق المطالب خلال هذه الفترة .

ولوحظ انفراج ازمة النقل داخل العاصمة وفي الضواحي ، فور عودة الاوتوبيس الى العمل . وكانت الازمة قد تفاقمت خلال الاضراب ، بسبب اقدام سيارات الاجرة الصغيرة على رفع تعرفات النقل واستغلال الوضع الناجم عن الاضراب .

■ وعـاد الاوتوبيس الى العمل ■

وفي مستهل الجمعية العمومية لنقابة مستخدمي النقل المشترك التي بحثت قضية تعليق الاضراب ، عرض اركان النقابة الاتفاق الذي توصلوا اليه مع كل من وزير العمل السيد نديم نعيم ووزير الاشغال الدكتور جورج سعاده . وابلغوا اعضاء الجمعية العمومية انهم لم يتمكنوا من الحصول على تعهد خطي من الوزيرين ، انما لمسوا منهما حسن نية تجاه تحقيق المطالب . ولذلك قرروا تعليق الاضراب ، حتى اذا لم تتحقق المطالب خلال ثلاثة اشهر تعود النقابة الى الاضراب .

الموافقة على تعليق الاضراب

وقد وافقت الجمعية العمومية باغلبية الاصوات على قرار بتعليق الاضراب ، بعدما حدد اركان النقابة المطالب التي وافق المسؤولون على تنفيذها في اقرب وقت ، وهي : تخفيض ساعات العمل من ٨ الى ٧ ساعات ، ترقية مئة من سائقي الاوتوبيس درجة واحدة ، الاستشفاء المجاني الكامل ، عدم التفريق بين فئة وفئة من المستخدمين والعمال .

وجاء حل الاضراب بعدما هدد المسؤولون ، باستخدام سائقي الجيش لقيادة الاوتوبيسات ، وبعدما استفحلت ازمة النقل .

ومن المقرر ان يعرض رئيس النقابة السيد زيد جنبلاط موضوع الاتفاق على المجلس التنفيذي للاتحاد العمالي العام .

على صعيد اخر ، من المقرر أن يرفع مسؤولو مصلحة النقل المشترك تقريرا الى مجلس الوزراء ، عن امكانية تلزيم خطوط المصلحة الى شركات خاصة ، لتلافي العجز المالي في موازنة المصلحة ، الذي يبلغ حوالي ٥ ملايين ليرة سنويا .

وزير التربية يجمد قرار تعديل نظام انتخابات الروابط الثانوية

جمد وزير التربية السيد ماجد حماده امس ، قرار تعديل نظام انتخابات الروابط الثانوية الذي صدر عن وزارة التربية منذ اسبوعين ، واثار موجة احتجاجات في صفوف الطلاب الثانويين .

وجاء قرار التجميد بعد اجتماع وزير التربية بممثلي القوى الطلابية في الثانويات صباح امس في مكتبه بالوزارة . وسيجمد القرار لمدة اسبوعين يتم خلالها انتخاب الروابط الطلابية في الثانويات ، على ان يلتقي الوزير مع ممثلي الروابط المنتخبة لوضع الصيغة النهائية للقانون الجديد .

■ جانب من الجمعية العمومية في كلية العلوم امس ■
(تصوير اسماعيل حمدان)

افتتاح اعمال المؤتمر الرابع لاتحاد طلاب الجامعة اللبنانية

عقد المؤتمر الرابع لاتحاد طلاب الجامعة اللبنانية ، اول جلسة عمل له ، خلال دورته العادية الثانية ، في كلية الحقوق مساء أمس . واستمع خلال الجلسة الى التقرير المقدم من اللجنة التنفيذية للاتحاد .

وكانت الجمعية العمومية لطلاب كلية العلوم قد انهت صباح امس ، مناقشة تصورات التحرك الطلابي الجديد ، والمطالب الواجب تحقيقها ، وهاجم عدد من الطلاب اللجنة التنفيذية للاتحاد .

تقرير اللجنة التنفيذية

وقد قسم تقرير اللجنة التنفيذية الذي تلي خلال افتتاح المؤتمر الرابع مساء امس ، الى ثلاثة اقسام هي : سمات التحرك الطلابي للعام الماضي ، تصور العمل للمرحلة المقبلة ، تنظيم الانتخابات الاتحادية الخامسة واجراؤها ضمن المهلة القانونية ، كما جاء في النظام الداخلي للاتحاد .

وتناول الجزء الاول من التقرير المنجزات التي حققها الاتحاد في تحرك السنة الماضية ومنها :

● صدور مرسومي انشاء كليتي الهندسة والزراعة تحت رقم ٩٣٠٥ و ٩٣٠٦ .

● صدور مرسوم انشاء وحدة الاقتصاد في كلية الحقوق والعلوم السياسية والادارية .

● تطبيق الضمان الصحي وتخفيض رسم الانتساب اليه من ٢٧ الى ١٧ ليرة .

● زيادة المنح الوطنية الى مليوني ليرة .

● الانتهاء من وضع المعاملات الادارية المتعلقة ببناء كليتي الاداب والتربية .

● تعزيز الملاك المتفرغ على اساس الاقتراح الذي تقدمت به اللجنة التنفيذية الى مجلس الجامعة .

● معادلة الشهادة التعليمية لطلاب الدور بالبكالوريا — القسم الثاني مع الاشارة الى ضرورة تعديل نصوصها .

المرحلة المقبلة

أما القسم الثاني من التقرير فتناول تصور العمل للمرحلة المقبلة ، ومن ذلك العمل على :

■ السيد بيار قزي رئيس مجلس فرع كلية العلوم يلقي كلمته ■

● المباشرة بتنفيذ البناء الجامعي الموحد .

● الاسراع في تعيين عميدين لكلية الهندسة والزراعة واعداد برامجهما من قبل مجلس الجامعة من اجل التدريس فيهما ابتداء من العام الدراسي ١٩٧٥ — ١٩٧٦ .

● الغاء سنتي الكفاءة زمنا ومواداً على خلاف ما جاء في مشروع قانون لجنة الادارة والعدل الذي نص على الغاء سنتي الكفاءة كفترة زمنية واضافة السنتين كمواد دراسية الى برنامج السنوات الاربع للاجازة ، الذي يشكل تدخلا سافرا بشؤون مجلس الكلية ومجلس الجامعة وتخفيض رسم الانتساب الى نقابة المحامين ودفعه على اقساط .

● الغاء مباراة الدخول الى بعض كليات الجامعة .

● اصدار مراسيم ملاكات التفرغ للاساتذة في كليات ادارة الاعمال ، والاعلام ، ومعهد الفنون ، وكلية التربية .

● الاسراع في تعيين عميد اصيل لكلية الحقوق والعلوم السياسية .

● تعديل نظام الامتحانات في قسم الماجستير في كلية الاداب ، بالغاء الحضور الالزامي للطلاب ٦٥ بالمئة ، والغاء مجموع ١٢ على ٢٠ في وحدتين اساسيتين من وحدات الاختصاص الثلاثة .

● ايجاد حل لمشكلة الخريجين .

اضرابات طلابية وتظاهرة استنكارا للغارة الاسرائيلية على بيروت



■ جانب من المؤتمر الصحفي في جامعة بيروت العربية أمس ■

■ . التظاهرة الطلابية في طريقها الى مكتب منظمة التحرير الفلسطينية ■

نفذ امس ، طلاب الجامعة اللبنانية وبعض الثانويات الاضراب ، استنكارا للغارة الاسرائيلية على بيروت ، وسار طلاب ثانوية رمل الظريف في تظاهرة الى منظمة التحرير الفلسطينية وعقد اتحاد طلاب جامعة بيروت العربية مؤتمرا صحافيا ندد فيه باعتداءات العدو المتكررة .

وقد اصدرت اللجنة التنفيذية لاتحاد طلاب الجامعة اللبنانية ، بيانا امس ، استنكرت فيه العدوان ، وطالبت السلطة بالقيام بواجباتها للدفاع عن ارض الوطن والتصدي للعدو .

وعقد طلاب ثانوية رمل الظريف جمعية عمومية دعوا فيها الى التصدي الفعلي لاي اعتداء جديد . ثم انطلقوا بتظاهرة الى منظمة التحرير الفلسطينية وهم يهتفون : « موقف الثورة معروف أر. بي. جي. وكلاشنكوف »

مؤتمر صحافي

وفي الساعة الثانية عشرة ظهرا ، عقد اتحاد طلاب جامعة بيروت العربية مؤتمرا صحافيا ، ندد فيه بالجرائم الوحشية التي ارتكبها العدو الصهيوني ضد المؤسسات الفلسطينية ، وبالقصف الجوي على بيروت .

وقد تلا البيان عضو الاتحاد احمد تلجه ، فقال : ان هذه الاعمال تثبت للجميع حالة عدم التوازن بين صفوف العدو الصهيوني نتيجة تصاعد المد الثوري الفلسطيني ، داخل الارض المحتلة والعمليات البطولية داخل المستوطنات الصهيونية منجهة ، ونتيجة الانتصار العالمي الذي حققته القضية الفلسطينية من خلال ادراجها كبند مستقل في جدول اعمال الامم المتحدة ، مما جعل العدو يفقد صوابه ويقدم على مثل هذه الاعمال الوحشية .

مهاجمة قيادة اتحاد اللبنانية

ثم تطرق احمد تلجه الى التحركات الطلابية الراهنة فقال : ان اتحاد طلاب الجامعة العربية يرغب في ان يفصح عن رايه تجاه حقيقة التحرك الذي دعي اليه من قبل بعض الاتحادات والروابط في مطلع هذا الاسبوع . ثم طرح الاسئلة التالية :

● ما الذي منع اللجنة من توجيه الدعوة ، الى هذه الاتحادات والروابط للاجتماع قبل هذه الفترة على الاقل منذ بدء الدراسة في كليات الجامعة اللبنانية في النصف الاول من تشرين الثاني الماضي .

● لماذا لم تدع الى هذا الاجتماع القطاعات الاخرى غير الجامعية لتشكل وزنا وثقلا في اي تحرك جدي وفعال يحصل .

● مع تاييدنا المطلق لاعادة الطلاب المفصولين في الجامعة الاميركية ، فاننا نرى ان اللجنة التنفيذية قد حصرت جهدها في هذه المطالب دون ذكر مطالب الجامعة اللبنانية والجامعة العربية التي لم تحقق وتلك التي بحاجة الى استكمال .

● لماذا تدعى الاتحادات والروابط الى اجتماع بعد منع مهرجان الاميركية ولا يدعى اتحادنا لحضوره رغم اننا رافقنا سائر ممثلي الاتحادات طيلة قبل الظهر .

● لماذا يعدل كل البيان الصادر عن الاجتماع من قبل ممثلي اللجنة التنفيذية بعد ان كان تتضمن استنكارا لجريمة اغتيال محمد زياد الشلاح ، ولم يتضمن اية دعوة للتظاهر ما لبث ان جرى التراجع عنها ؟ اليس في ذلك اساءة لعلاقة الاتحادات بعضها ببعض وتزوير لواقعها .

هذا ، ونفذ امس طلاب عدد من الثانويات الرسمية والخاصة الاضراب احتجاجا على الاعتداء الاسرائيلي على بيروت .

المعلمون الرسميون يناقشون مذكرتهم لوزير التربية

ناقش المعلمون الرسميون في اجتماع عقدوه ظهر امس ، في كلية الاداب بالجامعة اللبنانية المذكرة التي ستقدم الى وزير التربية السيد ماجد حماده .

واهم ما تطالب به المذكرة احياء الروابط الثقافية ورفع رواتب المعلمين .

الاجتماع السنوي لمجلس امناء مؤسسة الدراسات الفلسطينية

توجه امس الى ابو ظبي ، السيد عبد المحسن قطان ، صاحب ومدير عام شركة « سوليكو » للانشاءات ، للمشاركة في الاجتماع السنوي لمجلس امناء مؤسسة الدراسات الفلسطينية باعتباره احد اعضائه .

وسيمضي السيد قطان اجازة الاعياد في الكويت حيث تلاقيه عائلته هناك .

وسام الاستحقاق الصحي لجمعية الاصلاح الاجتماعي

صدر مرسوم جمهوري منحت بموجبه « جمعية الاصلاح الاجتماعي » في بيروت وسام الاستحقاق الصحي ، تقديرا للخدمات التي تؤديها للمواطنين في مستوصفها المجاني ومساهمتها بمكافحة الامراض والاوبئة وتعميم التوعية الصحية .

شكر طبيب

ميلاد يوسف ابوسمره يتقدم بجزيل الشكر والامتنان من البروفسور روبير شيبان ، لعنايته الفائقة به اثناء العملية الجراحية الناجحة التي اجراها له . كما يشكر ادارة مستشفى « اوتيل ديو » وجميع موظفي قسم الجراحة .

قاتل زوجته في البقاع يمثل الجريمة
تخلص من الزوجة الاولى ليخلو له الجو مع الثانية

زحلة — من مراسل « الانوار » :

اعترف الموقوف محمد جعفر سيف الدين (٢٨ سنة) بقتل زوجته حياة كاني (٣٠ سنة) في اراضي بلدة القاع بالبقاع ، وبالقاء جثتها في بئر ماء يبعد عن البلدة يستخدمه الرعاة ، وقام القاتل امس بتمثيل جريمته بحضور مدعي عام بعلبك الاستاذ قبلان كسبار وآمر المفرزة القضائية الملازم اول علي مكي .

واقر محمد سيف الدين انه قتل زوجته وتخلص من ولديه منها ، ليخلو له الجو ، مع زوجته الجديدة .

واضاف القاتل ، ان حياة بدأت تضايقه بعد زواجه الجديد ، وكان متيما بالزوجة الجديدة ولا يستطيع الابتعاد عنها .

وتابع يقول انه استدرج حياة الى حيث البئر واطلق عليها عدة عيارات نارية ثم طعنها ٢٤ طعنة سكين ، وجرها مسافة ٢٠ مترا الى البئر الذي يزيد عمقه عن ٨ امتار والقاها فيه .

وبعد ذلك عمد الى ترك احد ابنائه منها ، في الطريق العام قرب بعلبك ، وحمل الاخر الى بيروت ، حيث تركه في احد الشوارع ، فعثر رجال الشرطة عليه ومن ثم تم القاء القبض على والده .

وانكر الزوج ان يكون غيره شاركه بالجريمة . لكن المدعي العام امر بتوقيف شقيقه لاستكمال التحقيق .

■ المتهم بقتل زوجته اثناء تمثيل الجريمة امام مدعي عام البقاع الاستاذ قبلان كسبار ، والملازم اول علي مكي ■

هيئة التفتيش تفتح ملف اختلاسات صندوق قصر العدل

طلبت هيئة التفتيش المركزي ، في كتاب وجهته الى النيابة العامة في بيروت ، افادتها عن نتائج التحقيقات القضائية باختلاسات صندوق مال قصر العدل التي اكتشفت في العام الماضي.

وكانت هيئة التفتيش المركزي قد حركت التحقيق في هذه القضية ، التي تناولت فقدان سجلات قبض في صندوق مال قصر العدل وتزوير ايصالات بالوف الليرات .

تحديد المسؤوليات

وقد طلبت هيئة التفتيش تزويدها بالنتائج التي انتهت اليها القضية على الصعيد القضائي ، والموظفين الذين ادينوا بالقضية ليتسنى لها اجراء التحقيقات الادارية في القضية وتحديد المسؤولية بالنسبة للموظفين . وتهدف الى تحديد المبالغ التي خسرتها الخزينة ، وبالتالي المسؤولية ، على ضوء الحكم القضائي الذي صدر بهذا الشأن .

وكان عدد من موظفي صندوق مال قصر العدل قد اتهموا بالتواطؤ مع عدد من محترفي التزوير بحيث كانوا يقبضون كفالات مالية ، بعد تزوير هويات باسم اصحابها الحقيقيين .

وقد اكتشفت العملية عندما شعر احد هؤلاء بمن يراقبه فترك هويته المزورة وهرب .

موقوفان يعترفان بالقاء المتفجرة على مدرسة المطران

طرابلس — من مكتب « الانوار » :

قبضت دورية من الدرك في طرابلس ليل امس ، على شخص يدعى محمود ابراهيم علي ، وصادرت منه اصبع ديناميت معد للتفجير .

وقال محمود انه استحصل على اصبع الديناميت من رفيق له يدعى غسان بركات .

واعتقل غسان فافاد انه ومحمود ، هما اللذان القيا المتفجرة على مدخل مدرسة المطران الرعائية في الحارة الجديدة بطرابلس منذ اسبوعين ، لاهداف ارهابية وبدون تحريض من احد .

نسف مخفر لماموري الاحراج في جرود عكار

طرابلس — من مكتب « الانوار » :

انفجرت عبوة ناسفة ، تحت غرفة منامة الموظفين في مخفر ماموري الاحراج ببلدة عين يعقوب بجرد عكار عند منتصف ليل امس ، وصدعت مبنى المخفر واتلفت بعض موجوداته .

وقد حصل الانفجار في الساعة الحادية عشرة تقريبا وهو الموعد الذي توقع فيه الفاعلون أن يكون جميع الموظفين وعددهم ١٢ نياما ، مما يؤدي الى القضاء عليهم .

دوريات ليلية

. واثناء الانفجار كان ماموري الاحراج في دوريات ليلية لمكافحة قطع الاشجار التي تستخدم للزينة في الميلاد ، ولم يكن في المخفر سوى المامور نخلة عبد الله ، الذي كان لا يزال ساهرا في غرفة المكتب ينتظر عودة رفاقه .

واظهرت التحقيقات التي اجراها الملازم اول غسان الحمصي ، آمر فصيلة درك عكار ، ان واضعي المتفجرة ، تسللوا ليلا الى مبنى المخفر بعدما فتحوا ثغرة في الاسلاك الشائكة ، المحيطة به .

وبوشر البحث عن الفاعلين .

■ مبنى مخفر ماموري الاحراج في عين يعقوب، كما بدا بعد الانفجار ■

سرقة متجر في شارع الحمراء

سطا اللصوص في ساعة مبكرة من صباح أمس ، على محلات « فونتا نيلو » التي يملكها جورج كرم والكائنة في الطابق الاول من بناية « الكونغرس » في شارع الحمراء ببيروت .

واستولى اللصوص على عملات لبنانية واجنبية تقدر باربعة الاف ليرة ، بالاضافة الى مجموعة من الالبسة المختلفة ، وقدرت قيمة المسروق باربعين الف ليرة .

استمرار الحرب — تتمة

جنبلاط يستنكر حملة المعارضة

وقال السيد كمال جنبلاط : اننا نستنكر الحملة على رئيس الجمهورية بعد ان قام بتمثيل الامة العربية كلها في الامم المتحدة للدفاع عن قضية فلسطين وكان المقصود ، التخفيف من وقع هذا الموقف القومي الوطني الذي يعود انعكاسه على كل لبناني في الداخل وفي الخارج .

واضاف : يجب ان يقدر المتورطون في هجوم سخيف ورخيص جدا ، انه لاول مرة يطلب من رئيس الجمهورية اللبناني الماروني المسيحي ، ان يمثل جميع العرب، وجميع المسلمين والعالم الثالث كله في المطالبة بعودة الفلسطينيين الى ديارهم وحقهم في تقرير المصير ، بالنسبة اليهم والى مصيرهم .

واوضح جنبلاط : ان قصة الحشيشة التي اثيرت كانت فعلا في مستوى « اقوال الصالونات » وكان لا يجوز ان نثيرها بعد اقدام سفير الولايات المتحدة في بيروت على التعرض لها مع مدير عام رئاسة الجمهورية ، تمهيدا منه لتبرير تفتيش حقائب الوفد اللبناني الرسمي .

موقف رئيس الجمهورية

وتابع قائلا : يكفينا كرامة ، انه لاول مرة رئيس لبناني ، يرفض مقابلة رئيس دولة كبرى كالولايات المتحدة ، ويرفض اية تسوية عرضتها الولايات المتحدة للتعويض عن عدم اللياقة التي برزت عند وصول الوفد الى نيويورك.

واضاف : اننا نرجو ان تركز المعارضة التي هي في وقتها الحاضر كلامية ، على مبادىء وطنية واصلاحية صريحة . حتى « مش كل واحد يقول بالمشاركة على هواه واهوائه ». مثلا : يقول احدهم بتعديل الدستور وبالمشاركة ، فيما يصرح الثاني بانه ضد تعديل الدستور ، اي عمليا ضد المشاركة .

اده يصر على كلامه

اما العميد ريمون اده فقد ادلى امس بتصريح قال فيه ان موقفه حيال الملابسات التي رافقت رحلة رئيس الجمهورية الى هيئة الامم المتحدة ، لا يستهدف سوى خدمة لبنان ، والحفاظ على كرامته وسمعته لا سيما وان الرئيس اللبناني قام بهذه المهمة نيابة عن ١٩ دولة عربية .

وكشف العميد اده عن جوانب جديدة من الملابسات التي رافقت القضية فقال : ان المسؤولين اللبنانيين طلبوا من الرئيس صائب سلام ان يترك حقائبه مفتوحة ، ويرسلها الى القصر الجمهوري ، الا ان الرئيس سلام اقفل حقائبه ، ووضع مفاتيحها في جيبه ، وامر على بقائها مقفلة ، رغم عدم معرفته بالاسباب التي دعت المسؤولين الى الطلب منه ذلك .

وقال : ان الرئيس رشيد كرامي عندما طلب منه نفس الطلب ، استجاب واودع حقائبه مع مفاتيحها ، لانه توهم ان هذه الاجراءات تدخل في صلب الترتيبات المتخذة لمناسبة الرحلة التاريخية .

وتابع قائلا : انه يصر على القول بان « العائلة المالكة » انزعجت من موقف السفير الاميركي « لاسباب تتصل بمرافقته لي الى قرى الجنوب التي اكرر التحدي لرئيس الحكومة ووزير خارجيته الوصول اليها ».

موقف السفير

واضاف: لو ان المسؤولين استاؤوا من الموقف الاميركي ، وليس من موقف السفير ، لعمدوا الى اتخاذ مواقف اخرى قد يكون من بينها قطع العلاقات مثلا ، الا انهم لم يفعلوا ذلك ، حتى ان وزير الخارجية يرفض حتى الان نشر كتاب الاعتذار الرسمي الصادر عن السلطات الاميركية بحجة اللياقة .

وقال العميد اده ان المسؤولين يعرفون الشخص المعني بالاتهام الاميركي ، لانه سبق واوقف بتهمة الحشيشة ، وكان عليهم ان يدركوا ان اسمه مدرج على جدول المشبوهين بهذه التهمة .

كيف اسكت ؟

وقيل للعميد اده ، ان رئيس الجمهورية لم يذكرك ولم يسمك في ما قاله في مجلس الوزراء كما سميته انت ، وتسميه في تصريحاتك ، فاجاب: كيف لم يأت على ذكر اسمي وهو الذي اتهم الذين تكلموا في مجلس النواب، بالنفاق ، وانهم ينفذون خطة اسرائيلية وكيف تريدون مني ان اسكت ؟

واضاف : هناك كلمة اخيرة وليست الاخيرة . لقد قال السيد المسيح : لا تكذب . وجاء في الاسلام : كبر مقتا عند الله أن تقولوا ما لا تفعلون .

الصلح يمضي — تتمة

هيئة الامم المتحدة ، متمنيا له الصحة والسعادة، ولشعب لبنان العظيم أصدق الاماني بدوام التقدم والازدهار .

وقد تناول الوزير الضيف الغداء الى مائدة رئيس الحكومة في « السان جورج » ، عند الساعة الواحدة .

الحكومة « مسكرة »

وكان رئيس الحكومة استقبل في التاسعة قبل الظهر النائب عبد المجيد الرافعي ، ثم استقبل جامعة آل بيهوت في زيارة تهنئة بنيل الثقة ، وبعثة الحجاج الرسمية في زيارة وداعية ، بمناسبة سفرها الى مكة .

وبعد ذلك اجتمع بالمهندس فؤاد البزري رئيس مصلحة كهرباء لبنان ، واستقبل وفدا من عمال بلدية طرابلس الذين جاءوا يشكون اوضاعهم لرئيس الحكومة ، وقدموا له مطالبهم وهي : تعطيل ايام الاحاد والاعياد ، تطبيق الحد الادنى للاجور ، المساعدات المرضية . وقال احد اعضاء الوفد للرئيس الصلح : انا سائق في البلدية وهناك قانون يحدد اجري بـ ١٠،٢٥ ليرات ، الا ان البلدية تدفع لي فقط ٨،٢٥ ليرات ، فهل هذا يجوز ؟ فاجاب الصلح (وكانت الساعة قد تجاوزت الحادية عشرة بقليل) : اليوم ما فينا نعمل شي . اللي بدو حكومة .. الحكومة مسكرة .. غدا سأتصل ، قبل ذهابي الى دمشق ، بمحافظ طرابلس واعرض اياه وضعكم ، فتفاءلوا خيرا .

مقاتلو المقاومة — تتمة

الندوات الثقافية .

كانت وستبقى ..

واكد السيد محسن أن طائرتين قد اسقطتا ، وقال : وعلى كل حال ، فقد كان العدو مذعورا من احتمال تدخل الطيران السوري ، ولذلك انهى غارته خلال ٧ دقائق ، وكان تشكيل من طائراته يحلق فوق منطقة البقاع ، ليوفر الحماية الجوية والانذار . وعلى كل حال اذا كانت سلطات العدو تظن بأن ضرب مركز « الصاعقة » في لبنان يشكل استفزازا موجها ضد سوريا ، فان الاتصال الذي اجراه طلاس مع قيادة الجيش اللبناني، يؤكد أن سوريا حريصة على دعم لبنان ككل ، وفي مساعدته للتصدي لاي اعتداء ، سواء اكان ضد اهداف لبنانية أم فلسطينية . هكذا كانت سوريا وستبقى .

يتقدم آل شاهين وانسباؤهم باخلص الشكر والامتنان لجميع من شاركهم وواساهم بمصابهم بفقيد الوطن وزير الاعلام الراحل المرحوم

فهمي شاهين

ويخصون بالشكر الرئيس سليمان فرنجية الذي منح الفقيد وسام الاستحقاق اللبناني من درجة فارس ، والرؤساء كامل الاسعد ورشيد الصلح وتقي الدين الصلح والوزراء الحاليين والسابقين والعماد غانم قائد الجيش والنواب والسفراء والشخصيات واصدقاء الفقيد والعائلة .

راجين من الله ان لا يفجع احدهم بعزيز .

يصادف يوم غد الاحد ذكرى مرور اسبوع على وفاة المرحوم

حسن أحمد مهدي

(ابو ناجي)

وبهذه المناسبة ستتلى آي من الذكر الحكيم في بلدته خرطوم ، بمنطقة الزهراني .

الرجاء اعتبار هذه النشرة بمثابة دعوة خاصة .

لمناسبة مرور عام على وفاة المرحوم

فرعون قرياني

يقام قداس وجناز لراحة نفسه غدا الاحد ١٥ كانون الاول الجاري ، الساعة العاشرة والنصف صباحا ، في كنيسة مار انطونيوس في بعبدات .

انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة

زاهدة كامل الفضل

(زوجة حسن ابراهيم جعفر)

والدة عاطف والدكتور وجدي وعلي وحيدر

ينقل جثمانها الى بلدة البابلية صباح اليوم السبت ١٤ كانون الاول ١٩٧٤ ، وتدفن في الساعة الثانية بعد الظهر .

التعزية بعد الدفن في منزل زوجها — شارع المزرعة ، بملكه .

الرجاء اعتبار هذه النشرة بمثابة اشعار خاص .

لبت دعوة ربها

الام جان اندره لاكروا

(من راهبات انتقال العذراء)

الرئيسة العامة وراهبات سيدة الانتقال في لبنان

والدها السيد اندره لاكروا

السيد والسيدة لويس بومون

السيد والسيدة جاك بوشولا

واولادهم واحفادهم

الخوري لويس الحلو ومعلمو ومعلمات مدرسة الحكمة — فرع مار يوحنا

يدعونكم للاشتراك معهم في الصلاة وذلك في كنيسة مار يوسف الحكمة — بيروت ، الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم السبت ١٤ كانون الاول ١٩٧٤ .

لا ازهار

لا اكاليل

نعت نقابة المحامين في بيروت ومجلس كسروان الثقافي وجمعية اندية الليونز الدولية جونيه ورابطة بني قزي المحامي المرحوم

جورج سجعان قزي

رئيس مجلس كسروان الثقافي

(والد الياس وجيزيل وشقيق خليل وميلاد)

وسيحتفل بالصلاة لراحة نفسه الساعة الثانية بعد ظهر اليوم في كنيسة سيدة النجاة — العقيبة .

تقبل التعازي في منزل الفقيد في العقيبة ايام الاحد والاثنين والثلاثاء ١٥—١٦—١٧ الجاري .

يقام في الساعة الحادية عشرة من قبل ظهر غد الاحد ١٥ الجاري قداس وجناز الاربعين في كنيسة مار بطرس وبولس بشارع ليون ، عن نفس المرحوم

ابراهيم حنا سبتي

فعائلة الفقيد وانسباؤه يدعون الاهل والاصدقاء الى الاشتراك معهم في الصلاة لراحة نفسه ، راجين اعتبار هذه النشرة بمثابة اشعار خاص .

ذكرى أسبوع

يصادف غدا الاحد ١٥ الجاري ذكرى مرور اسبوع على وفاة المرحومة

الحاجة خاور مكتبي

وبهذه المناسبة ستتلى آي من الذكر الحكيم عن روحها ، في منزل ولدها الحاج حسن مكتبي — شارع عبد العزيز — بناية مكتبي ، ابتداء من الساعة الثالثة بعد الظهر .

الرجاء اعتبار هذه النشرة دعوة خاصة .

آل علم الدين ينعون فقيدهم الغالي المرحوم

رشيد علم الدين

(زوج وجيهة شاهين تلحوق ووالد ندى زوجة مصطفى قانصوه ، ونوال زوجة رجا ابو رحمة ، ولينا زوجة سمير ابو حمزة ، وشقيق المرحومين خليل وابراهيم علم الدين).

ينقل جثمانه من مستشفى الجامعة الاميركية ، في تمام الساعة الثامنة والنصف من صباح اليوم السبت الى مسقط رأسه بعقلين ، حيث يحتفل بالصلاة عن نفسه في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا .

تقبل التعازي في دار الطائفة الدرزية — شارع فردان — طوال يوم الاحد في ١٥ كانون الاول الجاري .

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا .

قداس وجناز

لمناسبة مرور ٤٠ يوما على وفاة المرحوم :

قسطندي حنا خليف

يقام قداس وجناز في كنيسة سيدة النياح للروم الارثوذكس في رأس بيروت وذلك الساعة ١١ من قبل ظهر يوم غد الاحد .

فعائلة الفقيد تدعو الاهل والاصدقاء الى مشاركتها الصلاة على روحه ، راجية اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا .

أسعد عبود البستاني وعائلته يدعون الاهل والاصدقاء لحضور قداس وجناز لراحة نفس ابن اخيه المتوفي في الولايات المتحدة المرحوم

أميل سعيد عبود البستاني

وذلك في الساعة العاشرة من صباح غد الاحد الموافق ١٥ الجاري ، في كنيسة مار يوسف — الدبية .

تقبل التعازي في دار الكنيسة .

لمناسبة مرور اربعين يوما على وفاة المرحومة

افيانيا باسيل انطاكي

(ارملة المرحوم توفيق فركوح)

يقام قداس وجناز لراحة نفسها الساعة العاشرة قبل ظهر غد الاحد ١٥ كانون الاول في كاتدرائية القديس جاورجيوس للروم الارثوذكس .

الرجاء اعتبار هذه النشرة كدعوة خاصة .

هكذا في الأصل

استمرار الاضراب في المصارف

وزير العمل يوقف الحوار مع الفريقين

القطاع التجاري هو المتضرر الاول

لم يتمكن وزير العمل والشؤون الاجتماعية السيد نديم نعيم ، من اقناع اتحاد نقابات مستخدمي المصارف بتعليق الاضراب الذي بدأ منذ صباح الخميس الماضي ، واوكل مهمة اجراء الوساطة مع جمعية المصارف الى رئيس جمعية الصناعيين الشيخ بطرس الخوري .

وكان الوزير نعيم قد عقد اجتماعا في الساعة السادسة من مساء امس في منزله ، حضره رئيس اتحاد نقابات مستخدمي المصارف وعدد من اركان الاتحاد ، وبحث معهم ضرورة تعليق الاضراب والعودة الى التفاوض مع جمعية المصارف ، للحيلولة دون الحاق مزيد من الضرر بالقطاعات الاقتصادية المتأثرة باغلاق المصارف ، مراعاة الظروف الراهنة الناتجة عن الاعتداء الاسرائيلي الاخير ، واقتراب موعد الاعياد .

اصرار متبادل

الا ان الاجتماع لم يسفر عن اية نتائج ايجابية ، وقال الوزير نعيم « للانوار » اثر انتهائه انه لم يتمكن من الوصول الى اية نتيجة ترمي الى تسوية قضية الاضراب مع الطرفين ، اذ اصر كل منهما على موقفه .

وقال الوزير انه امضى نهار امس في متابعة الحوار مع اركان اتحاد الموظفين ، وانه اجرى من جهة ثانية اتصالات اخرى مع جمعية المصارف بوساطة احد اصدقائه الشخصيين الشيخ بطرس الخوري .

واضاف الوزير نعيم ان الاضراب يعود بضرر فادح على الجميع ، خصوصا وان الظروف التي نتجت عن العدوان الاسرائيلي قد اثارت نوعا من التوتر في البلد ، بالاضافة الى ان شهر كانون الاول هو عادة موسم البيع الشتوي لدى التجار ، وفيه اكثر من عيد .

هل مضى أوان التفاهم ؟

ومن جهة ثانية اعلن رئيس جمعية المصارف الشيخ جوزف جمجع ظهر امس ، انه لم يعد بامكانه اجراء اي مفاوضات مع المسؤولين الرسميين او مع اتحاد الموظفين تتعلق بزيادة الاجور ، حتى ولو كان هذا الامر يتعلق بارقام تقل عن مستوى الخمسين ليرة التي تمت الموافقة عليها في المفاوضات السابقة .

وقال جمجع انه لن يتمكن من الرد على اقتراح جديد قبل العودة الى مجلس الادارة ، وبالتالي الى الجمعية العمومية التي لها حق تقرير مواقفها . واضاف ان ليس لديه صلاحيات تزيد عما انتهت اليه الجمعية العمومية للمصارف يوم الثلاثاء الماضي ، وذلك في ما يتعلق باعطاء سلفة غلاء معيشة او تعديل الاجور الدنيا للمستخدمين ، وبدون اي مفعول رجعي . واشار الى ان باب المفاوضات قد اقفل الان مع الموظفين الذين بدأوا اضرابهم ، فقد مضى الان اوان التفاهم والحوار وتجاوز كل حدود .

اخطار التضخم

واعلن الشيخ بطرس الخوري الذي يقوم بدور الوساطة مع المصارف ، انه لم يتمكن من تحقيق اي نجاح ايجابي ، وقال ان اقتراح رئيس الحكومة بزيادة الاجور للفئات الدنيا بمعدل ٥٠ و ٦٥ و ٧٥ ليرة ، لن تقبل بها جمعية المصارف . واوضح ايضا انه يحاول اقناع الموظفين بخطر التضخم المالي ، خصوصا بعد حدوث زيادات في الاجور تبلغ ٢٧ بالمئة في عام واحد ، مما ينعكس بزيادة على سعر البضائع تصل الى مستوى ٥٠ بالمئة .

ولخص الشيخ بطرس الخوري اقتراحه بانه يسعى لدى الدولة من اجل تجميد الاسعار ، والقيام بمراقبتها حتى لا تذهب زيادات الاجور في مجالات ارتفاع الاسعار .

اما اتحاد موظفي المصارف ، فقد ابدى امس تصلبا في موقفه من اجراء اي مفاوضات ، واعلن نائب رئيس الاتحاد السيد حبيب زيدان، ان موظفي المصارف ليسوا مستعجلين لانهاء الاضراب لانهم لا يخسرون شيئا من جرائه ، وهم مستعدون للاستمرار فيه لمدة ١٥ يوما . وقال ان الاتحاد العمالي العام يساند مطالب الموظفين، ودعا في الوقت نفسه الراغبين باجراء التفاوض ، الى الاتصال باتحاد الموظفين الذي برهن عن مواقف ايجابية في كل مواقفه .

واصدرت اللجان الوطنية النقابية، لموظفي المصارف بيانا امس ، طالبت فيه الاتحاد بعدم التراجع عن الاضراب حتى تتحقق كافة المطالب . وقالت هذه اللجان بالتشدد في حال حدوث اية تسوية، على المفعول الرجعي ، ابتداء من اول العام الجاري .

ويتلخص الوضع في القطاع المصرفي وانعكاساته امس ، باستمرار الاضراب في معظم المصارف بنسبة ٩٠ بالمئة ، واستمرار حضور الموظفين الى مكاتبهم ، وتصريف المعاملات الضرورية والخارجية . والمتضرر الاول من الاضراب هو القطاع التجاري ، يليه قطاع الاسهم ، فالبورصة ما تزال مقفلة ، كما ان تجار النقد والعملات قد تضرروا من جراء حجز ودائعهم في المصارف رغم التطورات الخارجية ، بينما تستمر حسابات الفوائد الدائنة والمدينة على حالها .

والجدير بالذكر ، ان الجو السائد في القطاع المصرفي يتجه نحو استمرار الاضراب لعدة ايام خلال الاسبوع المقبل، هذا اذا لم يستمر مدة الـ ١٥ يوما الى فترة الاعياد .

وتنتظر جمعية المصارف حكم مجلس العمل التحكيمي في ١٩ الجاري ، حول شرعية الاضراب وقانونيته ، قبل توجيه اي لوم الى وزارة العمل والشؤون الاجتماعية التي تعتبر ان توسطها كان غير قانوني .

الى شركات الضمان

يعلن نقيب الصحافة عن رغبة النقابة في احداث ضمان صحي لاصحاب الصحف الصحفيين ، مع بداية عام ١٩٧٥ . فالمرجو من شركات الضمان اللبنانية ، والاجنبية العاملة في لبنان ، ان تقدم عروضها الى دار النقابة الصحافة حتى اخر هذه السنة .

وللاستيضاح يرجى الاتصال بمدير صندوق تقاعد واسعاف الصحفيين اللبنانيين في دار النقابة ، تلفون ٢٢٠١١٠ .

■ وزير البريد والبرق والهاتف السيد طوني فرنجية اثناء تدشين مد الكابل البحري بين بيروت وقبرص ، يحيط به كبار موظفي الوزارة ■ (تصوير حبيب ضيا)

تدشين العمل بمد الكابل البحري بين لبنان وقبرص

دشن وزير البريد والبرق والهاتف السيد طوني فرنجية ، ظهر امس ، بدء العمل بتمديد الكابل البحري بين لبنان وقبرص ، بحضور كبار موظفي الوزارة .

وقد قامت الباخرة التي ستتولى عملية مد الكابل بالانطلاق من على الشاطىء تجاه نادي الضباط ، للمباشرة بعملها .

تنمية الاتصالات الدولية

وبعد تدشين بدء العمل ادلى الوزير فرنجية بتصريح قال فيه :

« ان مشروع الكابل البحري بين بيروت وقبرص ، هو حلقة من برنامج تنمية الاتصالات الدولية الذي وضعته وزارة البريد والبرق والهاتف ، وهو يشتمل على انشاء كابل بحري جديد ذي سعة لا تقل عن ٢٥٠٠ خط جديد بين لبنان واوروبا ، وعلى محطة ارضية ثانية في العربانية تحتوي على ٤٨٠ خط اتصال ، وعلى امكانية الاتصال بما لا يقل عن ١٤ دولة جديدة ، الى ما هنالك من مشاريع ملحوظة في الخطة السداسية للتنمية الهاتفية والبرقية والتلكسية .

واضاف : اما المشروع الذي تفتتح بداية العمل فيه فهو يتألف من كابل بحري سعته ٤٨٠ خطا هاتفيا يربط بيروت بلارنكا في قبرص ويمتد منها ١٥٦ خطا الى اليونان و ٧٦ خطا الى مرسيليا في فرنسا . وقد جرى تلزيم المشروع بمبلغ ١٤ مليون فرنك فرنسي، حصة لبنان منها ٧ ملايين فرنك .

وقال ان خطوط الاتصال الجديدة بواسطة هذا الكابل ، سوف توضع في الاستعمال في نهاية شهر شباط المقبل .

هيئة خبراء التحضر والهجرة الداخلية تنهي أعمالها

انتهى امس ، اجتماع هيئة الخبراء حول « النواحي الديموغرافية للتحضر والهجرة الداخلية » ، الذي عقد في فندق « بيروت انترناسيونال » واستمر من ٩ الى ١٣ كانون الاول الجاري . واصدر توصياته الى دول منطقة اللجنة الاقتصادية لغربي اسيا ، والى الامم المتحدة ووكالاتها .

على صعيد دول منطقة اللجنة الاقتصادية لغربي اسيا ، فقد اوصى المجتمعون ، بالتأكيد على ضرورة اجراء احصاءات سكانية شاملة ودورية — من المستحسن كل ١٠ سنوات — تغطي كافة الخصائص المتعلقة بالتحضر والهجرة الداخلية ، وفقا لتوصيات واقتراحات الامم المتحدة بهذا الشان ، واحتياجات كل قطر من اقطار المنطقة .

دراسة لتأسيس شركة لانشاء مرفأ تجاري في صيدا

تجري اتصالات بين عدد من كبار رجال الاعمال في لبنان لتأسيس شركة مساهمة تتولى انشاء مرفأ جديد في صيدا ، والاتفاق مع الدولة على عقد لاستثماره ، كما هو الحال بالنسبة للعلاقة بين الدولة وشركة مرفأ بيروت، وستبدأ الشركة عملها برأسمال لا يقل عن ٢٥ مليون ليرة لبنانية .

وقد انطلق البحث في هذا المشروع خلال المؤتمر الذي عقدته غرف التجارة والصناعة في لبنان في صيدا اخيرا .





■ زار وفد يضم عددا من رؤساء واعضاء المجالس التنفيذية لنقابات اتحاد الطباعة ، برئاسة السيد حليم مطر ، وزير العمل والشؤون الاجتماعية السيد نديم نعيم بمناسبة تسلمه مهام منصبه . وقد عرض الوفد على الوزير نعيم مطالب نقابات القطاع الطباعي والاعلامي ، والمطالب العمالية العامة ، فوعد الوزير بتحقيق ما يمكن تحقيقه عن طريق الحوار . في الصورة : مشهد من الزيارة ■

تطمينات سعودية توقف تدهور الجنيه الاسترليني في الاسواق العالمية

توقع تدابير اقتصادية قاسية في بريطانيا

كان للقرار الذي اتخذته المملكة العربية السعودية ، بوقف التعامل بالاسترليني في عملياتها النفطية ، ردود فعل مباشرة وحادة في اسواق النقد العالمية . فقد تزاحم المستثمرون على التخلص من الجنيهات الاسترلينية ، الامر الذي دفع احد المعلقين الى القول: لقد انتهى الاسترليني منذ امد بعيد كاحتياطي نقدي ، لكنه انتهى بالفعل منذ الحادي عشر من هذا الشهر (تاريخ القرار السعودي) كعملة للتسوية الحسابية في السوق الدولية .

وبالرغم من ان تحسنا طرأ على سعر الاسترليني في الاسواق النقدية العالمية امس ، بالمقارنة مع الدولار ، الا ان جوا من عدم الثقة رافق هذا التحسن . ويتوقع المراقبون في لندن ان تلجأ الحكومة البريطانية الى تدابير اقتصادية قاسية ، لوقف المزيد من التدهور في سعر الجنيه .

وقد بلغ سعر الاسترليني امس ٢٫٣١٦١ دولار مقابل ٢٫٣٠٧٠ دولار امس الاول . ويعود هذا التحسن الى تأكيد من وزير الخارجية البريطانية دنيس هيلي ، بان المملكة السعودية سوف تظل توظف جزءا من عائدات النفط في بريطانيا ، والى تصريح ادلى به الشيخ احمد زكي اليماني وزير النفط والمعادن السعودي ، يؤكد الاتجاه نفسه .

ففي فيينا قال الشيخ اليماني، الذي يشارك في اجتماعات مؤتمر منظمة الدول المصدرة للنفط ، ان المملكة السعودية ستستمر في استثمار جزء من فائضها المالي في بريطانيا . وابلغ الصحافيين ان الضغوط على الجنيه الاسترليني في الاسواق النقدية العالمية ناتجة عن لجوء شركات النفط الى بيع ارصدتها بالعملة البريطانية ، وليست ناتجة عن عزم السعودية على سحب استثماراتها من بريطانيا .

وقال اليماني ان اجراء السعودية، القاضي بعدم قبول مدفوعات النفط بالاسترليني ، والذي اتخذ هذا الاسبوع مرده الى الرغبة باختصار بعض الامور .

اما في لندن ، فقد ابلغ وزير المال البريطاني دنيس هيلي البرلمان امس ، بيان الوزراء السعوديين اوضحوا له هذا الاسبوع ، انهم لن يستمروا فقط في توظيف فائضهم المالي في بريطانيا ، بل انهم سيزيدون من هذه الاستثمارات . وكان هيلي في غاية التفاؤل عندما اجاب عن سؤال بالزيارة التي قام بها للسعودية ، واجتماعه بالملك فيصل ، وبقرار السعودية الاخير ، برغم المخاوف التي تحيط بالاقتصاد البريطاني والجنيه الاسترليني.

وقال السيد هيلي انه حينما وصلت التقارير التي تفيد بان شركات النفط اخذت تبيع الاسترليني ، وذلك لايفاء الضريبة وضريبة الريع بالدولار الى الرياض ، وقد وجدت ان الوزراء السعوديين الذين قابلتهم ، على القدر نفسه من الدهشة الذي كنت عليه . واكد ان القرار السعودي لم يكن سوى لاختصار الامور ، فالترتيبات الحالية التي تنتهجها الشركات الاميركية تقضي بدفع بعض كميات الجنيهات الاسترلينية ، لايفاء ضرائب النفط ، التي تعود الى عدة سنوات مضت .

والجدير بالذكر ان اكثر من ربع عائدات النفط السعودي التي تدفعها الارامكو تتم بالاسترليني . وتقدر عائدات النفط السعودي بحوالي ٣٠ مليار دولار (١٣ مليار سترليني) في السنة ، وقد اصبحت تشكل مصدرا مهما للرساميل بالنسبة للدول الغربية.

تدابير قاسية

من جهة اخرى ، قال « بنك انكلترا » في تقريره الفصلي امس ، ان ارصدة شركات النفط بالاسترليني قد انخفضت الان ، وباتت نسبتها ٢٠ بالمئة ، بدلا من ٣٥ بالمئة كما كانت في العام الماضي . واشار التقرير الى انه يتوقع ان تصل عائدات الدول المصدرة للنفط هذا العام الى ٩٦ مليار دولار نتيجة لارتفاع اسعار النفط ٥ مرات في العام الماضي .

ويتوقع المراقبون في الحي المالي بلندن ، ان تلجأ الحكومة البريطانية الى اتخاذ تدابير اقتصادية قاسية ، لوقف المزيد من تدهور في سعر الجنيه الاسترليني . وقد واصل بنك انكلترا عمله بحماس امس ، لمساندة الجنيه الاسترليني ووقف التدهور في سعره ، وطلب مساعدة البنوك الخمسة الكبرى في سكوتلندا التي شرعت بالفعل في اتخاذ اجراءات مساندة في الاسواق المحلية والدولية .

تحليل من باريس

وفي باريس ، قالت « وكالة الصحافة الفرنسية » في تعليق لها على قرار السعودية بعدم قبول الاسترليني كعملة تستخدم في مدفوعات النفط ، ان هذا القرار الذي صدر عشية الاجتماع الذي تعقده في فيينا ١٢ دولة مصدرة للنفط ، جاء كرد على القرار الذي اعلن في التاسع من هذا الشهر في لندن، بارجاء المفاوضات حول التأميم الكامل لشركة « ارامكو » بالسعودية . وهذا يعني من جانب آخر مرحلة جديدة من التشدد في موقف الدول المصدرة للبترول التي تسلك طريق المواجهة ، بينما تلجأ الدول المستهلكة ، باستثناء فرنسا ، الى تأجيل المشاورات والمفاوضات ، وتتكتل بذلك خلف الولايات المتحدة .

واشارت الوكالة الى ان العملة البريطانية تعرضت لانخفاض فعلي في قيمتها يزيد مقداره عن الـ ٥ بالمئة ، وذلك منذ ان تقرر تعويم الجنيه الاسترليني منذ عامين ونصف عام . وقد ادت « الهبة » العربية الى زيادة تدهور العملة البريطانية بنسبة بلغت اليوم ٢١٫٥ في المئة في اسواق الصرف.





■ الوزير سعاده وسفير الكويت وعدد من المدعوين في حفلة الاستقبال ■





■ وزير الاشغال بعد قص الشريط التقليدي ، ويبدو الشيخ كامل سندي مدير عام « الخطوط الجوية العربية السعودية » وبعض كبار موظفي الشركة ■

■ احتفلت « الخطوط الجوية العربية السعودية » بافتتاح مكاتبها الجديدة في بيروت — شارع مصرف لبنان ، فاقامت حفل قص الشريط تدشينا لمكاتبها برعاية وزير الاشغال العامة الدكتور جورج سعاده الذي حضر الحفل وكان في استقباله الشيخ كامل سندي مدير عام « الخطوط الجوية العربية السعودية » يحيط به كبار مدراء الخطوط ، والسيد فؤاد غلام مدير مكتب بيروت . وبعد قص الشريط التقليدي قام الوزير برفقة المدعوين بجولة في المكاتب التي تعتبر من احدث مكاتب شركات الطيران في لبنان . »

وبعد التدشين اقامت « الخطوط الجوية العربية السعودية » حفل استقبال في فندق « هوليداي ان » برعاية وزير الاشغال الدكتور جورج سعاده حضره المدراء العامون لشركات الطيران الوطنية والعاملة في لبنان وكبار موظفي الطيران المدني ووكالات السياحة . وقد تمنى الجميع « للخطوط الجوية العربية السعودية » كل تقدم وازدهار .

اهتمام دوائر مرفأ بيروت بما ينشر في القاهرة عن ازمة ميناء الاسكندرية

المطالبة بمحاكمة المسؤولين عن تكدس المينا[ء]

■ العناوين الرئيسية في الصفحة الاولى من جريدة « الاخبار » المصرية ■

اهتمت دوائر مرفأ بيروت بما نشرته الصحف المصرية عن الازدحام في ميناء الاسكندرية . واتخذت هذه الدوائر من ذلك دليلا على ان ما يعاني منه مرفأ بيروت من ازمة ازدحام ، هو ظاهرة عامة في مرافىء المنطقة وليس وقفا على الميناء اللبناني .

وكانت صحف القاهرة قد نشرت من ضمن مناقشات جلسات مجلس الشعب ، ما اثاره اعضاء المجلس عن مشاكل النقل البحري ، اذ قال احد الاعضاء ان الناولون البحري وصل الى ٩٠ مليون جنيه ، وان هذا الرقم يمثل عبئا كبيرا على ميزان المدفوعات .

كما اشار عضو المجلس السيد محمود ابو وافية ، الى مشكلة تكدس البضائع في ميناء الاسكندرية ، وقال : لقد قرأ الشعب ان غرامات التأخير للسفن التي يتأخر تفريغها وصلت الى ٤٠ مليون جنيه . وقال: اطلب محاكمة علنية لكل مسؤول عن التراخي في تفريغ السفن . ويجب اعادة النظر في العلاقة بين شركات المقاولات وبعض السماسرة من الطفيليين الذين يثرون على حساب الشعب .

وزير النفط يرفض رفع أسعار الغاز

رفض وزير الصناعة والنفط السيد لويس ابو شرف طلب موزعي الغاز الرامي الى التوسط مع مصلحة حماية المستهلك لوقف الملاحقات بحقهم نتيجة رفعهم اسعار قوارير الغاز من ٦٠٠ قرش الى ٦٢٥ و ٦٥٠ قرشا للقارورة الواحدة .

ووعد الوزير ابو شرف وفدا من الموزعين زاره امس في مكتبه ، بالتدخل لدى شركة « اجيبغاز » التي خفضت نسبة العمولة لموزعيها من ١٠٠ الى ٧٥ قرشا للقارورة .

الاتحاد العمالي العام يجتمع الاثنين لدرس المطالب العمالية الملحة

يعقد الاتحاد العمالي العام اجتماعا بعد ظهر يوم الاثنين المقبل ، في مقر اتحاد النقابات المتحدة ، لدرس قضايا عمالية ونقابية تتعلق بالاوضاع المعيشية الراهنة ، واهمها : غلاء المعيشة وتجديد الحوار المتعلق بدرس البيان الوزاري ومدى فعالية الوعود التي وردت فيه ، والبحث في اتفاقيات مكتب العمل الدولي ، ودرس الهيكلية النقابية .

مستخدمو « طيران الشرق الاوسط » يعارضون تخفيض أسعار التذاكر

وجه السيد الياس شعيا رئيس نقابة مستخدمي وعمال « طيران الشرق الاوسط » برقية الى وزير الاشغال العامة الدكتور جورج سعادة، جاء فيها ان القرار الذي اتخذته لجنة الاشغال النيابية الذي يستهدف خفض اسعار تذاكر السفر بالطائرات يعتبر ضربة قاسية موجهة الى الاقتصاد الوطني ومن شأنها الحاق ضرر بالغ بالموظفين والعمال ، خاصة عمال وموظفي شركة « طيران الشرق الاوسط » الذين ينالون ٢٠ بالمئة من ارباح الشركة ويمتلكون خمسة بالمئة من رأسمالها .

اسعار شراء العملات

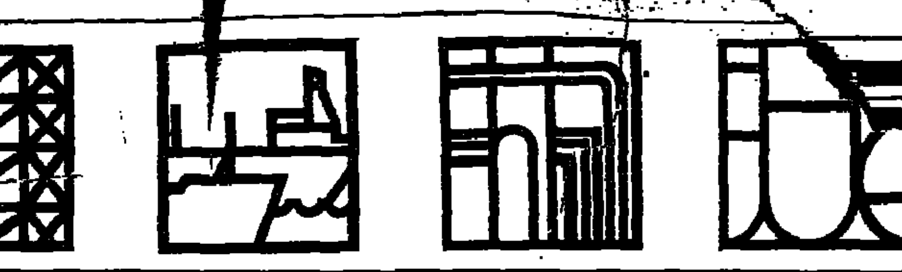
■ البورصة تمتنع عن نشر أسعار العملات ■

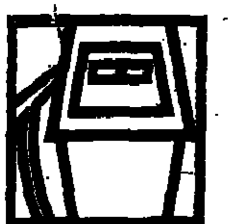
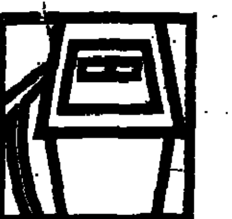
لم تصدر امس ادارة بورصة بيروت نشرتها اليومية باسعار العملات والذهب رغم انها امتنعت اول من امس عن نشر اسعار الحوالة فقط ، بسبب اضراب موظفي المصارف .

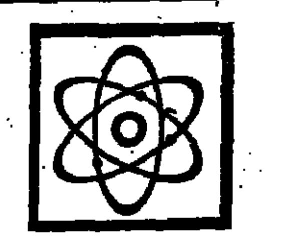
وقد شهدت اسعار العملات ، وعمولة تصريف الشيكات زيادة كبيرة في نسبتها خلال العمليات التي جرت لدى الصرافين ، الذين عادوا الى اعتماد اسعار يوم الاربعاء الماضي ، وادخال التعديلات التي تطرأ على اسعار العملات والذهب في الاسواق الخارجية.

وفيما يلي اسعار شراء الكمبيو والذهب حسب نشرة البورصة الصادرة يوم الاربعاء في ١١ كانون الاول الجاري.

	ق.ل.		ق.ل.
الكورون الدانمركي	٣٩٫٧٥	الليرة المصرية حوالة	٧٢٠
الكورون السويدي حوالة	٥٥٫٦٥	الليرة السودانية	٦٦٥
الكريزيرو البرازيلي	٣٦	الليرة الاسترلينية	٥٤٥
دينار البحرين	٥٨٧	الليرة الاسترلينية حوالة	٥٤٥
الدينار العراقي	٦٦٩	الليرة التركية	١٥٫٥٠
الدينار الاردني	٧١٥	المارك الالماني	٩٤٫٦٠
الدينار الكويتي	٨٠٤	المارك الالماني حوالة	٩٥٫١٥
الدينار الليبي	٥٥٠	البيزيتا الاسبانية	٤٫٠٣
درهم الامارات العربية	٥٨٫٦٠	البيزو الارجنتيني الجديد	١٠
الدولار الاوسترالي	٢٩٩	الريال الايراني	٣٫٤٢
الدولار الكندي	٢٣٥	ريال قطر	٥٨٫٧٥
الدولار الاميركي	٢٣٤	الريال السعودي	٦٥٫٨٥
الدولار الاميركي حوالة	٢٣٤٫٢٥	الروبية الهندية	٢٥
البراخما	٧	الشلن النمساوي	١٢٫٩٠
الفلوران الهولندي	٩١	الالف ين ياباني بنكنوط	٧٥٥
الالف فرنك افريقي	١٠١٣	**الذهب**	
الفرنك البلجيكي حوالة	٦٫٣٤	الليرة الايرانية	٩٧٠٠
الفرنك الفرنسي	٥٠٫٨٠	الليرة العثمانية التجارية	٨٨٠٠
الفرنك الفرنسي حوالة	٥٢	الليرة العثمانية الرشادية	١١٤٠٠
الالف لير ايطالي حوالة	٣٥٤٫٥٠	الليرة الفرنسية (نابليون)	١٢٢٠٠
الفرنك السويسري حوالة	٨٩٫٣٠	البيزوس المكسيكي	٥٥٠٠٠
الليرة القبرصية	٥٤٠	الليرة الانكليزية (ملك)	١٤١٠٠
الليرة المصرية	٢٣٠	كيلو الذهب عيار ٩٩٥	١٢٦٦٥٠٠



بعد التضخم .. مشكلة الذهب تواجه الغرب
مقامرة اميركية في عملية "مزاد علني"

ـــزمة التضخم التي يعاني منهـا الغرب الان ، لم تعد المشكلة الوحيدة الرئيسية على سطح الاحداث . فقـد برزت أزمة من نوع اخر هي ازمـة الذهب ، وبدات احلام بعض مـن يكنزون المعدن الاصفر تتحقق فـي الاسواق المالية بالعالم .

ويقول الخبراء ان سعر الذهب ، ذلك المعدن « الاسطوري » سيصل قبل ٣١ كانون الاول الحالي ، الى مستوى كان يعتبر مستحيلا منذ اقل من سنة ، وهو ٢٠٠ دولار للاونصة . ففي يوم الاثنين الثامن عشر من تشرين الثاني الماضي ، التهبت الاسعار في كافة الاسواق الغربية وسقطت كـل الارقام القياسية « التاريخية » التي كانت قد سجلت من قبل . فقـد تجاوز المعدن الاصفر قمة المائةوتسعين دولارا ليصل الى ١٩٠,٥٠ . وفـي فرانكفورت وصلت اسعاره الـى الذروة مسجلة ١٩١,٣١ دولارا ، كما تجاوز سعر السبيكة من وزن كيلـو غرام قمة التسعة وعشرين الى فرنك (٥٨٠٠ دولار) وهو الرقم القياسي السابق الذي سجله الذهب في ٢٦ شباط الماضي ، ليصل في ختام جلسة البورصة الى ٢٩٦٣٥ فرنكا .

ولقد انكت الهزات الجديدة فـي الاسواق المالية بالاسابيع الماضيـة هذا الالتهاب الثاني في اسعار الذهب الذي سجل منذ مطلع السنة .فالطفرة الاولى في شهر شباط عقبت الاضطرابات النقدية التي نتجت من « انفـلات » الفرنك الفرنسي من « الثعبـان » الاوروبي ، ونشوب الازمة البترولية التي كان يخشى منها الاسوا علـى الاقتصاديات الغربية .

وقد نقلت صحيفة « صنداي تايمز» في عددها الاخير ، عن احد كبـار العاملين في حقول الاستثمار قولـه « لقد غير الذهب مجرى حياتي . لم تعد تقلقني اخبار التضخم والازمات المالية والاقتصادية وحتى طوابيـر الجائعين الى الخبز . وانما اقـول لنفسي ان كل هذا يجب ازيكون مفيدا للذهب » .

وتقول الصحيفة ان هذا النوع من التفكير يعبر عن عقيدة مريحة بالنسبة الى اولئك الماليين الذين لا عقيدة لهم ولا اله . وان هناك « سجلا » جديدا لهذه العقيدة قد اضيف الى المكتبـة الذهبية ، بصدور كتاب وليام ريزرموغ رئيس تحرير « التايمز » وعنوانـــه « الرعب السائد ـ ازمة التضخم » وفيه يدعو الى العودة الى قاعـدة الذهب دوليا .

المقامرة الاميركية

غير ان عباد الذهب ، اقلقهم ، في الاسبوع الماضي ، ما اعلنته وزارة الخزانة الاميركية ، من انه ابتداء من يوم ٦ كانون الثاني المقبل ، اذ يصبح في وسع الاميركيين ان يمتلكوا الذهب مباشرة ، ستطرح في المزاد العلنـــي مليوني اونصة (٥٦ طنا) من الذهب المحفوظ في قلعة « فورت نوكس » . اي ما يساوي ٣٥٨,٥ مليون دولار ، على اساس السعر الحالي للذهـب ومقداره ١٧٩,٢٥ دولارا للاونصة . اي ما يعادل انتاج شهر واحـد في مناجم الذهب بجنوب افريقيا .

وتقول « الصنداي تايمز » ان هذا المزاد ، قد يعزز او يهدم ســوق الذهب لعدة اشهر قادمة . وقد لجات وزارة الخزانة الاميركية الى اسلوب المزاد (بدلا من اتاحة الذهب لتلبية الطلب عند الحاجة) ، بقصد التخفيف من حماسة المواطنين الاميركيين للذهب منذ البداية .ولكن التجربة قد تفشل كما انها قد تنجح . وانها لمقامرة فعلا ان يضارب المرء على الذهب .

الخوف من استنزاف النقد

والمسؤولون الاميركيون منقسمون في الراي حول هذا الموضوع . فقد نصح الدكتـــور آرثـــر بيرنـــز من مجلس الاحتياطي الاتحادي ،الكونغرس بعدم رفع الحظر عن امتلاك الذهب ، او تاجيل تنفيذ القرار على الاقل ، اذ يخشى ان يشتد التهافت على امتلاك الذهب الى حد استنزاف النقـــد السائل لدى البنوك الاميركية ، وما قد تبع ذلك من تدفق بلايين الدولارات الى خارج اميركا . ولكن لا ينتظـــر ان تكون لتحذيرات السيد بيرنز اية نتيجة .

على انه ، من الناحية النفسية ، اذا اقتنع الناس مرة اخرى بان الملكية او القروض او الاوراق المالية الثابتة يمكن ان تعود عليهم بعائد «الحقيقي» او تحمي قدرتهم الشرائية على الاقل فسوف يفقد الذهب سحره . اذ ان الذهب يمثل مستودع القيمة الوحيد المقبول عندما تقل الثقة في الاوراق المكتوبة . والواقع ان ملاك الذهب هم من القلائل الذين لم ينجو مـــن التضخم فحسب بل اثروا منه علـى مدى الثمانية عشر شهرا الماضية .

الارتفاع في قيمة الذهب

ولم يكن من قبيل المصادفة انمؤشر اسهم شركات الذهب ، يدل علـى اتجاه عكس مؤشر الاسهم الصناعية. فاذا انتعشـــت اسهم الشركـات الصناعية ، هبطت اسهم الذهب . على ان اسهم شركات الذهب تعـــد نوعا معقدا من التمير بالنسبة الـى البريطانيين ، على الرغم من حصص الارباح التي تدفعها لحامليها .فبينما كانت اسعار الذهب المرتفعة تحقــق ارباحا مضاعفة ، كانت تكاليفالانتاج ترتفع بشدة ، الى جانب النقص المزمن في الايدي العاملة في المناجم ، تضاف الى ذلك علاوة الدولار البالغة ٨٥ بالمئة ، الامر الذي يجعل التمير في اسهم شركات الذهب مقامرة علـى علاوة الدولار بقدر ما هو مقامـــرة على سعر الذهب .

وقد اشتدت حركةالبيع عقب الاعلان عن مزاد الذهب الحكومي . وانشاء تجار السبائك الذهبية متاجر للبيـع بتمويل من المنتجين الجنوب افريقيين ، مثل « انغلهارد » وتردد ان شركـة « قضبان الذهب » في نيويورك جمعت ٥٠ مليون دولار ببيعها وحدات سعر الوحدة ٦ جنيهات استرلينية مرتبطـة بالاستثمار في سبائك الذهـب باسرع وقت ممكن .

ومضت « الصاندي تايمز » تقول : « وقد ترددت شائعات ملحة تقول ان احد مشايخ النفط عرض شراء كـل كمية الذهب التي ستعرض في المزاد الاميركي ومقدارها مليونا اونصة ، بسعر ١٥٠ دولارا للاونصة . كمـا ترددت اخبار من ان بعض البنـــوك المركزية الاوروبية سوف تدخل المزاد مشترية اذا تبين ان السعر المعروض اقل من مستوى الـ ١٥٠ دولارا .

ومهما يكن من الامر بان الذهب هو اساسا سلعة كغيرها من السلع ، يخضع لنسبة الفائدة كغيره مـــن المعادن . غير انه ، نظرا الـى ان كثيرا من الحكومات اخذت تخفـــف القيود المفروضة على التمويلواسعار الفائدة حماية للعمالة ودرءا للبطالة في الوقت الذي يرتفـــع فيه معـــدل التضخم ، فان الاحوال تبدو مؤاتية للتكالب على الذهب .

في مستقبل قريب في الوقت الذي اعلنت فيه افريقيا الجنوبية انها قـــد تعمد قريبا الى تخفيض مبيعاتها مـن الذهب .

فافريقيا الجنوبية ، المنتج الرئيسي للذهب في العالم ، تبيع قسما مـــن معدنها الاصفر في السوق الحـــرة وخاصة عن طريق عملتها الذهبيــة « كروجيراند » التي تزن اونصة من الذهب اي حوالي ٣٢ غراما .والتي تلقى حاليا رواجا شديدا ولا سيمــا في بريطانيا (ذلك انه يمكـــن شراء قطع النقود الذهبية في اسواقالبورصة وبامكان الافراد شراؤها وان لم تتوفر لديهم معرفة خاصة بشؤون البورصة)

وهكذا باع بنك الاحتياط الافريقي الجنوبي بين اول كانون الثاني ١٩٧٤ و٢١ تشرين الاول ما يقرب من اربعة ملايين قطعة نقود ذهبية ، اي مـا يعادل ١٢٠ طنا من الذهب ، تمثـل ١٨ بالمئة من انتاج المعدن الاصفر .

ارتفاع جنوني في سعر الليرة الذهبية الفرنسية (نابوليون)

قرر بنك بريطانيا ، رغبة فيالافادة من سعر الليرة الذهبية الانكليزيـــة الذي يزيد بنسبة ٦٤ بالمئة عن قيمة وزنها من الذهب وفي منافســـة الليرة الذهبية الافريقية الجنوبية ، على ما يبدو ، مؤخرا سك ليرة ذهبية جديدة عليها رسم الملكة اليزابت الثانيـــة وتحمل تاريخ سنة ١٩٧٤ . ولم يكن بنك بريطانيا قد سك ليرات ذهبية منذ سنة ١٩٦٨ .

اما سعر الليرة الذهبية الفرنسية « نابوليون » فانه يستمر في الارتفاع في باريس . ومنذ سنتين وسعر هـذه الليرة وتحتوي على ٥,٨٠ غرامات من الذهب يسجل ارتفاعا جنونيا . فقد كان في كانون الثانـي سنة ١٩٧٣ ، ٨٢,٣٠ فرنكا ، واصبح ١٣٠ فرنكا في تشرين الاول من السنة نفسها ووصل الى ١٧٧ فرنكا في كانون الثاني ١٩٧٤ والى ٢٨٣ فرنكا في شهـر نيسان ، ثم بلغ ٢١٨,٤٠ فرنكا في شهر تشرين الثاني . وهكذا يكون سعرها قـــد زاد اربعة اضعاف بخلال ٢٤ شهرا.

فهليهدا عما قريب هذا الاقبال على الذهب ؟ كثيرون من المراقبين الماليين يشكون في ذلك ، اذ ان سعر البترول زاد خمسة اضعاف تقريبا ، ولـــن يتمكن الغرب من سداد ديونه الـى البلدان منتجة « الذهب الاسود » الا اذا رفع قيمة احتياطيه من الذهب .

وتقول « وكالة الصحافة الفرنسية» ان الوضع الاقتصادي والاجتماعـي والسياسي كما هو باد هذا الخريف في البلدان الصناعية الرئيسيـــة او التي هي بسبيل التصنيع ، لا يدعـو الى الطمانينة . فهناك التضخـــم والركود والازمـــات السياسيـة والاجتماعية والبطالة وضجيج الحرب على ضفاف المتوسط .

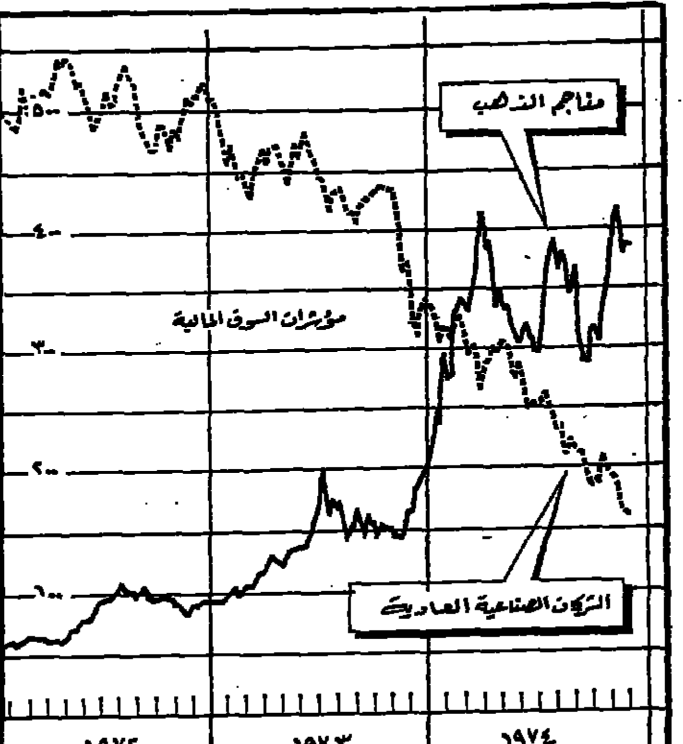
ارتفاع الاسعار

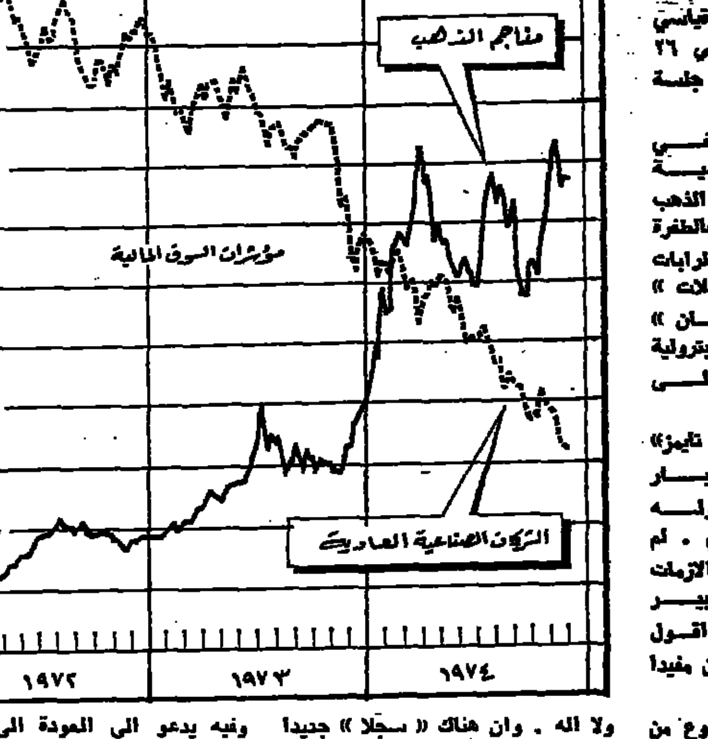
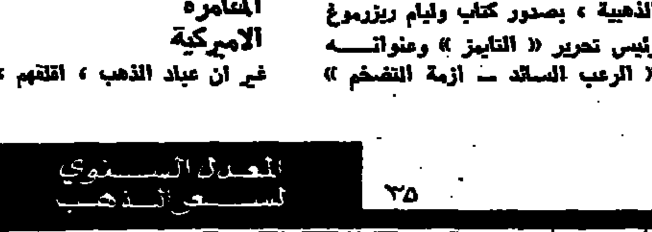
فارتفاع الاسعار في البلدان الاخيرة في التصنيع يثير القلق ولا سيما فـــي تركيا وفي اسرائيل حيث قررت سلطات تل ابيب التي رات احتياطها من النقد الاجنبي يذوب بمعدل ١٠٠ مليـــون دولار في الشهر ، ان تخفض قيمـــة الليرة بنسبة ٣٠ بالمئة . فيالبرتغال استبد الخوف بالمتمولين والملاكين كما ان الوضع الديبلوماسي يتدهور في الشرق الاوسط . هذه الاسباب كلها ادت الى التسابق على اقتناء الذهب الذي استعاد بذلـــك مركزه كقيمـــة مضمونة .

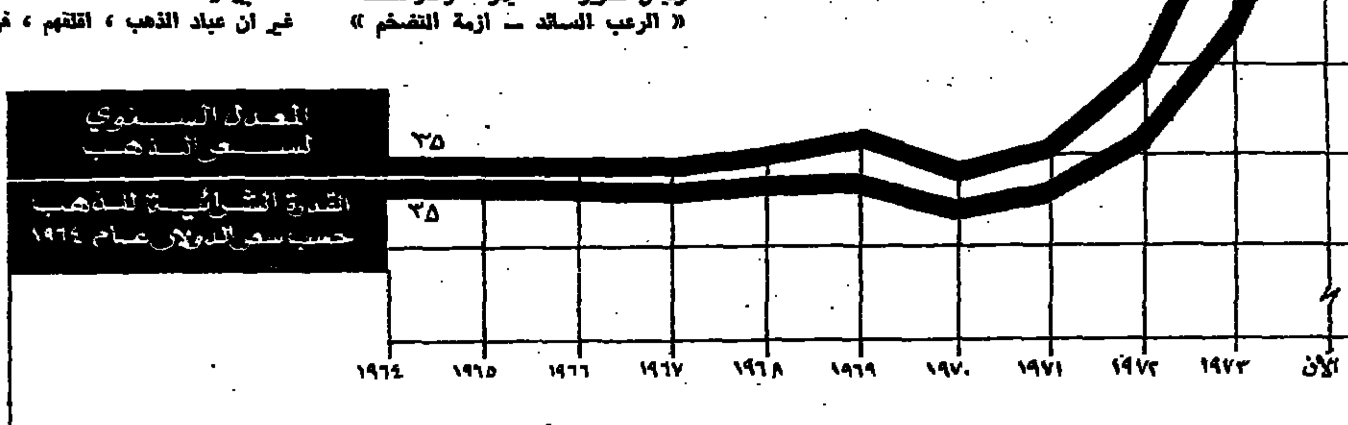
ومن جهة ثانية يزداد الركود فـــي البلدان الغربية حيث تتفاقم الازمـــات الاجتماعية . هذا الركود بات معترفا به رسميا الان في الولايات المتحـــدة حيث ظهرت على الدولار النجـــم السابق بدون جدال خلال عشرين سنة والذي ما زال حتى اليوم المعبر عن اقوى اقتصاد في العالم دلائل ضعف ملحوظة . كذلك تلوح دلائل ركـــود مقبل في سويسرا وبريطانيا حيث تفاقمت قلة الثقة بالجنيه فجاة حين صرح وزير المالية بان « الواردات » بالجنيـــه الاسترليني لن تكون مضمونة ابتداء من ٣١ كانون الاول ، كما ان الميزان التجاري سجل عجزا قياسيا . وفـي فرنسا بات تدهور الاقتصاد وتزايـد البطالة يمكران الخواطر القلقة .

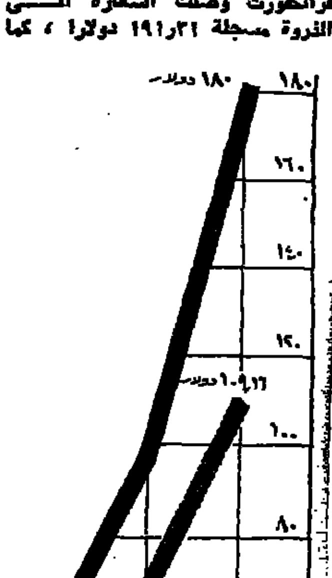
بالاضافة الى ذلك طرا عامـــل جديد زاد في ارتفاع اسعار الذهـب في الاسابيع الماضية . فقد اصبـــح بامكان الاميركيين اعتبارا مـن اول كانون الثاني ١٩٧٥ ، وللمرة الاولى منذ سنة ١٩٣٤ ، ان يشتروا ويبيعوا سبائك الذهب نقدا في وول ستريـــت واجل في اثنين من اسواق نيويورك وفي ثلاث من اسواق شيكاغو وواحدة في سان فرنسيسكو . ثم ان الارتفاع الحالي لاسعار الذهب ناتج عن هذا الاحتمال .

كذلك فان دول البترول تقبل علـى السبائك والنقود الذهبية ، ويـدل على ذلك سحوبات الذهب الاخيرة من فورت نوكس بالولايات المتحدة التـي اجرتها السعودية . وقد بلغت قيمـة السحوبات منذ شهر تموز بالسعر الرسمي لاونصة الذهب (٤٢ دولارا) مائة وتسعة ملايين دولار ، واكثرمن خمسمائة مليون دولار بسعر الســوق الحرة .

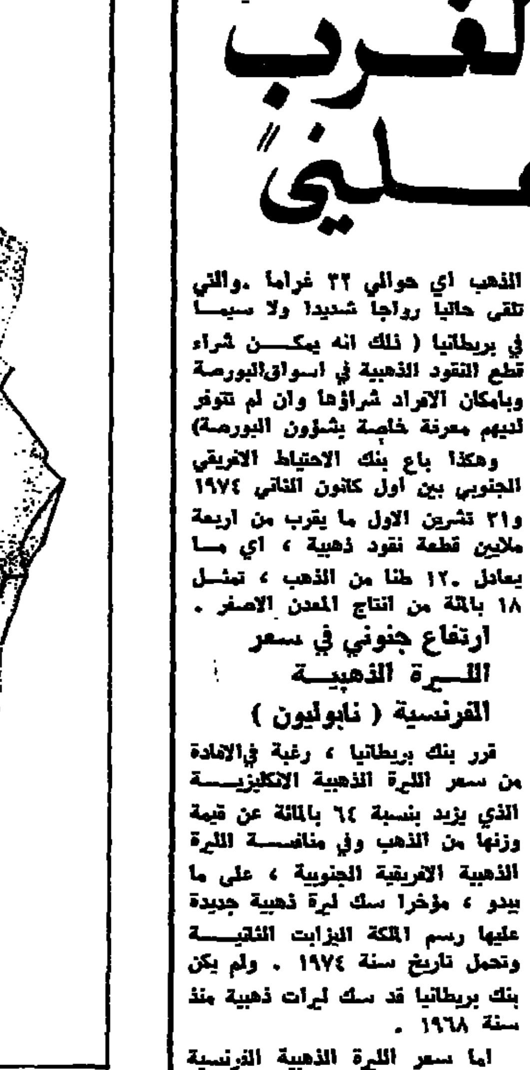


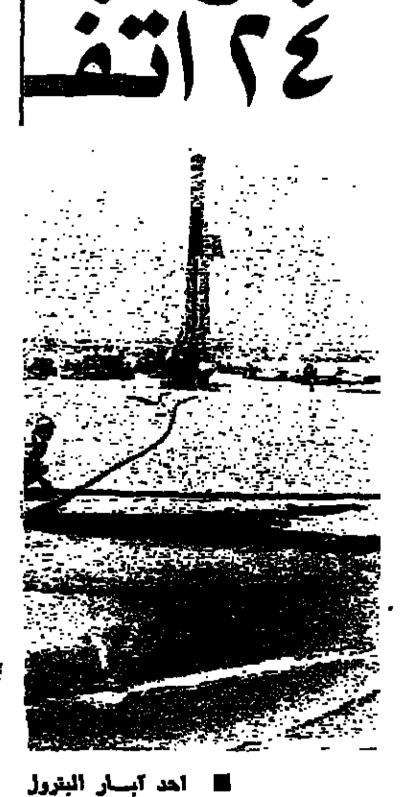




■ في ١٠ اعوام : تضاعف سعر الذهبخمسمراتبينما ارتفعت الاسعار الاستهلاكية بمعدل الثلثين (٦٥ بالمئة) خلال نفس المدة .
النتيجة : القدرة الشرائية للذهـب في العقد الماضي ازدادت باكثر من ٢٠٠ بالمئـة ■



آبار البـ...
٢٤ اتفا...


■ احد آبار البترول

١٤ اتفاقية ، بالاضافة الـى عشرة اتفاقات اخرى تم التفاهم عليهـــا مبدئيا وانما تنتظر التوقيع النهائـي قريبا . وتبلغ جملة الالتزامات المالية التي ارتبطت بها الشركات المتعاقدة في الاتفاقات الاربعة عشر ٢٢٩,٦ مليون دولار . وتتراوح مدة كـل امتياز بين سنتين و١٢ سنة ، وتغطـي هـــذه التعاقدات زهاء ١٠٠ الـف كيلومتـر مربـع .

والاتفاقان الجديدان عقدتهمـــا المؤسسة المصرية العامة للبترول مع شركتي « شيفرون » و « سانتا في » الاميركيتين . وينـص الاتفـاق الاول على التنقيب في مسلحة مقدارها ٦٩٠٠ كيلو متر مربـــع في منطقـة منخفض القطارة بالصحراء الغربية ، على ان تكون فترة التنقيب ٧ سنوات ، تلتزم الشركة خلالهـا بانفـاق ١٧ مليـون دولار . على ان يقسم صافي الانتاج بنسبة ٨٠ بالمئة للمؤسسة المصريـة و ٢٠ بالمئة لشركة شيفرون ، وينطبق هذا أيضا على الغاز عند اكتشافـه بكميات تجارية وفي حالة تصديره . كما ينص الاتفاق على أن تدفع الشركة الى مؤسسة البترول المصرية عنـد التوقيع منحة مقدارها مليونـا دولار ومنح انتاج يبلغ مجموعها ١٤ مليـون دولار .

وينص الاتفاق الموقع مـع شركة « سانتافي » على التنقيـب عـــن البترول في مساحـــة مقدارها ٤٥٠٠ كيلو متر مربع في منطقـــة شـــرق القاهرة ، ولمدة سبـع سنوات تنفق الشركة خلالها ١٨ مليون دولار في عمليات البحث ، على ان يقسم صافي الانتاج كذلك بنسبـة ٨٠ بالمئـة للمؤسسة المصرية العامة للبترول و٢٠ بالمئة للشركة ، وينطبـق هـــذا التقسيم على الغاز في حالة اكتشافه بكميات تجارية . وتدفع الشركـة ، للمؤسسة عند التوقيـع منحة مقدارها مليون دولار ومنح انتاج مجموعهـــا عشرة ملايين دولار .

ومتى ابرمت التعاقدات الباقية ، فان الاتفاقات الاربعة والعشريـــن سوف تغطيمساحة ١٥٢,٢٥٠كيلومترا مربعا ، وتبلغ جملة التزاماتهـــا ٥٢١,٧٧٥,٠٠٠ دولار ، على مـدى يتراوح بين سنتين و ١٢ سنة ، وتبلغ الدفعات الاولية منها ٢٢١,٧٧٥,٠٠٠ دولار على مدى يتراوح بين سنتـين واربع سنوات وتبلغ جملة المنـح التي تقدمها الشركات المتعاقدة عنـد التوقيع ٦٥,٩٩٥,٠٠٠ دولار .

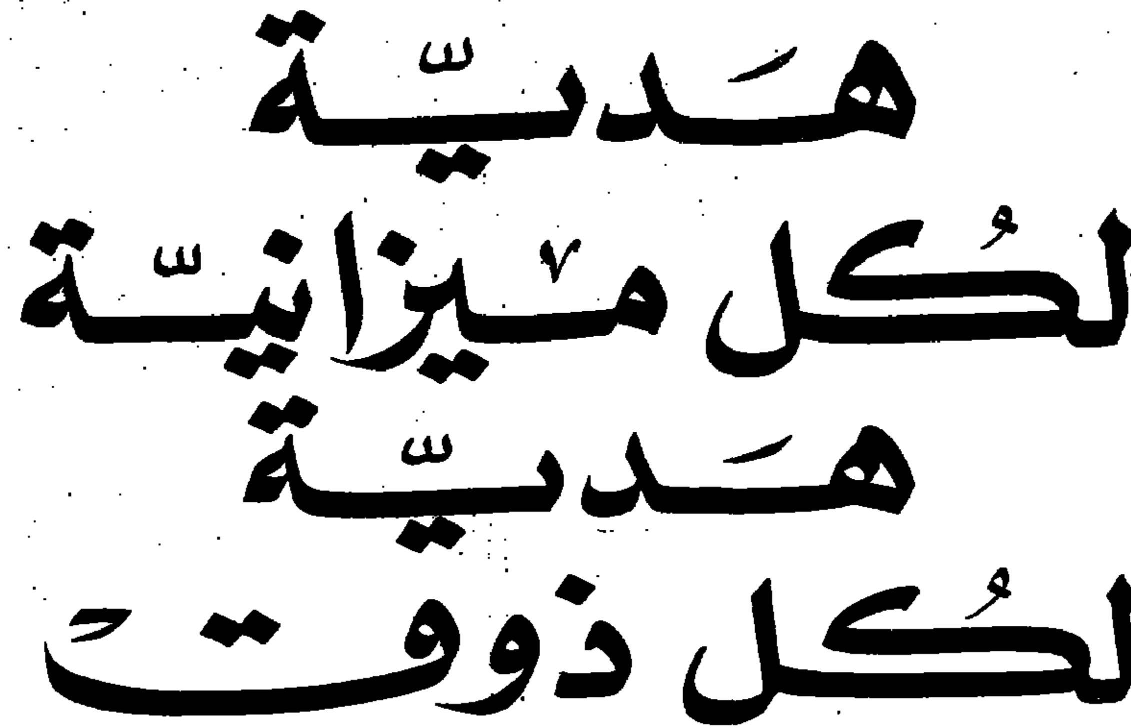
١٢٨ مليونا للمشروعات التنمية

ومما يجدر ذكره ان المهندس احمد عز الدين هلال وزير النفط والموارد المنجمية ، اعلن امام لجنة الصناعـة بمجلس الشعب ، قبل ايام انمشروع الميزانية العامة لسنة ١٩٧٥ ، يتضمن اعتمادا مقداره ٥٠ مليون جنيه مصري (١٢٨ مليون جنيه) للتنمية النفطية سنة ١٩٧٥ . ويعد هذا رقما قياسيا. وكان الرقم السابق ٢٧ مليون جنيـه مصري (٦٩,٤١٢ مليون دولار) . وقال المهندس هلال ايضا ان مشروع الميزانية يشمل ٢٥ مليـون جنيـه لدعم اسعار المنتجـات البتروليـة للمستهلكـين المصريـين ، لاسيمـا الكيروسين والغاز وزيت الوقـود . وضرب مثلا على ذلك ان مصر تستورد زيت الوقود بسعر ٧٠ دولارا للطـن وتبيعه للمستهلك بسعر ١٥ دولارا، في محاولة لخفض اسعار السلع التي يدخل زيت الوقود في انتاجها .

اتفاقات التنقيب

رقم مسلسل	الشركة	المسا... (بالكيلوم... المربع)
١	براسبترو	...٠٠٠
٢	ترانسوورلد	...١٠٠
٣	موبيل (دلتا)	...٥٠٠
٤	اسو (دلتا)	...٠٠٠
٥	دمينيكس	...٠٠٠
٦	ايوك ــ كونوكو	...٠٠٠
٧	تريبكـو	...٢٠٠
٨	بكسيلك	...٠٠٠
٩	كونوكو (دلتا)	...٥٠٠
١٠	اموكو (جنوب غريب)	...١٠٠
١١	موبيل (غردقه)	...٢٥٠
١٢	يونيون (راس بناس)	...٠٠٠
١٣	سنتافي (شرق القاهرة)	...٤٥٠٠
١٤	شيفرون (القطارة)	...٠٠٠
١٥	آركو (مطروح)	...٤٥٠٠
١٦	شـل (سيدي براني)	...٤٠٠
١٧	شل (الضبعة)	...٤٥٠٠
١٨	مينكس ــ شل بريتش بتروليم	...٢٥٠
١٩	فيليبس (البحر الاحمر)	...٤٠٠٠
٢٠	أسو (البحر الاحمر)	...٠٠٠
٢١	موبيل (السلوم)	...٣٠٠
٢٢	مترو سويد (وادي النطرون)	...٠٠٠
٢٣	امكـو (جنوب الغردقة)	...٢٥٠
٢٤	امكـو (جنوب بلاعيم)	...٦٠٠

هكذا عند الأصل





كاميرا كوداك
انستماتيك X-66



ل.ل ٣٦

أروع الصور، بأبسط التكاليف

علبة الهدايا كاميرا كوداك بوكت
انستماتيك ١٠



ل.ل ٨٩

صغيرة الحجم، خفيفة الوزن

علبة الهدايا كاميرا
كوداك بوكت انستماتيك ٢٠



ل.ل ١١٨

سهلة الاستعمال، لا تتطلب أي مجهود

علبة الهدايا كاميرا كوداك بوكت
انستماتيك ٣٠



ل.ل ١٨٦

صور رائعة في كل وقت، بفضل الفلاش الالكتروني والعين الالكترونية.

علبة الهدايا كاميرا كوداك بوكت
انستماتيك ٤٠



ل.ل ٢٣٥

تنتقلون من التصوير البعيد الى التصوير القريب ... بحركة رشيقة واحدة.

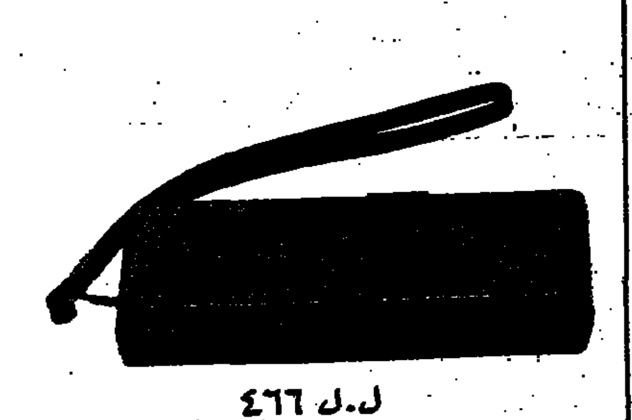
كاميرا كوداك بوكت إنستماتيك ٥٠



ل.ل ٣٨٠

صور واضحة وجلية بفضل عدسة ف/٢٫٧

كاميرا كوداك بوكت انستماتيك ٦٠



ل.ل ٤٦٦

تنضبط بسهولة كلية للتصوير من ٣ أقدام الى الأفق

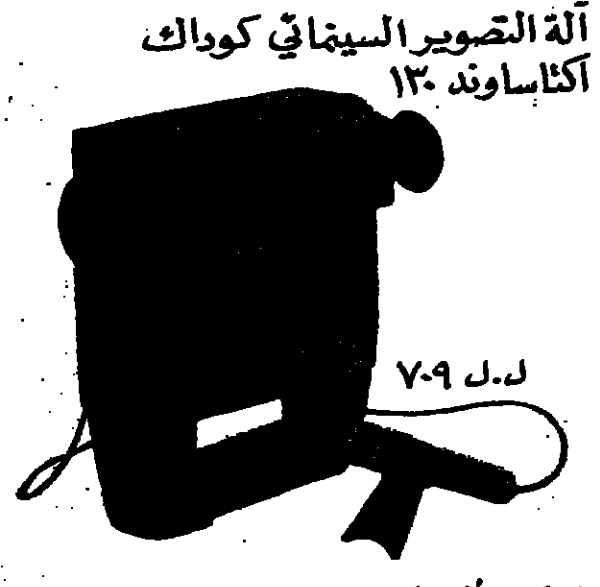
علبة الهدايا كاميرا كوداك بوكت
انستماتيك ٦٠ دي لوكس



ل.ل ٥٢٥

هدية خلابة لذوي الذوق الرفيع!

آلة التصوير السينمائي كوداك
أكتاساوند ١٣٠



ل.ل ٧٠٩

لالتقاط الأفلام السينمائية الملونة الناطقة بالضوء الذي يحيط بكم

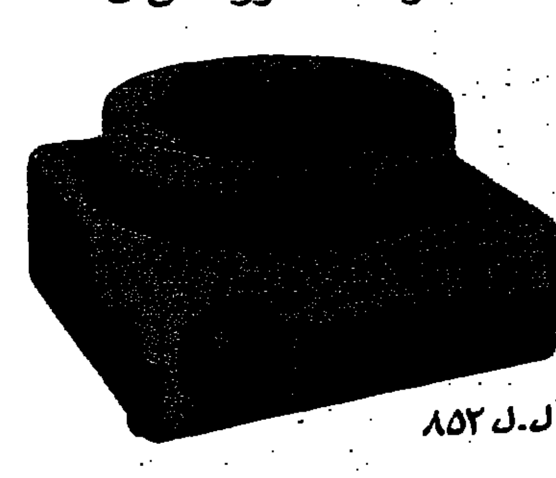
آلة التصوير السينمائي كوداك
أكتا ساوند ١٤٠



ل.ل ١٠٦٩

تضم عدسة زوم ومنظار تصويب واضح جداً من النوع الرياضي

آلة عرض السلايدات
كوداك كاروسل S



ل.ل ٨٥٢

آلة العرض التي تعمل دون توقف ودون تعب

آلة العرض السينمائي
كوداك موفيدك K-425

ل.ل ٥١٠

رقيقة الشكل أنيقته، تسحب الفلم أوتوماتيكيا

آلة العرض السينمائي
كوداك موفيدك K-455



ل.ل ٧٤٠

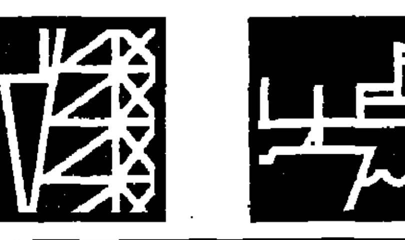
شاشة ضمنية لمراقبة العرض، وجهاز خاص لاعادة لف الفلم أوتوماتيكيا

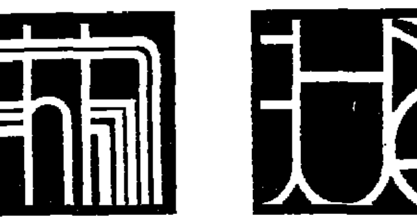
شاهدوا المجموعة الكاملة من
منتجات كوداك لدى جميع
موزعي كوداك

أو في معرض الهدايا الدولي.
أسبوع الهدايا ١٣ - ١٩ كانون الأول
أوتيل سان جورج.

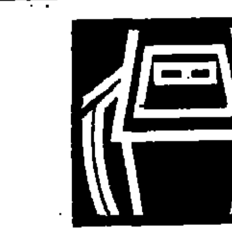


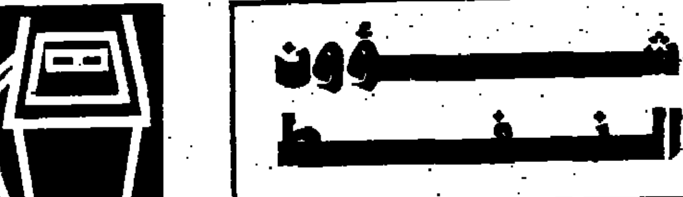


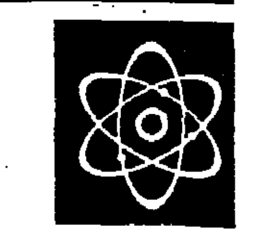












وزير الطاقة الجزائري: نقل التكنولوجيا يجب ان يتم بتعاون منظم

من قبل ان يتوصل الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان ، الى الحصول على موافقة رؤساء دول المجموعة الاوروبية على مشروعه الرامي الى معالجة مشكلة الطاقة ، عن طريق الحوار بين الدول المستهلكة والدول المنتجة ودول العالم الثالث ، كانت فرنسا قد حققت قدرا غير قليل من التفاهم مع دول النفط العربية ، تجلى في النتائج الايجابية التي اسفرت عنها زيارة السيد بلعيد عبد السلام وزير الصناعة والطاقة الجزائري لباريس في الشهر الماضي .

والجدير بالذكر ان السيد عبد السلام تولى مع الشيخ احمد زكي اليماني وزير النفط السعودي ، شرح سياسة منظمة الدول المصدرة للنفط (اوبيك) في ابان المعركة النفطية التي تلت حرب تشرين الاول سنة ١٩٧٣ .

وقد القى حديث السيد عبد السلام الى صحيفة « الموند » وقتئذ كثيرا من الضوء على العلاقات الفرنسية الجزائرية ومسائل التخطيط والتنمية لبلدان العالم الثالث بوجه عام . ونوه الوزير الجزائري باهمية نقل التكنولوجيا الى البلدان النامية ، قائلا انها مشكلة سوف تزداد بروزا خلال التعاون بين الدول المتقدمة الصناعية والبلدان النامية .

وقد استهل السيد عبد السلام حديثه بايضاح اهداف محادثاته ، قائلا انها جرت على مستويين : مستوى العلاقات الثنائية ومستوى العلاقات الدولية . وكان الهدف الرئيسي اعادة بناء التعاون الجزائري الفرنسي على اساس جديد ، ودمجه في اطار خطتنا الرباعية الثانية . وان الحوادث التي تشهدها الجزائر وفرنسا الان على المسرح الدولي ، تعد عوامل ايجابية ، تحبذ هذا التقارب وتكفل تعاونا طويل الاجل على اسس المصالح المتبادلة . وان اي تعاون يقوم على اساس عاطفي هو مجرد وهم . ولن تكون له فائدة الا اذ تبين كل من الطرفين انه مفيد له .

وقال الوزير الجزائري ان اوربا بوجه عام وفرنسا بوجه خاص ، تظل شريكة ممتازة لنا لعدة اسباب واضحة . اننا نعتقد ان بوسع فرنسا ان تلعب دورا قياديا في الاطار الاوروبي ليس بمحاولة ممارسة شكل من الوصاية علينا كما كانت الحال من قبل ، بل بالافادة من تجربتها السابقة في فتح دروب جديدة للتعاون . وهذا يفترض انها تحترم استقلالنا وسيادتنا ، وخياراتنا الاقتصادية طبعا . وان المساعدة التي تقدمها الينا يجب ان تراعي هذه الاعتبارات .

اختبار نيات الدول الصناعية

ومضى يقول : فهل الجانب الفرنسي راغب في ذلك ؟ ان التطور الحالي للامور يساعد على هذه الرغبة . وينبغي ان يزول ما كان سببا لبعض الشكوك فيما مضى . ثم ان فرنسا تبحث الان عن شركاء اجانب بكثير من الجدية ، والجزائر هي واحدة من البلدن التي يمكنها ان تقدم شيئا حقيقيا ثابتا ، علاوة على النفط . ولكني اكرر مرة اخرى ، ان المهمة التي اخذنا على عاتقنا القيام بها في بلادنا ، لا تسمح لاية جهة باعتبارها ارض صيد خاصة لها . ومتى تم ادراك ذلك ، امكن ترجمة رغبة فرنسا في التعاون الى اعمال ايجابية تحترم اختيارات الجزائر .

وهذا ينطوي على نتيجة كبرى وهي نقل التكنولوجيا ، الامر الذي يتضمن عددا من التعهدات والمسؤوليات من جانب البلدان الصناعية . وهنا يقوم الاختبار الكبير للنوايا الحقيقية لتلك البلدان التي تعلن انها مستعدة لمساعدة البلدان النامية على اللحاق بالقافلة التي تخلفت عنها ، وهو التخلف الذي تتحمل الدول الكبرى مسؤولية ضخمة بشأنه .

وفي تلك المقابلة مع « الموند » دار الحوار الاتي مع وزير الطاقة الجزائري :

نقل التكنولوجيا

● ماذا تعني بنقل التكنولوجيا ؟

□ لا يكفي بيعنا خططا لبناء مصانع بل يجب على الشريك ان يبني المصنع كما لو كان يبنيه في وطنه ، بنفس الاهتمام ونفس المعاناة ، في مقابل تعويض من جانبنا . وهذا النقل للتكنولوجيا ينطوي على معونة غير مكتوبة ومادة لا تظهر في شروط العقد. ان التعليم بالمراسلة طريقة مسكنة لحاجة الطالب الى العلم . ولكنها لا تحل محل الاتصال المباشر بين المعلم والتلميذ والطريقة الانسانية الشفوية لنقل المعرفة . وهنا تبدو المسالة مشكلة اساسية لا بد ان تقوم فيما بيننا — اعني العالم الثالث كله — وبين البلدان الصناعية . وانا شخصيا مقتنع بان في وسع فرنسا ان تقدم مساهمة بارزة في هذا المجال .

وزيارتي تلي ايضا في نطاق دولي: نحن في السنة الاولى من خطتنا الرباعية الثانية (١٩٧٤ — ١٩٧٧) ، وقد اردنا ان نعلن اهدافها والحصول على مساعدة خارجية لتحقيقها . ولهذا السبب ذهبت الى اليابان في اوائل هذه السنة ثم الى جمهورية المانيا الاتحادية من ٢٧ ايار الى ١٠ حزيران وقد جرى اتصال تمهيدي بالولايات المتحدة ، ولكن لدينا خططا ابعد مدى للعام الجديد .

● ما اهمية الاتفاقات التي عقدتها مع اليابان والمانيا ؟

□ انا لا اسافر الى الخارج لعقد اتفاقات . وانما اذهب الى هناك لانشاء اتصالات وتحديد وتوضيح هيكل التعاون الذي تعد الاتفاقات نتيجة جانبية له . ومنذ رحلتي الاخيرة الى اليابان ، تم عقد اتفاقات بلغت قيمتها اكثر من ٢٠٠ مليون دولار ، ولكن هناك مشروعات عديدة ما زالت موضوع مفاوضة ، خصوصا في حقل البتروكيماويات ، وقد تتجاوز قيمتها المليار دولار . اما مع المانيا فالمبادلات اوسع نطاقا ، اذ ان المانيا اغتنمت المبادرة مثل غيرها ، ودخلت المؤسسات الالمانية بمشروعاتها الميدان منذ مدة ، لاسيما في حقل الهندسة المدنية .

الخطة الرباعية الجزائرية الثانية

● ما حجم الاستثمارات المزمع توظيفها في القطاع الصناعي من الخطة الرباعية الجزائرية الثانية ؟ وفي اي قطاع بالذات تعتزم الجزائر تركيز جهودها ؟

□ تقدر جملة الاستثمارات في الخطة بمبلغ ١١٠ مليارات دينار ، ٤٨ بالمئة منه اي حوالي ٥٣ مليار دينار في الصناعة ، ولكن المسالة مسالة مشروعات وارقام تقديرية ، اما الارقام الحقيقية فقد تكون اعلى .

وليس هناك قطاعات معينة تتمتع باسبقية خاصة . فقد حللنا حاجاتنا بندا بندا ، وحاولنا وضعها في اطار زمني بعيد بقدر كاف من حيث عمل التقديرات ، وقريب بما يكفي لجعل هذه التقديرات غير نظرية . ولذلك حاولنا ان نحسب حاجاتنا سنة ١٩٨٠ بوسائل التخطيط المعتادة . ولكن هذه الوسائل غير كافية ، لان هناك عوامل لا يمكن تقديرها وقت وضع الحساب. ان هناك مطالب غير محسوبة سوف تنشأ لتغير المجتمع ، فان حاجيات الرجل المتعلم ليست كحاجيات الامي ، وبالنسبة اليه لا يعد جهاز التلفزيون او جهاز التسجيل من الكماليات .

وعلى ذلك كان علينا ان نتنبأ بالقوى التي سوف تظهر في الوجود ، وان نعمل طبقا لمنطق الحقائق في الجزائر تجنبا للضلال . وقد درسنا ايضا حاجيات بلدان مشابهة لبلدنا ، مثل رومانيا وبلغاريا ويوغسلافيا ، بعد ٢٠ سنة من تحريرها . وبالمثل فقد انطلقنا من قاعدة ثابتة اننا لا نستطيع ان نترك انفسنا متخلفين ١٥ او ٢٠ سنة عن بلد كاسبانيا .

وعليه فقد سألنا انفسنا كم من الصلب والاسمنت والالات والشبكات التلفونية سوف نحتاج في سنة ١٩٨٠ لترسم خطتينا الرباعيتين الاخريين . اما في الصناعات الميكانيكية والكهربائية والاليكترونية ، فقد اتخذنا موقفا حذرا ، اذ ان هذه القطاعات تتطلب تكنولوجيا متقدمة او على الاقل معرفة خاصة بها وبادراتها .

واخيرا سألنا انفسنا عن القواعد التي تتيح اقامة المصانع التي نخطط لها ، على اساس سليم ، في وقت يجري فيه بناء مجمعات صناعية ضخمة في مختلف انحاء العالم . وقد بدانا هذا العمل في ١٩٧٢ ، ولكن في ١٩٧٤ وجدنا اننا لم نكن على قدر كاف من الطموح . غير اننا لا يمكننا ان نفعل كل شيء في وقت واحد وفورا .

صناعات اساسية

وقد كانت الصناعات البترولية والكيماوية وصناعة الصلب ، الاساس الذي قامت عليه خطتنا الرباعية الاولى (١٩٧٠ — ١٩٧٣) . وقد احتفظت بمكانة هامة في الخطة الثانية (١٩٧٤ — ١٩٧٧) ، ولكن سوف تظهر حقول اخرى للتخصص مثل الصناعة الميكانيكية والكهربائية (الادوات المنزلية والمحركات ، والمحولات ، ومعدات التجهيز الصناعي) والصناعة الاليكترونية (اجهزة التلفزيون والراديو واجهزة التسجيل والتلفونات ومحولات التلفونات واجهزة الارصاد الجوية الخ) ، وصناعة المنسوجات (٢٠٠ مليون متر في سنة ١٩٨٠) ، وصناعة مواد البناء (١١ مليون طن من الاسمنت والمواد الاخرى بما يسمح ببناء ١٠٠ الف مسكن سنويا حوالي ١٩٨٠) .

والواقع اننا نعتزم تلبية حاجات السكان ، بتجهيز انفسنا بالوسائل اللازمة لذلك ، ليس الغرض من التنمية خلق سوق للاخرين . ولهذا فنحن نبذل مجهودا شاملا على اساس الطلب الداخلي . ولسنا نتخلى عن تجارة التصدير ، ولكن هذا هدف بعيد المدى . ثم ان تلبية حاجات الزائرين سيكون بمثابة اختبار لقدرتنا على مواجهة طلبات الاسواق الاجنبية فيما بعد .

وعلى اية حال فنحن نعتزم تصدير منتجات بترولية مكررة في المستقبل العاجل ، وكذلك منتجات بتروكيماوية شبه مصنعة ، ومنتجات سيلولوز ومواد اولية شبه مصنعة مثل الفوسفات .

لا مكان مفضل لاحد

● هل هناك قطاعات من الصناعة الفرنسية يمكن ان تعتبر ذات افضلية في المشاركة في خطتكم ؟

□ لا . المهم بالنسبة الينا هو العثور على شركاء صالحين ، وهناك مكان معنا لمختلف فروع الصناعة الفرنسية .

● في اي اطار مالي يمكن وضع التعاون مع الصناعة الفرنسية ، مع العلم بأن فرنسا هي الشريكة التجارية الكبرى للجزائر ، اذ تزود الجزائر بثلاثين في المئة من مجموع وارداتها ، وقد بلغ ذلك مر١٠ مليارات دولار في سنة ١٩٧٣ ؟

□ ليس هناك اطار ، ولا حد ادنى ولا حد اعلى . وليس هناك قطاع مخصص لاي كان . اذ ان السماح بذلك يكون حلا سهلا حافزا على الكسل . وعلى المصدرين الفرنسيين الا يعتبروا السوق الجزائرية كانها سوقهم التي غزوها ، وانما اقول لهم ان هناك امكانات حقيقية للتقدم معا اذا بذلوا الجهود اللازمة . فاذا ظهر انهم متحفظون ، وابدى غيرهم انهم اكثر اهتماما وعرضوا علينا عروضا افضل ، فلن نلام على وقف تعاملنا معهم .

تدريب الجزائريين

● هل تفكرون في تضمين اتفاقاتكم مواد خاصة بالتدريب ؟

□ لقد فعلنا ذلك دائما . ان جميع تعاقداتنا تشتمل على مادة تنص على ارسال طلباتنا الى الجامعة ، وتدريب الموظفين على العمل في المصانع ، وانشاء نظام تنظيم الانتاج في الجزائر.

● الا يمكنكم تنوع المساعدة والتدريب ؟

□ ان التنوع لا يعني قلة الراحة . بل على العكس من ذلك ، فان التنوع يفتح لنا السبيل الى خبرة كل بلد . وسوف ندرس ذلك فيما بعد ، ولكني مقتنع بان كل شيء سينصهر في البوتقة الجزائرية بطريقة جديدة .

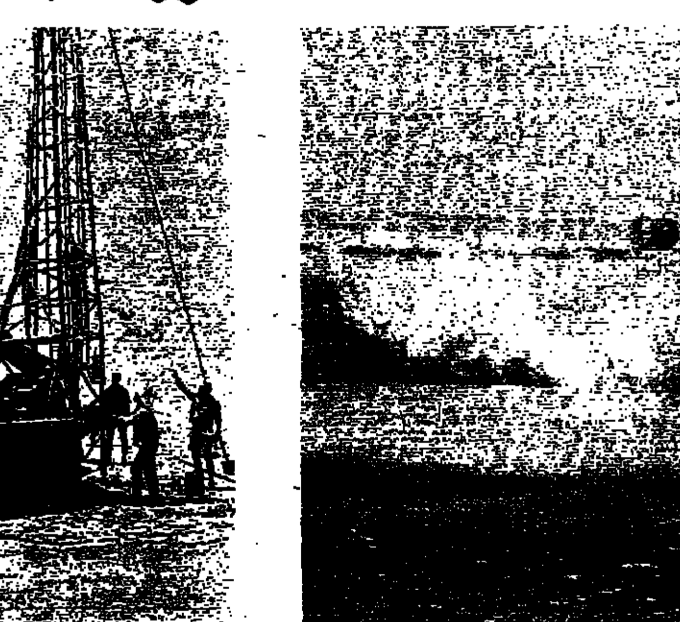
■ السيد بلعيد عبد السلام ■

الاحتياطي بالوف البراميل

عدد السكان

■ الدول المنتجة للبترول في شمال افريقيا والشرق الاوسط : الدول الاقل سكانا تملك اكبر مخزون من البترول ■

ـزول في مصر
ـتا للتنقيب



■ التنقيب عن البترول في مصر ■

الغربية ■

ـلنفط وانتاجه في مصر ١٩٧٣-١٩٧٤

التزام التنقيب (بالوف الدولارات)	الفترة الاولى للتنقيب (بالسنين)	الالتزام الاولي (بالوف الدولارات)	منحة التوقيع (بالوف الدولارات)	تاريخ بدء العمل
١٤،٤٠٠	٣	٥،٤٠٠	٣٠٠	٢٩ تموز ١٩٧٣
٥،٦٢٥	٣	٢،٦٢٥	١٢٥	٢٨ آب ١٩٧٣
٢٢،٠٠٠	٤	١٢،٠٠٠	٢،٥٠٠	٢٤ كانون الاول ١٩٧٣
٥٠،٠٠٠	٤	١٨،٠٠٠	—	٢٢ تشرين الثاني ١٩٧٣
٢٢،٠٠٠	٤	١٠،٠٠٠	٣،٠٠٠	٢ شباط ١٩٧٤
٢٠،٠٠٠	٣	٤،٠٠٠	—	٢٦ اذار ١٩٧٤
٩،٠٠٠	٣	٢،٥٠٠	—	٢٦ اذار ١٩٧٤
٩،٠٠٠	٣	٢،٠٠٠	٥٠٠	٢٣ ايار ١٩٧٤
٢٢،٠٠٠	٣	٤،٠٠٠	٥٠٠	٢٠ ايار ١٩٧٤
٢،٠٠٠	٣	٢،٠٠٠	٣،٠٠٠	٢١ تموز ١٩٧٤
٢١،٥٠٠	٤	١١،٥٠٠	٦،٠٠٠	٢١ تموز ١٩٧٤
٣٠،٠٠٠	٣	١٢،٠٠٠	٥،٥٠٠	٢١ تموز ١٩٧٤
١٨،٠٠٠	٣	٦،٠٠٠	١،٠٠٠	١٠ كانون الاول ١٩٧٤
١٧،٠٠٠	٣	٧،٠٠٠	٢،٠٠٠	١٠ كانون الاول ١٩٧٤
١١،٠٠٠	٤	٧،٠٠٠	٢،٠٠٠	
٢٥،٥٠٠	٤	١٢،٥٠٠	٢،٥٠٠	
٣٩،٥٠٠	٤	٢٢،٠٠٠	٣،٠٠٠	
٣٠،٠٠٠	٤	١٦،٠٠٠	٧،٥٠٠	
٤٥،٠٠٠	٤	١٧،٠٠٠	١،٠٠٠	
٤٨،٠٠٠	٤	١٦،٠٠٠	٤،٥٠٠	
٨،٢٥٠	٤	٤،٢٥٠	—	
١٠،٥٠٠	٤	٤،٥٠٠	٥٠٠	
٢٩،٠٠٠	٢،٥	١٤،٠٠٠	١٢،٠٠٠	
٢٠،٥٠٠	٢،٥	٧،٥٠٠	٨،٥٠٠	

هكذا منذ الأصل

الأنوار

نسورنا في الجو

بقلم : خليل تقي الدين

من شرفة منزلي في ضاحية بيروت ، رأيت أمس الاول ، اثناء غارة العدو على عاصمة بلادي ، مشاهد احدث كل مشهد منها في نفسي رد فعل مختلفا عن الاخر ولكنه ، متفق من دون شك ولا ريب ، مع ردود الفعل في نفوس جميع اللبنانيين .

وعدت الى مكتبي وقلت لقلمي : سجل ولا تخف فنحن — أنا وأنت — ونحن ، جميع اللبنانيين ، في صميم المعركة شئنا أم ابينا .

□□

كانت الساعة حائرة بين النهار والليل . لا هي العتمة ولا هو النور . رأيت بعيني طائرات العدو . ثم أنوارا كاشفة تسطع في الجو وتنطفىء . وفجأة احسست ان نبضات قلبي قد جاوزت سرعتها سرعة الصوت . ها هي طائراتنا المقاتلة أراها واسمعها . لقد شق هديرها وزئيرها كبد السماء . كل واحدة منها سهم أسود مندفع، غاضب. ان في صدر قائدها النسر اللبناني من نار الرجولة ، والبسالة ، والتحرق الى الصدام والقتال مثل ما في محركها من الغيران واكثر !

نسورنا يتعقبون طائرات العدو المغير . والعدو يهرب ويلقي قنابله حيثما كان . كل همه أن يخلص بجلده .

عرتني رعشة . حمى فخار وعز . حماسة لا يبعث مثلها الا الشعور بالمجد. يا جندي لبنان . يا نسر بلادي المنطلق كقدر الله المحتوم وراء العدو تؤذيه ، وتطارده ثم تطرده من سماء بلادي . لك الله . ولك الحياة . ولك النصر !

قيل أنها سبع دقائق وانتهت المعركة. لكن كل ثانية من هذه الدقائق السبع كانت مليئة بثقة اللبنانيين بجنودهم الابطال ، واعجابهم بهم ، وأملهم الواسع كالسماء .

□□

ورأت عيناي أفعوانا من النار ينطلق من أرض الفداء في لبنان وهو يتلوى ، ويلاحق طائرات العدو بسرعة مذهلة وقد ركب العلم في رأسه الف عين ترى ، والف أذن تسمع ، والف أنف يشم .

كان الصاروخ منجذبا بقدرة قادر نحو طائرات العدو ، لا يعوقه عائق ، ولا قوة تحول دون بلوغه هدفه وتدميره.

عند ذلك غمرني شعوران : غبطت المقاومة على صاروخها وهنأتها به وبرفاقه .

وصحت من اعماق أعماق نفسي : ماذا فعلتم بأفعوانا يا سياسيي لبنان ؟

□□

ماذا فعلتم بصاروخ « الكروتال » أيها المحترمون ؟

ولماذا حرمتم أبطال جيشنا منه ؟ بكم فضة بعتموه أيها الفريسيون ؟

وتقفون اليوم على المنابر ، وتدلون بالتصريحات ، وتقذفون قلاع الاشراف بالحجارة وأبوابكم من زجاج ، ولا تخجلون ؟

□□

كان هدير السخط في صدري أقوى من هدير الطائرات في سمائنا . وحمى الكراهية والحقد على بعض الساسة المحترفين عندنا أشد من حمى مدفعيتنا الرائعة التي كانت تقذف الحمم من ارضنا وسمائنا على عدونا وتسقط احدى طائراته في بحرنا .

يا أقطاب الحكي والكلام الفارغ . ارفعوا عن جيشنا أيديكم التي يأبى قلمي أن يصفها .

حلوا عنه . أريحوه وأريحونا منكم . فلقد وصلنا الى حافة الهاوية وانتم لا شغل لكم ولا هم الا زرع الشك في وطننا ، والتلهي بالهراء . والعدو لا على الابواب وحسب ، بل في قلب لبنان .

« أفعوان » المقاومة انطلق من أرض لبنان ، وساعد نسورنا على طرد العدو من سمائنا . فهنيئا للمقاومة صاروخها العظيم .

وكروتال لبنان يلعبه بعض السياسيين .

لكن يوما سيأتي يخرجه اللبنانيون من بطونهم المتخمة .

غصن الزيتون يتكسر ..

لم يبق لدى اسرائيل سلاح الا واستعملته ضد الثورة الفلسطينية .

ولم يبق لديها حيلة الا وجربتها . او خطة وضعتها دوائر استخباراتها الا وطبقتها

بالطائرات التي تخوض حروب العصر ضربت اسرائيل مواقع الفلسطينيين .

وبالصواريخ التي تستعمل لنسف القلاع والحصون قصفتهم .

وبالكوماندوس الذي يقوم بأعمال انتحارية اقتحمت منازلهم .

وبكل وسائل الاعلام المسخرة للتضليل هاجمتهم .

وبعد ذلك وصلت الى الحقيقة التي واجهتها امس الاول فوق مخيمات بيروت ، وهي ان الثورة الفلسطينية كل يوم اقوى ، وان اسرائيل كل يوم اضعف أمامها .

لقد لجأت اسرائيل اخيرا الى عملية الصواريخ المحمولة بالسيارات لتفجيرها الكترونيا على المؤسسات الفلسطينية ، وهي عملية من النوع الذي يشاهد في الافلام السينمائية عن اعمال العصابات.

وانفجرت الصواريخ بينما الذين جهزوها كانوا قد اصبحوا في اوروبا .

ولم تكن ردة فعل الثورة من هذا النوع .

لقد ذهبت الى قلب المجتمع الاسرائيلي في تل ابيب والقت قنابلها وحققت هدفها .

وكالعادة قالت اجهزة الاعلام الصهيونية ان هذه جريمة ضد المدنية .

ولكن الصواريخ التي كانت مصوبة على مقر منظمة التحرير وعلى من فيها من عائلات لم تكن جريمة ضد المدنية .

ثم جاءت اسرائيل باسراب « الفانتوم » لتلقي حمولتها على الاحياء السكنية التي يقيم فيها الفلسطينيون وغيرهم في بيروت بقصد تدميرها وافناء من فيها . وهذه أيضا لم تكن في راي اسرائيل جريمة ضد المدنية بل « عملية انتقامية » .

وقد فشلت الغارة . ولم تستفظعها المقاومة الفلسطينية ، لان الثورة لم تقم الا لتواجه كل الاحتمالات وردود الفعل ، ومنها الغارات باساطيل الجو واساطيل البحر .

ان هذا الوضع الذي بلغته الثورة الفلسطينية يفرض على اسرائيل التسليم العلني بان الثورة اصبحت قوة تملك مستقبلها بيدها وبارادتها .

وسواء اعترفت اسرائيل بهذا الواقع او لم تعترف فان الثورة لها طريقها المرسوم الذي لن تحيد عنه ، ولها أهدافها التي لم تتوقف عن بلوغها .

معنى ذلك ان المواجهة الحاسمة مع اسرائيل ما تزال في بداية مرحلتها الاولى رغم طول مراحل النضال السابق .

ومعنى ذلك ان التزامات الثورة ستتضاعف بالنسبة لما كانت عليه في الماضي .

فهل تعي ذلك الدول العربية التي تملك قدرة تطوير امكانات الثورة ؟

★★

لقد فعلت حرب تشرين العجائب في الواقع العربي .

نسفت حالة اليأس ، نسفت نظريات الحلول الاستسلامية ، ودفعت بالقدرات القتالية الى مستوى كان شبه حلم .

واستفادت الثورة الفلسطينية من ثمار الحرب التي شاركت فيها على قدر امكاناتها . وكانت إطلالتها على منبر الامم المتحدة بمثابة اقتحام سياسي مهدت له البندقية .

ولا يزال العالم يردد صوت ابو عمار وهو يحذر : جئت حاملا غصن الزيتون وبندقية الثورة فلا تسقطوا غصن الزيتون من يدي .

واختارت اسرائيل ضرب غصن الزيتون ، وكان ذلك تعبيرا عن حالة يأس او انتقام لا فرق . فقد أرادت ان تستفز الثورة لتبقى أمام العالم شاهرة البندقية ، وكان لها ما تريد وما تريده الثورة نفسها وقبلها ، اي القتال، وكانت سلسلة العمليات التي بدأت منذ شهور ولم تتوقف بعد .

وجاءت الغارة على بيروت امتحانا جديدا للفلسطينيين ، فاثبتوا ان السلام الذي يحلم به العالم في منطقة الشرق الاوسط لن يكون الا بالدم والنار . واثبتوا مجددا انهم اهل للحرب كما هم اهل للسلام الذي سيأتي بعدها .

عالم القمم .. من فلاديفوستوك الى المارتنيك

بقلم : الياس بدوي

النشاط السياسي الدولي ، بلغ قمته خلال الايام القليلة الماضية ، فمن قمة فورد وبريجنيف في فلاديفوستك ، الى قمة بريجنيف وجيسكار ديستان في باريس ، الى قمة فورد — جيسكار ديستان في المارتنيك . وبين القمتين الاخيرتين قمة الدول التسع للسوق الاوروبية في باريس ، وفي اعقابها المجلس الوزاري لحلف شمال الاطلسي .

هذا التحرك الدبلوماسي الكبير يشير الى ان هناك اعادة تقييم لمواقف الدول الكبرى ، ومعها الدول الصناعية المتقدمة ، من المشكلات المالية ، واعادة تنسيق العلاقات فيما بين هذه الدول ، على ما يخدم مصالحها الخاصة في المقام الاول طبعا .

وقد كانت مشكلة الشرق الاوسط ، حاضرة في جميع تلك القمم . بل هي كانت المحرك الاول لكل هذا النشاط ، منذ تطورت المشكلة في اعقاب حرب تشرين الاول سنة ١٩٧٣ ، الى اكبر مشكلة دولية اقتصادية مالية سياسية ، واجهت العالم منذ الحرب العالمية الثانية . فان كل ذلك النشاط الدبلوماسي الكبير ، قد جرى في ظل ما يسمى بأزمة الطاقة ، وما تنذر به من ازمات الكساد الاقتصادي والبطالة ، وما يترتب على ذلك من فوضى واضطراب من شأنه ان يهدد السلام العالمي . ثم ان هذا النشاط الجاري على مستوى القمم السياسية العليا ، كانت تصاحبه حملات اعلامية مدبرة تصور الموقف في الشرق الاوسط على انه يوشك ان ينفجر ، مع التلميح الى ان اسرائيل وقد استردت قوتها العسكرية — بفضل المساعدات الاميركية — يمكنها الآن ان تستعيد تفوقها العسكري وتؤدي لدول الغرب «خدمة» كبيرة بوضع حد لما تصفه « بالطغيان » النفطي والسياسي العربي . واكثر من ذلك كانت الحملة الاعلامية المصاحبة لمؤتمرات القمة الاخيرة ، تحذر من امكان قيام الولايات المتحدة نفسها — وهي الدولة العظمى المسؤولة عن السلام في الشرق الاوسط وفي العالم مع الدولة العظمى الاخرى الاتحاد السوفياتي — بعمل عسكري مباشر للاستيلاء على منابع النفط الكبرى في منطقة الخليج ، وفي المملكة العربية السعودية على وجه التخصيص ، دون ان يشعر مروجو تلك الحملة باي حرج مما تنطوي عليه من اتهام للدولة العظمى الاميركية بامكان تدنيها الى ارتكاب مثل هذا العمل القرصني الصغير ...

النتائج السوفياتية

من خلال هذا النشاط اللبيي ، برزت نتائج متباينة الدلالة ، من حيث مواقف الدول ، ومجموعات الدول . فقد دلت النتيجة المعلنة لقمة موسكو على ان زعيمي الدولتين العظميين لم يلخذا في موضع الاعتبار الجدي ، حملات التحذير من خطر هجوم اسرائيلي جديد ، او هجوم اميركي خيالي على منابع النفط — بل تمسكا بسياسة « فك التوتر » (ديتانت) ، وابديا رغبتهما في تحويل حالة « فك التوتر » هذه الى حالة « وفاق » حقيقي (انتانت) . وقد حرص الزعيم السوفياتي على دعم خطة الوفاق هذه ، لانها ، في رأيه منذ البداية ، تخدم مصالح الاتحاد السوفياتي ، من حيث اتاحتها الفرصة امامه للحصول على ما يحتاج من استثمارات اميركية ومساعدات تكنولوجية .

وبالمثل اتبعت موسكو مثل هذه الخطة في القمة السوفياتية الفرنسية في باريس .

وقد لعبت ازمة الطاقة دورها في تعزيز مركز روسيا الاقتصادي ، اذ ان تجارتها مع دول الغرب الصناعية قد حققت هذه السنة فائضا يبلغ حوالي مليار دولار ، بفضل ارتفاع اسعار النفط والغاز الطبيعي الذي تعاقدت فرنسا على شراء كمية منه تبلغ عشر حاجتها السنوية كما عزز مركز روسيا المالي ارتفاع اسعار الذهب ، ويقدر مخزون الذهب لديها بحوالي ٢٠٠٠ طن . وهذا ما يساعد روسيا على تغطية العجز في ميزان مدفوعاتها مع الدول الغربية ، وتحقيق فائض كبير .

المخطط الاميركي

اما الولايات المتحدة ، فقد كان واضحا منذ البداية ان ازمة الطاقة لا تعنيها الا كأداة لتحقيق اهدافها السياسية على ما دلت عليه تصريحات رئيسها جيرالد فورد ووزير خارجيتها هنري كيسنجر ، على الرغم من ان ارتفاع اسعار النفط يخدم مصالحها فعلا ، باعتبارها دولة منتجة كبيرة . فقد دلت هذه التصريحات وغيرها من المعلومات والتعليقات الصادرة من واشنطن على أن المخطط الاميركي كان يرمي الى ما يلي :

- اعادة اخضاع اوروبا الغربية للسيطرة السياسية الاميركية ، على ما يتفق في تقدير واشنطن و«الحماية» العسكرية التي تقدمها لها . واستغلال الازمة النفطية الحالية لتفكيك دول المجموعة الاوروبية ، واعادة السيطرة الى منظمة حلف الاطلسي التي انشأتها اميركا . وقد لمح كيسنجر اكثر من مرة الى ان منظمة الحلف تغني عن السوق الاوروبية المشتركة .
- تحطيم منظمة «اوبيك» واعادة السيادة الاقتصادية الاميركية في العالم ، عن طريق حشد الدول المتقدمة صناعيا والمستهلكة للنفط، في جبهة واحدة تحت قيادتها ، لمجابهة الدول المنتجة للنفط ، ولا سيما الدول العربية . وهذا ما اعلنه كيسنجر بصراحة اذ قال ان اميركا لا تسمح بان يؤدي حظر جديد على صادرات النفط الى تدمير اقتصاد حليفات اميركا .
- اعادة السيادة المالية العالمية الى اميركا ، بعد ان قوضت هي نظام النقد العالمي ، باجراءات من طرف واحد .

نتائج القمة الاوروبية

على أن المخطط الاميركي اصيب بصدمة في قمة الدول التسع الاوروبية في باريس . فان هذه القمة ، التي عقدت تلبية لدعوة ملحة من الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان قد اسفرت عن عدة نتائج جوهرية ، من شأنها ان تحبط اهداف المخطط الاميركي ، واهم هذه النتائج :

- الاتفاق الاجماعي على قواعد تعزيز عمل المعاهد والمؤسسات التي قامت عليها المجموعة الاوروبية ، على ما يساعدها على التقدم بسرعة نحو تحقيق الوحدة .
- اقرار رؤساء المجموعة الاوروبية الخطة الفرنسية الخاصة بمعالجة ازمة الطاقة العالمية ، والرامية الى عقد مؤتمر يضم ممثلي الدول المنتجة للنفط والدول المستهلكة له ، والدول النامية .
- الموافقة الاجماعية على المضي في الخطة الاوروبية التي قادتها فرنسا والمانيا الغربية ، في معالجة المشكلات الاقتصادية والمالية ، على نطاق المجموعة . وذلك على طريق تنسيق برامج مكافحة التضخم ، وبرامج التنمية الاقتصادية ، وانشاء صندوق اقليمي للتنمية الاقتصادية ابتداء من اول السنة الجديدة . وذلك لمساعدة المناطق الاوروبية الاكثر تأثرا بازمة الكساد والبطالة ، مثل جنوب ايطاليا، وحزب ارلنده ، وبعض اقاليم بريطانيا .

تجديد بناء الوحدة الاوروبية

على ان اهم نتائج القمة الاوربية ، هي قطعا تجديد زعماء الدول الاوربية التسع العزم ، على المضي في بناء الوحدة الاوربية السياسية والاقتصادية الى اقصى حد ، على ما اوضحه اتفاق النقاط الست في هذا الشأن . وخلاصة هذه النقاط : ١ — اجتماع رؤساء الحكومات ثلاث مرات في السنة ، وكلما اقتضت الحال لمعالجة مشكلات المجموعة وفقا لنصوص معاهدة روما . وقد كان الرئيس الفرنسي الراحل شارل ديغول يدعو الى مثل هذا الاجراء تسهيلا للادارة المشتركة لشؤون اوربا . ٢ — الاتفاق على تعزيز « التعاون السياسي » وتوسيع التنسيق الدبلوماسي ، حتى تتكلم اوربا « بصوت واحد » . ٣ — تسهيل عملية اتخاذ القرارات ، بحيث يعين مجلس المجموعة المسائل التي لا تعد ذات اهمية حيوية والتي يمكن اتخاذ القرارات بشأنها بالاكثرية المطلقة، وليس بالاجماع . ٤ — توسيع التعاون الجماعي ، وتأليف فريق عمل للبحث في انشاء « اتحاد جوازات السفر » ، بحيث ينشأ جواز سفر موحد قبل نهاية سنة ١٩٧٦.

٥ — دعوة الجمعية العمومية الاوربية ، طبقا لمعاهدة روما الى اقتراح طريقة للانتخاب العام المباشر ، حتى يمكن اجراء اول انتخابات عامة اوربية في سنة ١٩٨٠ . ٦ — حددت الدل التسع نهاية العقد الحالي موعدا لاقامة « الاتحاد الاوربي » وتكليف رئيس وزراء بلجيكا باجراء دراسة واسعة عن كيفية تكوينه.

هذه النتيجة الناجحة للقمة الاوربية — بعد نجاح القمة السوفياتية الفرنسية — من شأنها ان تعزز مركز الرئيس الفرنسي داخليا وخارجيا . وبالتالي تعطي فرنسا قوة دفع جديدة في مجال بناء اوربا المتحدة — مع وجود بريطانيا او رغم هذا الوجود — بحيث يكون لاوربا المتحدة دور فعال في المحافظة على السلام العالمي ، كقوة دولية ثالثة توازن بين قوتي الدولتين الكبريين ، على ما كان يتخيله شارل ديغول ، وعلى ما اعترف به الرئيس الاميركي السابق ريتشارد نيكسون . فمن المعروف ان الرئيس نيكسون كان قد اعلن في بيانه عن السلام القائم على توازن القوى ان الدول الخمس الكبرى في العالم هي : الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي ، واوربا الغربية المتحدة ، والصين واليابان . وهذا ما يعطي الرئيس الفرنسي قوة جديدة في لقائه الاول مع الرئيس الاميركي في جزيرة المارتنيك .

مفاجآت الحرب المقبلة مع اسرائيل

بقلم العميد الركن خطار حيدر

يتصور البعض ان المعركة القادمة مع العدو الاسرائيلي سيكون لها طابع المعارك كالتي شهدناها في حرب رمضان عام ١٩٧٣ . ان تصورا كهذا يقودنا الى ارتكاب خطأ كبير اذا وضعنا في حسابنا ان العدو لم يغير شيئا في اسلحته واستراتيجيته المقبلة .

لقد علمنا التاريخ ان الفن العسكري واسع جدا ، وله ارتباط وثيق بالتكنولوجيا الحديثة . وفي نهاية كل حرب ، نرى العلماء المدنيين والعسكريين ينشطون لتطوير الاسلحة والمعدات التي استخدمت في الحرب لتحريرها من العيوب الفنية التي ظهرت فيها اثناء القتال (من توقف ، وحرارة ، وعدم متانة وقلة الدقة باصابة الاهداف، وعدم المرونة في الاستخدام الخ)فينصب البحث على تلافي هذه العيوب وزيادة مدى الرماية والدقة في اصابة الاهداف وتعزيز القدرة التدميرية وقوة الصمود في وجه الاسلحة المعادية، مما يعطي المقاتل ثقة بسلاحه وايمانا بالتفوق على عدوه .

ولا يقتصر البحث على تحسين الاسلحة المستعملة ، بل يتعداها الى ابحاث اكثر عمقا تقود الى صنع اسلحة جديدة لم يسبق ان استخدم مثلها من قبل تتوافق مع الاستراتيجية المنوي اتباعها في الحرب المقبلة مع العدو المحتمل ، والامكانيات المادية المتوافرة لصنعها .

ان اسرائيل التي خرجت من حرب تشرين مكسورة الجناح ، لم تتوقف لحظة واحدة عن تطوير اسلحتها وصنع اسلحة جديدة اعتمد فني صنعها المدى البعيد ، والدقة في اصابة الاهداف، وزيادة القدرة التدميرية ، وسرعة الحركة ، وسهولة الاستخدام لخلوها من التعقيدات الفنية.

لقد ادركت اسرائيل أن التفوق العددي العربي لا جدال فيه ، وان معنويات العرب زادت قوة بعد حرب تشرين ، وان المقاتل العربي اثبت قدرته على القتال عندما يجهز باسلحة حديثة فيصبح مقاتلا ممتازا ، وان التضامن العربي اقوى من اي وقت مضى ، وأن الاقتصاد العربي يزداد قوة يوما بعد يوم ويكاد يطغى على الاقتصاد العالمي بسبب تزايد الدخل من واردات النفط والمواد الاولية الاخرى . كما ان مساحة الارض العربية من المحيط الى الخليج تعطي فكرة واضحة عن ضخامة العمق الاستراتيجي الذي لا نسبة بينه وبين العمق الاستراتيجي في الارض المحتلة . يضاف الى ذلك تصميم الدول العربية على استخدام البترول كسلاح سياسي وسحب الاموال المكتسبة في البنوك الاجنبية اذا انحازت دول هذه البنوك لجهة اسرائيل ضد العرب .

فاذا قارنا القوى البشرية بين الطرفين ، نرى ان اسرائيل لا تشكل سوى جزء واحد من ٤٧ بالمئة من مكان العالم العربي . .

ان العمق الاستراتيجي في الاراضي المحتلة لا يحمي اسرائيل من ضربات القوات العربية المنتشرة على طول خط المواجهة في سيناء والاردن وسوريا ولبنان والذي يتطلب قوات ضخمة لحمايته ، ولا تستطيع اسرائيل توفيرها لمنع القوات العربية من عبور حدودها ، ولا يمكنها وضع قوات احتياطية وراء كل جبهة لسد الثغرات المحتمل حدوثها في مختلف الجبهات . كما يتعذر عليها القيام بهجوم مضاد لاستعادة مواقع قد تكون سقطت في قبضة القوات العربية اذا تحركت الجبهات الاربع في وقت واحد الامر الذي يفترض ان تنفذه الجيوش العربية في الحرب القادمة مع اسرائيل ، وليس كما حصل في الحروب الماضية عندما كانت جبهة عربية تتحارب مع العدو الصهيوني وتبقى باقي الجبهات جامدة كأن الامر لا يعنيها لا من قريب ولا من بعيد ، مما جعل اسرائيل تستفيد من هذا الموقف فتركز جهدها الرئيسي على جبهة القتال القائمة فترغم عدوها على التراجع الى اماكن بعيدة عن حدودها حيث تتخذ موقف الدفاع ثم تعود الى الجبهات الاخرى لتضرب الواحدة تلو الاخرى كما حدث في حرب حزيران عام ١٩٦٧ على جبهات مصر والاردن وسوريا .

لم تترك اسرائيل دقيقة واحدة تمر اثناء وقف القتال حتى الان ، الا واستغلتها في اعادة التنظيم والتدريب والتجهيز ، وادخال تحسينات هائلة على الدبابات في نطاق السرعة والمدى الحيوي بزيادة المحروقات ، والقدرة النارية لمدافع جديدة ذات قوة عالية في خرق الدروع على مسافة تزيد على ٢٥٠٠ متر من نقطة الاطلاق . كما انها استحصلت على اجهزة الكترونية تعطل فعل الصواريخ المضادة للطائرات والدبابات واعداد كبيرة من ناقلات الجنود المدرعة وطائرات « الهليكوبتر » وطائرات النقل الضخمة ، واحدث انواع الطائرات المقاتلة والقاصفة ذات السرعة العالية والمدى البعيد الذي يمكنها من الوصول الى اهداف حيوية بعيدة في داخل الوطن العربي .

وتقول آخر الانباء ان الكونغرس الاميركي وافق على اعطاء اسرائيل جميع الدبابات الاحتياطية الموجودة في المستودعات والمخصصة للجيش الاميركي وثلاثين طائرة من احدث الطائرات في العالم . من هنا نستنتج ان وراء هذه الاستعدادات الهائلة ، مفاجأة غير التي حدثت في حرب ٦ تشرين سنة ١٩٧٣ عندما اجتازت القوات المصرية قناة السويس ودمرت خط بارليف واندفعت القوات السورية عبر خط وقف اطلاق النار في مرتفعات الجولان قبل ان يتسنى للعدو اليقظة من رعبة المفاجأة التي كان النجاح حليفها مئة بالمئة .

اما في الوقت الحاضر ، فان المفاجأة الكلاسيكية بقوات برية كبيرة باتت متعذرة لان قوات الطرفين موضوعة الآن في اقصى درجات التأهب . غير ان المفاجأة الممكن حدوثها في المستقبل هي استخدام بعض الاسلحة التي لم تستعمل حتى الآن ، مثل الصواريخ البعيدة المدى ذات الرؤوس النووية وذات القدرات العالية في التدمير ، وقنابل الغاز والميكروبات ، والاسلحة الذرية التكتيكية التي تستخدم في ميدان القتال في نطاق الفيلق والفرقة واللواء ، والتي تفرض السيطرة على ساحة المعركة فتشل الحركة ، فضلا عن الخسائر الهائلة بالارواح والمعدات ، فيفقد المقاتل ارادة القتال لمدة من الزمن حيث تسود الفوضى والارتباك صفوف المقاتلين ، مما يسهل للعدو الانقضاض على اهدافه للاستيلاء عليها بواسطة قواته الآلية والمنقولة جوا قبل ان يستفيق خصمه من وهلة المباغتة .

ومنعا لحدوث مفاجأة محتملة ، علينا نحن العرب ، كل العرب ، ان نعزز اليقظة والمراقبة ووسائل الحماية والوقاية من الاشعاع الذري والغازات والميكروبات التي لا يتورع العدو الاسرائيلي عن استخدامها من اجل الوصول الى نصر عسكري او حماية المصالح النفطية الاميركية في البلاد العربية .

ان وراء الدعم الاميركي العسكري والمادي لاسرائيل نيات خبيثة تفرض علينا احباطها باتخاذ جميع التدابير اللازمة لامتلاك القنبلة الذرية والاسلحة الذرية التكتيكية ، وقنابل الغاز والميكروبات والاجهزة الواقية من الاشعاع الذري والغازات السامة لتستخدم ضد العدو عندما تدعو الحاجة .

واذا كان العرب لا يملكون حتى الآن هذه الاسلحة ، فان لديهم الامكانات المالية الضخمة من فائض اسعار النفط لشرائها من الاتحاد السوفياتي او الصين الشعبية ، او الهند ، وغيرها من الدول الصديقة حتى اذا ما استعملت اسرائيل اسلحتها ، يكون لدى العرب اسلحة مضادة جاهزة للرد عليها فوراً .

السبب الحقيقي لسقوط تاناكا





منذ اقل من ثلاث سنوات ارتفع رجل اعمال عصامي ممتلىء الجسم ، اسمه كاكوي تاناكا ، الى منصب رئيس الوزراء ، على قمة موجة من التأييد الشعبي .وقد عرف بميله الى اتخاذ القرارات السريعة واستعمال العبارات الصريحة في حديثه . فوعد باجراء تغييرات في الداخل والخارج . وما هي الا بضعة اشهر حتى سافر الى بكين لاعادة علاقات اليابان مع الصين الى « مجراها العادي » . وفي الداخل وضع خطة عظيمة لاعادة تشكيل الارخبيل الياباني ، واعادة توزيع الصناعة بعيدا عن المدن المكتظة بالسكان . وسرعان ما ارتفعت شعبيته الى مستوى ٧٠ بالمئة .

واليوم ، بعد ثلاثة اشهر تقريبا من توليه زعامة الحزب الديمقراطي الحر الحاكم في اليابان خلفا لايساكو ساتو ، ظهرت فضيحة تتعلق بمصالحه الخاصة ، اجبرته على الخروج من مركز السلطة بطريقة مشينة .

وهو فعلا رحيل مهين . فبينما يسلم تاناكا السلطة الى تاكيو ميكي ، يرزح الاقتصاد الياباني تحت وطأة التضخم والكساد . في حين تقترب البلاد من ازمة سياسية اذ ان الديمقراطيين الاحرار قد اضطربت صفوفهم ، وهم يمثلون الحزب السياسي المتماسك الوحيد القادر على تأمين حكم مستقر للبلاد .

وعلى ذلك ، فان حالة البلاد ، تدل على ان تاناكا لم تخرجه من مركز القيادة مجرد تهم في ثلثة تزعم انه تهرب من الضرائب واستغل مركزه لانماء ثروته الخاصة اذ ان هناك ادلة متزايدة من شأنها ان تعزز الاعتقاد بان استقالة تاناكا يمكن ان يكون سببها عجز الحكم ، والتضخم ،وانحدار شعبية رئيس الوزراء ، وفشله في السيطرة على حزبه ، بعد هزيمة المحافظين في انتخابات تموز من هذه السنة .

ويعتقد كثيرون من المراقبين السياسيين اليابانيين ان تاناكا كان يمكنه ان يتغلب على تلك التهم الهزيلة غير المدعمة بالبراهين لو ان شعبية حكومته لم تهبط الى ادنى حد خلال الشهور الاخيرة .

فاولا ، اظهر الحزب الحاكم ، الذي له صلاته الوثيقة بكبار رجال الاعمال ، عجزه عن معالجة اسوأ معدل للتضخم في العالم . يضاف الى ذلك ، ان سياسة الحكومة خلال السنتين الاخيرتين قد اقنعت الناخبين بأن الحزب الحاكم بوجه عام ، والسيد تاناكا بوجه خاص ، مسؤولان مباشرة عن تشجيع التضخم ، خدمة لمصالح كبار رجال الاعمال والمضاربين .

وليس من شك في ان فلسفة تاناكا الخاصة — القائمة على الانطلاق في طريق النمو السريع — ساعدت على تشجيع التضخم ، وبالتالي بسقوطه كرئيس وزراء .

على ان نقطة التحول في حياة تاناكا الرسمية ، جاءت في تموز الماضي ، اذ تجلت الآثار السياسية للتضخم خلال انتخابات المجلس الاعلى في البرلمان . فان كثيرين من زملاء رئيس الوزراء السابق وخصومه يعتقدون ان ارتفاع السيد تاناكا من الحضيض الى الثراء ، قد اقنعه بان النقود يمكن ان تشتري اي شيء . وعلى اية حال ، فمن المؤكد ان السيد تاناكا واجه الانتخاب الحيوي في تموز الماضي ، معتقدا بان الحزب ورجال الاعمال يمكنهم ان يستعيدوا بالمال السمعة الحسنة التي فقدها المحافظون في السنوات الاخيرة .

وكانت النتائج كارثة . اذ فقد الحزب الحاكم اكثريته العاملة في المجلس الاعلى ، وانما استطاع ان يتوكأ على عكاز المحافظين المستقلين .

وسرعان ما وجه قادة الحزب وزعماء رجال الاعمال اصبع اللوم الى السيد تاناكا مباشرة . وقد تحدى زعامته كل من خصميه في الحزب ، تاكيو ميكي نائب رئيس الوزراء — وقد خلفه الان في رئاسة الوزارة — ووزير المالية السابق تاكيو فوكودا ، باستقالتهما من الوزارة عقب ظهور نتيجة الانتخاب .

وقد بدأ انهيار تاناكا ، منذ شهرين ، عندما نشرت جريدة ادبية مقالا في ٦٠ صفحة عن اتصالات تاناكا العملية الشخصية ، زعمت فيه ان تاناكا انشأ شركات وهمية وتهرب من دفع الضرائب وهو في منصبه . وعلى الرغم من ان التفاصيل المنشورة كانت غامضة، والتهم قائمة على الاستنتاج وليس على دليل محسوس ، فقد كان المقال كافيا لزعزعة مركز رئيس الوزراء ، بل كان الضربة القاضية التي كان يبحث عنها خصومه .

(بيتر هيز لهيرست)

« التايمز » — لندن

رواية من تل ابيب عن عملية السينما

قصة ١٧ ساعة امضاها الفدائي «هوبر» بين مطار اللد وتفجير القنابل

اوردت وكالة « اسوشيتدبرس » امس رواية من تل ابيب . عن وصول الفدائي مظفر الذي يحمل جواز سفر بريطانيا من بانكوك الى اسرائيل قبل قيامه بالقاء المتفجرات في سينما « شين » ونسف نفسه .

قالت الوكالة في تحقيقها :

عندما تقدم الرجل الى مكتب الخطوط الجوية العالمية في بانكوك ، كان هادئا ، يتحدث بكل بساطة مع محام اسرائيلي ، وبدأ مثل اي مسافر اخر . ولكن جوازه البريطاني الذي يحمل اسم الكسندر ادم هوبر كان مزورا .

في مطار بانكوك ، تكلم « هوبر » بانكليزية سليمة مع الاسرائيلي . وكان يحمل احدى صحف سنغافورة تحت ذراعه ، ويضع على عينيه نظارتين ذهبيتي الاطار . وقال انه يأمل بان يكون في باريس في عيد الميلاد .

وهبطت طائرة الخطوط الجوية العالمية ، رقم الرحلة ٨١١ ، في مطار بن غوريون في الساعة الرابعة من صباح الاربعاء ، على مدرج مغطى بالمطر . وتسلم « هوبر » حقيبته اليدوية وحقيبة ملابسه ، ثم سار بصورة طبيعية عبر المنطقة العسكرية .

وقال موظف جمرك ، تذكر هوبر من اوصافه ملابسه ، ان الرجل لم يثر الشبهات ، وانه لم يجر تفتيش امتعته . ولم يكن احد يعرف انه يهرب متفجرات بلاستيكية ، في قاع خفي في حقيبته .

في فندق كومودور

وودع هوبر اشخاصا يبدو انه تعرف اليهم في الطائرة ، واستقل سيارة تاكسي واتجه مباشرة الى «الكومودور» وهو فندق من الدرجة الثانية قرب ساحة « ديزنغوف » ، مركز اللهو في تل ابيب .

وتابعت « الاسوشيتدبرس » تقول في الرواية :

وكان بيني وستيلا ديمي ، وهما من مانشستر في بريطانيا ، في الفندق عندما وصل « هوبر » . وقالت الزوجة ان الرجل المعتدل القامة والذي له شاربان اسودان ، بدا بريطانيا ، ولكن لكنته لم تدل على اصله .

ونزل « هوبر » في الغرفة رقم ٤٠١ المطلة على الساحة . وكان الفجر قد بدأ ينبلج ، وكانت نافورة الساحة مقفلة . وفي وقت لاحق ، شاهدت ستيلا ديمي الرجل واقفا دون سترة ، على شرفته تحت المطر ، يراقب المتبضعين في الصباح الباكر . وكانت سينما « شين » المجاورة تعرض فيلما [illegible] امريكي ايطالي يدعى «[illegible]» .

وحوالي الساعة الثامنة صباحا ، غادر « هوبر » الفندق . وابتاع علبا لعصير الفاكهة ، ومسامير ، وسلاسل مفاتيح ، والعابا للاطفال مصنوعة من المعدن . ثم عاد الى غرفته وبدأ يجمع قنابله .

وقالت الوكالة : ويحتمل ان يكون قد نام قليلا . ويقول البوليس الاسرائيلي انه لم يغادر غرفته الا في المساء . لقد كان كل شيء جاهزا ، وتناول هوبر بعض الاوراق التي تحمل شعار الفندق وكتب ملاحظات .

وقد عثر في جيبه ، بعد بضع ساعات ، على ثلاث اوراق ملطخة بالدم وممزقة . وقد كتب عليها بالانكليزية : « عاشت الماركسية اللينينية » ، « تسقط الامبريالية الامريكية » ، « لن يكون اي صهيوني آمنا في فلسطين » . وكان بعضها يحمل توقيع الاحرف الاولى من اسم « الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين » .

■ الفدائي مظفر بطل العملية ■

٥ قنابل في حزام

ومضت الوكالة في القصة تقول :

ووضع « هوبر » حزاما خاصا يخفي خمس قنابل ، وارتدى معطفه ، واتجه نحو سينما « اوردون » الواقعة على مسافة قليلة . وكان المطر يهطل بغزارة . وشجع عرض فيلم سينمائي قديم بالتلفزيون ، كثيرين من الاسرائيليين على البقاء في المنزل .

وترك « هوبر » حقيبته ومتفجرات اخرى في الفندق . ويبدو انه كان ينوي العودة للقيام بعملية اخرى .

وقال مدير سينما « اوردون » : لقد ابتاع تذكرة ، ولكنه رحل لان عدد الحضور على ما يبدو بلغ من الضآلة حدا جعل من الممكن له ان يعدهم على اصابعه .

وتمشى « هوبر » عائدا الى « ديزنغوف » ، بانتظار الحفلة الثانية في سينما « شين » . وقد عثر على قنبلتين يدويتين في ما بعد ، عند كشك مرطبات عبر الشارع وابطل مفعولهما مما يدل على انه ربما انتظر هناك .

دخول السينما والقاء القنابل

وابقى « هوبر » معطفه مزررا ، ومر امام حارس كان يفتش حقائب النساء والرزم ، عند مدخل الصالة بحثا عن قنابل . وكانت يدا « هوبر » فارغتين فلم يجر تفتيشه . وصعد الى البلكون ، في الطابق الثاني ، وجلس في الصف الخلفي ، بينما انتشر ٣٠٠ شخص في الصالة . وانتظر بهدوء ، حتى انتهت الاعلانات ومقدمات الافلام ، وبدأ الفيلم .

وتابعت « الاسوشيتدبرس » تقول :

وفي الساعة العاشرة ليلا ، نهض واخرج القنابل اليدوية من حزامه . ثم بدأ يقذفها .

وقال احد الرجال : كنا نشاهد الفيلم . وفجأة حدثت ثلاثة او اربعة انفجارات هكذا .. « بلم ، بام ، بام »

وقال جندي كان جالسا في مقعد قريب : رأيته ينهض ويبدأ بالقاء شيء . فقفزت من على مقعدي الى الارض .

وقال مناحيم ليفي : حدث انفجار ، ورأيت رجلا فوقي يلقي شيئا . وامتلأت القاعة بالدخان ، ولكن عرض الفيلم استمر كان شيئا لم يحدث . وانتشر الذعر .

وقال جندي الاسعافات رافي روزنتال : شاهدت شررا ، وظننت الامر دعابة . ولكنني ما لبثت ان سمعت الانفجارات . وبدأت اركض الى اسفل ولكنني عدت لاخراج اصدقائي .

اما ما حدث بعد ذلك ، فما يزال غير واضح .

تل ابيب — اب

■ موقع سينما « شين » في تل ابيب ■ (صورة من وفا)

تعليقات عربية : الغارة على بيروت اثبتت لاسرائيل ان ذراعها لم تعد طويلة

أكدت تعليقات عربية في معرض تنديدها بالغارة الاسرائيلية على بيروت ، ان على العدو ان يعي جيدا الان انه ليس بعيدا عن متناول الجيوش العربية ولا عن ضربات رجال المقاومة .

● ففي القاهرة ، قالت « الاهرام » ان اسرائيل تخطيء اذا ظلت تعتقد ان ذراعها طويلة وتستطيع ان تضرب بها وقت تشاء واين تشاء .

واضافت : ان اسرائيل اخترعت هذا الوهم وصدقته حينما استدرجت العرب في غفلتهم سنة ١٩٦٧ وارادت ان تبيع هذه الاسطورة للعرب قبل تسويقها في العالم اجمع ، ولكن العرب وعوا الدرس جيدا واستطاعوا في تشرين الاول ان يبتروا ذراع اسرائيل ، واصبح لهم في الساحة الدولية عشرون ذراعا ، ونجحت منظمة التحرير الفلسطينية اخيرا في كسب الشرعية الدولية ، واصبحت تضرب بشدة داخل اسرائيل نفسها .

وقالت : ان على اسرائيل ان تعي بدورها الدرس ، فهي ليست بعيدة الان عن متناول الجيوش العربية ، ولا بعيدة عن ضربات رجال المقاومة .. وليس امامها الا التسليم بقرارات الامم المتحدة ، وبحق شعب فلسطين في الوجود والارض اذا كانت حقا تريد السلام .

اما صحيفة « الاخبار » فاكدت ان الفدائيين الفلسطينيين سيواصلون عملياتهم في قلب اسرائيل في اطار حقهم المشروع في حمل السلاح من اجل استعادة حقوقهم العادلة في وطنهم ، الامر الذي سيؤدي الى استنزاف اسرائيل معنويا وماليا ويضاعف من حدة الازمات العنيفة التي تعانيها الان بالفعل .

دمشق : العدوان كان فاشلا

● وفي دمشق ، قالت صحيفة « البعث » امس : ان العدو الذي فشل في تحقيق اغراضه من عدوانه على مكاتب المنظمة في بيروت ، حاول ان يجرب حظه مرة اخرى بعدوان جديد ، فارسل طائراته لضرب مخيمات اللاجئين في لبنان مستهدفا الاطفال والنساء والشيوخ .

ومضت الصحيفة تقول : ان العدوان هذه المرة كان اكبر فشلا وافدح خسارة . فقد اسقط له الفدائيون طائرتين وكانت هذه مفاجأة له فهو يظن انه يقاتل من يحملون البنادق والحراب ، فاذا بهم تطول بنادقهم وحرابهم لتحطم « الفانتوم » و « الميراج » .

واختتمت الصحيفة تعليقها قائلة : ان الصدام الكبير مع هذا العدو غير مستبعد ولهذا يجب ان يكون استعدادنا في مستوى وحجم اهدافنا . فطريق التحرير والسلام العادل يحتاج الى القوة التي تقلم اظافر العدو الذي يحارب السلام العادل ويقف في وجه حقنا في التحرير واستعادة الارض .

● وفي تونس ، قالت صحيفة « الصباح » انه في الوقت الذي تطالب فيه اسرائيل العالم بوقف الارهاب ، تمارسه هي رسميا كل يوم ضد الفلسطينيين داخل الوطن المحتل وخارجه في المخيمات ، وعلى سيادة لبنان وسكانه .

وحذرت الصحيفة من ان استمرار هذه العملية الارهابية ستؤدي الى اسوأ العواقب لا على صعيد المنطقة فحسب ، وانما على مستوى العالم .

وقالت صحيفة « العمل » ان الانفس البريئة التي ازهقت في غارات اسرائيل الوحشية سوف تكون حافزا للفلسطينيين على المضي في طريق الكفاح الذي اختاروه .

● وفي عمان ، دعت صحيفة « الرأي » الاردنية العرب ليقدموا الى لبنان كل ما يحتاجه من دعم لحماية ارضه وسمائه . وقالت : على جميع العرب ان يقدموا للبنان كل دعم عسكري ومالي لمساعدته في وضع حد للاعتداءات الاسرائيلية .

القاهرة ، دمشق ، تونس ، عمان — ا.ش.ا ، ي.ر ، ا.ب

رسالة لنميري من زعيم الحكومة العسكرية باثيوبيا

قال مصدر سوداني ان وفدا من الحكومة الاثيوبية برئاسة مايكل ايمرو وزير الاعلام ، قد وصل الى الخرطوم امس الاول لنقل رسالة مهمة جدا من زعيم الحكومة العسكرية الاثيوبية الى الرئيس السوداني جعفر نميري .

الخرطوم — ر

رئيس وزراء بنغلادش يزور دولة الامارات

يبدأ الشيخ مجيب الرحمن رئيس وزراء بنغلادش زيارة لدولة الامارات يوم الاربعاء المقبل تستغرق ٣ ايام .

ابو ظبي — ر

السادات يستقبل وزير الانتاج الحربي



■ استقبل الرئيس انور السادات امس الاول ، الفريق البدري وزير الانتاج الحربي . وفي الصورة جانب من المقابلة ■

صدام حسين يشيد بموقف اسبانيا من ازمة الشرق الاوسط

مدريد — من فريد الخطيب :

وحل السيد صدام حسين نائب رئيس مجلس الثورة العراقي الى اشبيلية في اطار زيارته الخاصة لاسبانيا .

وكان السيد حسين قد زار امس الاول مدينة غرناطة حيث اقام عمدتها مأدبة غداء تكريما له . وقد القى كلمة في الحفلة قال فيها : ان الحديث عن الماضي واثاره في غرناطة لا يذكرنا فقط برجال الحرب والاسبان الذين خلفوا لنا هذه الاشياء ، وانما لا بد ان نذكر بالتقدير الاجيال التي تهتم والتي احتضنت وحافظت على هذا التراث العظيم .

وقال : ونحيي وقفة اسبانيا بقيادة الجنرال فرانكو من اجل القضايا العربية القومية والوطنية . واشاد بالمواقف النبيلة لشعب اسبانيا من قضية الصراع العربي الصهيوني .

وقد امضى نائب رئيس مجلس قيادة الثورة في غرناطة بضع ساعات اطلع خلالها على معالم المدينة الاثرية والتاريخية ، وزار قصر الحمراء الذي بناه محمد بن عمار بن بني الاحمر ، واقام امارة عربية على ارض الاندلس عام ٧١١ .

زيارة قرطبة

وقد توجه السيد حسين بعد ذلك الى مدينة قرطبة حيث استقبله محافظ المدينة والسلطات المركزية والمحلية وامضى فيها والوفد المرافق له بعضا من الوقت اطلع خلاله على معالم المدينة المعروفة بحضارتها العربية ، حيث زار جامع قرطبة الشهير وادى فريضة الصلاة فيه ، ثم حضر حفلة عشاء اقامها تكريما له محافظ المدينة . والقى كلمة في الحفلة اشاد فيها بالعلاقات العربية الاسبانية .

وقال : لقد كان لكم وما زال موقف له دور متميز في قضية الصراع العربي الصهيوني ، وكان هذا الموقف ولا زال وسيبقى عنوانا للموقف الصلب من اجل الحق .

رئيس وزراء المغرب يجتمع مع وفد من الصحراء

عقد السيد احمد عثمان رئيس وزراء المغرب محادثات امس الاول مع وفد من الصحراء الخاضعة للاحتلال الاسباني ، سيرافقه الملك الحسن الثاني الى مكة لاداء فريضة الحج .

ويرئس الوفد السيد ابراهيم [illegible] القاضي الشرعي لمدينة العيون عاصمة الصحراء ، الذي التجأ اخيرا الى المغرب ، بعدما اعلن ولاءه للملك .

الرباط — ر ، وصف

ابو المجد يحضر اجتماعا بالخرطوم

توجه الدكتور كمال ابو المجد وزير الاعلام المصري الى الخرطوم امس ، على رأس لجنة الشؤون الدينية والثقافية والاعلام والشباب المصرية ، وذلك لحضور اجتماعات التعاون والتنسيق بين مصر والسودان .

القاهرة — ا.ش.ا

لقاء فورد وديستان اليوم يبحث قضايا الطاقة والذهب والطائرات.. والشرق الاوسط

قالت مصادر امريكية في واشنطن امس ، ان الرئيس الامريكي فورد والرئيس الفرنسي جيسكار ديستان ، سيركزان في اجتماعهما في جزيرة المارتينيك اليوم على مشاكل الطاقة والمسائل الاقتصادية والنقدية .

وتقول دوائر واشنطن ان المشاكل النقدية سوف تبحث ايضا في المارتينيك الى جانب مسألة الطاقة والاوضاع الاقتصادية . وينتظر ان يشرح الجانب الامريكي قراره الاخير الخاص ببيع الذهب في المزاد الحر ابتداء من اول كانون الثاني ١٩٧٥ وبالذات خلال المناقشات الثنائية بين وزيري المالية وليم سايمون وجان بيير فوركاد .

ازمة الشرق الاوسط

وسوف يتيح مؤتمر القمة الفرنسي — الامريكي فرصة للرئيسين ومعاونيهما لاستعراض الموقف الدولي . وتتمثل اهم موضوعاته في العلاقات بين الشرق والغرب بعد اجتماع فلاديفوستوك ، والموقف في الشرق الاقصى بعد رحلة كيسنجر الاخيرة الى بكين ، ومؤتمر التعاون والامن الاوروبي ومشكلة الشرق الاوسط .

وفيما يتعلق بالشرق الاوسط ، يبدو ان واشنطن ترى ان المواقف الفرنسية التي تجلت في اجتماع سوفانيارغ مع عرفات زعيم منظمة التحرير الفلسطينية لا تسير في خط يناقض فعلا جهود كيسنجر ، وان كانت تريد التوصل الى مدى ابعد في وقت اقل .

وتشير هذه الدوائر الى انه لا يوجد في الوقت الحالي نزاع حقيقي بين باريس وواشنطن . غير ان الاوساط القريبة من كيسنجر تبدي شيئا من الغضب وهي تشير الى بعض الاقوال التي تذكرها « بالعهد الديغولي » كما تقول .

وتشير هذه الدوائر الى تشابه المشاكل التي تواجه الان كل البلاد الصناعية الغربية وفي المقام الاول فرنسا والولايات المتحدة ، وهي التضخم والكساد ، وزيادة البطالة ، وتجعل التضامن الايجابي اشد ضرورة من اي وقت مضى .

اثارة موضوع الطائرات

يعتقد رسميون امريكيون بان الرئيس الفرنسي سيثير موضوع مشتريات الحلف الاطلسي من الطائرات .

وتدور هذه القضية الشائكة ، حول هل تبتاع هولندا وبلجيكا والدانمرك والنروج طائرة « ميراج ف — ١ » الفرنسية ، ام احدى الطائرتين الامريكيتين « واي اف — ١٦ » و« واي اف — ١٧ » ، للحلول مكان طائرة « ف — ١٠٤ » العتيقة المعروفة باسم « ستارفايتر » .

ويقول الفرنسيون ان على الدول الاربع ان تبتاع طائرة اوروبية ، وان شراء الميراج سيضمن لها استقلالا اكبر عن الولايات المتحدة ، في ميدان التسلح العسكري .

واشنطن — ر ، ا.ب ، وصف

مؤتمر معهد الدراسات الفلسطينية يعقد بابو ظبي

بدأ اعضاء مجلس ادارة معهد الدراسات الفلسطينية الذي يتخذ من بيروت مقرا له ، بالوصول الى ابو ظبي للاشتراك في المؤتمر السنوي السادس عشر للمعهد الذي يبدأ اليوم . وهو اول مؤتمر يعقد في دولة الامارات .

ابو ظبي — ر

رد جديد على مزاعم اميركا في الامم المتحدة : التعاون او المجابهة

قال المندوب الايراني في الامم المتحدة ان المجابهات الخطرة يمكن ان تتطور ما لم تنتهج الدول الاعضاء في الامم المتحدة سياسة تعاون مخلص واحترام متبادل في الجمعية العامة .

وكان السفير الايراني فريدون هويدا يتحدث اثناء مناقشة حادة مساء امس الاول ، حول اتهامات السفير الامريكي جون سكالي في الاسبوع الماضي ، بان كتلة تصويتية كبيرة تفرض اتخاذ قرارات غير عملية في الجمعية العامة .

وقال السيد هويدا : ان الطريقة الممكنة الوحيدة التي يجب اتباعها ، هي في اعتقادي طريقة التعاون المخلص والاحترام المتبادل . ولن يؤدي اي طريق اخر سوى الى العقم وربما الى مجابهات خطرة .

واضاف يقول ان التعبيرات من نوع « الاقلية الاوتوماتيكية » و « حقوق الاقلية » ، هي تعابير برلمانية لا تنطبق على الامم المتحدة .

وكان سكالي قد زعم ان الجمعية العامة تتجاهل ميثاق الامم المتحدة وقواعدها بصورة تعسفية ، وادعى ان المنظمة العالمية اخذت تميل نحو اتخاذ قرارات غير عملية وذات جانب واحد ولا يمكن تنفيذها .

الامم المتحدة — ر

كارانجيا : ١٩٧٥ سنة تقرير المصير بالشرق الاوسط

اكد الصحفي والكاتب الهندي كارانجيا في دمشق ، ان عام ١٩٧٥ سيكون عام تقرير المصير بالنسبة للشرق الاوسط ، الا اذا وافقت اسرائيل على الانسحاب من جميع الاراضي العربية المحتلة ، وحل المشكلة الفلسطينية بشكل عادل وانساني .

وقال كارانجيا ان الحل موجود في قرارات الامم المتحدة ، وما على اسرائيل الا تنفيذها .

دمشق — ا.ش.ا

بومدين يستقبل « ابو اياد »

استقبل الرئيس الجزائري هواري بومدين امس الاول ، السيد « ابو اياد » عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية واحد زعماء حركة « فتح » .

وقد اجتمع السيد « ابو اياد » ايضا الى السيد عبد العزيز بوتفليقة وزير الخارجية الجزائرية .

الجزائر — ر

المقدم الحمدي يبحث مع السويدي الاوضاع العربية

بحث المقدم ابراهيم الحمدي رئيس مجلس القيادة في اليمن الشمالية ، مع السيد احمد خليفة السويدي وزير خارجية دولة الامارات ، في الاوضاع العربية بصورة عامة والعلاقات الثنائية بصورة خاصة .

صنعاء — ر

المانيا تحد من الاستثمار الاجنبي في صناعتها

ابلغ المستشار هلموت شميدت البرلمان في بون امس ان المانيا الغربية ستحد من الاستثمار الاجنبي في صناعاتها .

وقال ان الحكومة لن تسمح سياسيا واستراتيجيا بان تصبح اجزاء مهمة من الصناعة تحت السيطرة الاجنبية .

وقال شميدت مشيرا الى صفقة « ديملر — بنز » التي لم يكشف النقاب فيها من هوية المشتري (الكويت) في البدء ، ان الحكومة لا تعارض مثل هذه الصفقات التي تجري بصورة سرية ، وستضمن ان تتم مثل هذه الصفقات في المستقبل بصورة اكثر وضوحا .

بون — ر

هكذا من الاصل



■ صالح الحايك ، هدى شعراوي وعمر قنوع : دبابيس مذاعة ■

■ فتيات دمشق للرقص ■

«دبابيس» مركبة تضحك وتبكي وفاء الطبيب

دمشق — من شافع مزيك :

ينطلق « المسرح الضاحك » من مناخ الحرية المغلف لمجالات كثيرة ، ليقدم عرضه الانتقادي « دبابيس » متضمنا اسكتشات مختلفة الاحجام يتتالى الممثلون لاداء حواراتها ، او الحركات المعدة لخدمة الموضوع . حيث يتحول المسرح الى حركة دائمة لا يقطعها سوى موسيقى تصويرية (سهيل عرفة) اعدت لاملاء فترة يتمكن الجمهور خلالها من استيعاب الاسكتش .

الاسكتشات تتزاحم في اماكن الاستيعاب . المواضيع تتجمع بلا رابط نوعي . كل موضوع لا يشبه ما قبله وما بعده . الرابط الوحيد بين مواضيع الاسكتشات : دبابيس تنغرس في الواقع ، لتفجر مزيدا من الوعي لامور تجري ، تتم وتدور، او لا تدور عبر الاحاديث اليومية .

« دبابيس » كتبها احمد قنوع ، اخرجها عمر قنوع ، ترصد الواقع ، تراقبه ، تقبض على لسان حاله متلبسا بالقول ، بالفعل وبالممارسة . لكن الاسكتشات — الدبابيس تتراوح في القيمة ، او في المكوث بين الاهتمامات اليومية والحياتية . بعضها يبتعد عن الاهتمامات ، او يكاد يكون منفيا من بين قضايا الحياة . ربما وضعه المؤلف ليخفف حرارة باقي الاسكتشات ليقلل من غلياتها وليخفف وقعها على الذات البشرية .

هنا ، في « دبابيس » (تعرض على مسرح « القباني ») يفاجأ العقل بواقع يجهل بعض جوانبه ، ويعاني ويقاسي ويصيبه القهر من جوانبه الاخرى . اكثر فقرات العرض تعيد الى الانظار وقائع ، تحولات وشؤون تواكب تطورات الحياة . تنال لسعات الاحاديث . تخلق في ذات الانسان جزءا من الكره ، وجزءا من الاعتراض

لكن مع مرور هذا الواقع المسبب للذات الانسانية هذه الاحاسيس ، امام العين تخفت درجة الاعتراض والكره . لذلك يمكننا تصنيف هذا النوع المسرحي ضمن : « المسرح التنفيسي » .

انه ينفس عما يترسب في العقول والنفوس من هجوم الكذب ، النفاق وخيانة السلوك الاجتماعي وهجوم تطورات حياتية هامة على جسد الواقع ...

■ اسكتش مصباح « المنجم » ■

لكننا لا نتمكن من وضع جميع « الدبابيس » ضمن نوع مسرحي واحد . بعضها يتغير ايقاعه وهو يخطو صوب المشاهدين . منها ما ينضوي تحت النوع المحرض على مشاركة فعلية في التغيير ، ومنها ما يخطو بعيدا عن اي ايحاءات او هدف . اذ ربما ياتي لاكمال العرض ، او لخلق وقت يرتاح فيه التفكير .

مثلا ، في « دواء الحقيقة » :يسقي الزوج دواءه الى صديقه والى زوجته هنا يصرح الاثنان بالحقيقة : الصديق يزوره لملاقاة الزوجة ، والزوجة تحب صديق زوجها .

في « السياحة » : يقبض الشرطي على دليل سياحي ، يؤكد للسواح ان البلدة تمتاز بنظافة شوارعها ، وطبها المجاني ، واسعار بائعيها الثابتة ... الخ ، لانه ، اي الدليل ، « عم ينزع سمعة البلد » .

« بدي قلب ثالث » : تطالب وفاء الطبيب بان يركب لها قلب ثالث . هنا وخزة في وفاء المراة . وفي « يضرب هيك جيل » . ينتظر الاب ابنه ليجازيه على تعاطيه المشروبات، من ثم يلجا الى المشروبات ليهدأ ، حيث تتضح اسباب ادمان الابن . وفي « الزواج المبكر » يخطب شاب ابنة عامين ، لاعتقاده بانه لن يجد منزلا الا بعد ان تصبح حاضرة للزواج .

غير ان النقد يضيع اتجاهه في بعض الاسكتشات في « فطمة ضو الليل » لا نكتشف اتجاه الدبابيس : الجار يكتشف ازمة جاره . انها ابنته لذلك يعلن عنها في التلفزيون ، كانها سلعة تجارية ، حيث يتم زواجها واقامة فرحها وانتهاء ازمة ابيها .

وفي « جرب حظك » اسئلة على جمهور برنامج تلفزيوني ، تؤكد اجوبتها سوء حظ الموظف المثالي ، كما تمر على الواقع بانتقادات متتالية . لكن، في النهاية ، يتزوج المذيع احدى الحاضرات ، لتلاحقه عبارة : « اذا بدك تتجوز اشتغل مذيع تلفزيون » . وايضا « قبل الخطبة ، بعد الخطبة، بعد الزواج » ، لا يتضح اتجاه النقد: الرقصات بين الخطيبين تختلف ، من ثم يفترقان بعد الزواج ... هو يلتقي اخرى ، وهي تلتقي آخر ! لكن ، من المسؤول ، من المدان ؟ الاسكتش يكتفي بالعرض ، لا يضع الاصبع على الجرح .

اخيرا ، هناك اسكتش : « المنجم » « مرض التصفيق » ، الاكثر انغراسا في الواقع .. المنجم يعطي الطبيب النفساني مصباحا ، يكشف حين اضاءته ، ما يجول في الرؤوس .ويبدأ زبائن المقهى بالتصريح عن معاناتهم . المشاكل تدور حول الاولاد . منهم من يتمنى اولادا . منهم من يحمل مشقة تربية اولاده . منهم من يتمنى الطفل الذكر بعد « نص دزينة بنات على فرد سحبة » .

وفي « مرض التصفيق » حوار بين طبيب ورجل مصاب بمرض التصفيق . الطبيب يعلمه كيف يتخلص من المرض: بان يقنع نفسه بكذب ما يسمع ولا يصفق له . وبعد شفائه يطلب من الطبيب شفاء الناس المهووسين بكثرة الكلام .

حوارات كوميدية

« دبابيس » تغلفها حوارات مشبعة بالكوميديا ، عمادها الجملة اللاسعة، النكتة والطرفة ، مرتكزة على تمايع الممثلين : بعضهم قبع ضمن شخصيات معينة ، حتى جسد الدور الملقى على عاتقه . لكن في حالات متعددة اكتفى الممثلون بالايماء ، هجروا الحركة وفتحوا المجال امام الصوت .

غير ان تحريك الممثلين لم يتطلب جهد المخرج . لان الاعتماد هنا على اللسعات الانتقادية . لذلك لم يتطلب العرض حضورا كليا . لكن الممثلين ملأوا ادوارهم المختلفة بالعطاء الملائم. هاشم قنوع عاد بعد غياب ممثلا مقنعا ، متلونا ومتميزا . هدى شعراوي ، خرجت عن اطار المراة الشعبية ، الى اطر اخرى ، اجادت ضمنها . محمد الشماط خرج من شخصية « ابو رياح » اداء ، وبقي ضمنها شكلا (ارتداؤه القبضاي) ، وقد تطلبت ادواره في بعض جوانب « دبابيس » ، الغاء الشكل ، لكنه بدا متمكنا من الادوار . صالح الحايك ، طبيعي حتى الاقناع . عمر قنوع ، حضوره ملفت ، مثير كوميديا لكن يغزوه احيانا الانفعال المضخم . ما تبقى (وفاء شاهين ، مازن لطفي وغيرهم) يتراوحون في العطاء ، لكن الاخراج اعطاهم اماكن مناسبة .

الاغاني (كتبها سمير المصري ، لحنها زهير عيساوي) جاءت — رغم جماليتها كلمة ولحنا — لتخلق «المسرح منوعات» رافقته عروض « فرقة فتيات دمشق للرقص » .

يعقوب شدراوي يختزل «موسم الهجرة الى الشمال» ليسقط احرف الجر عن المسرح

في الثالث والعشرين من الشهر الحالي ، يقدم المخرج اللبناني يعقوب شدراوي ، على مسرح مهرجانات بعلبك — القنطاري ، « موسم الهجرة الى الشمال » رواية الطيب صالح ، بعد ان اعدها للمسرح .

لماذا الطيب صالح : وكيف ؟ ، هذا السؤال اعاد يعقوب شدراوي الى تناول تجاربه المسرحية السابقة . وطرح ، من خلال هذه العودة النقدية ، المشكلات المسرحية التي تعاني منها حركة المسرح في لبنان والعالم العربي ، من جهة الفارق بين النص الادبي والنص المسرحي ، وعلاقة المخرج بالكاتب أو بالنص ، وليناقش الافكار المسرحية التي يعمل في تحقيقها المسرحيون اللبنانيون .

يقول يعقوب شدراوي :

« اذهب الى الرواية لا حبا بالرواية، بل لانه ليس هناك نص مسرحي ، ولقد ذهبت الى الشعر في « اعرب ما يلي » لكن هل هذا الذهاب يحل ازمة النصوص المسرحية ؟ طبعا لا . لأن المسرح عالم واسع لا نوع من انواع الادب ، بل هو اصعب واعقد انواع الادب ، بل اينع ثمرات الادب . لكن اذا كان المسرح يحوي كل الفنون ، فلا يجوز ان نجمع كل الفنون في المسرح . ثمة كاتب مسرحي ، وثمة روائي ، وثمة شاعر . ولا يجوز هنا ان نساوي بين هؤلاء من حيث الاسلوب الابداعي ...

لا بد اولا ان نستنتج من ان الكاتب المسرحي هو فنان وهو مبدع ككل المبدعين . وهذا ما سيقودنا الى اصل المشكلة . اي الى مطلع القرن العشرين حيث برزت عدة ابحاث وتنظيرات في الاخراج والتمثيل ، وظهر ممثلون فلاسفة في مهنتهم . ويومها كانت الحاجة الى نص مسرحي ، في اوجها .

يمكننا هنا العودة الى النقاش الحاد الذي دار في موسكو عام ١٩١٩ في المسرح الفني الذي كان بادارة ستانيسلافسكي ، الذي دعا كتاب المسرح الى ان « يعيشوا معنا هنا على المسرح ، ووراء الكواليس كي نعلمهم كيف تكتب المسرحية » .

يومها استجاب الى هذا النداء المسرحي بولغاكوف الذي كان يقلد العصافير اذا احتاجت المسرحية الى ذلك . واعترض غروفيتش وانشنكو وصرخ في وجه ستانيسلافسكي « انت تريد ان تعلم المعلم » . الا ان ستانيسلافسكي اجابه تلك الاجابة التي حفظها العالم : « المؤلف يموت في المخرج ، والمخرج يموت في الممثل ، ولا يبقى أمام الناس سوى الممثل » .

لكن ما هو اعتراض يعقوب شدراوي هنا ؟

« وضع السؤال في هذا الشكل خطيئة . فلو ان التقنية وحدها تستطيع ان تحل المشكلة لاستطاع ستانيسلافسكي ان يكتب مسرحية ، ناهيك عن الممثلين والمخرجين العظام . لناخذ مثلا : جان لوي بارو الذي صمم يوما وخطط مشاهد مسرحية وطلب من البير كامو ان يكتب له الحوار . فكان ان رفض كامو كتابة الحوار لكنه كتب له مسرحية جديدة هي «الحصار» . بالاحرى كتب لنفسه مسرحية «الحصار» التي اعجبت جان لوي بارو ، فقدمها على المسرح .

لورانس اوليفيه لم يستطع ان يكتب مسرحية ولا ايليا كازان . بالطبع هناك بعض الاستثناءات كبيتر استينوف ، الا ان مسرحيته المؤلفة من اربعة شيوخ ركيكة تحس تجاهها بالصنعة ...»

الحق الحق اقول ...

هل يشير يعقوب شدراوي الى ظاهرة جديدة في الحركة المسرحية في لبنان ، حيث تحول معظم المخرجين الى مؤلفين مسرحيين : وهل هو يشير من باب الغمز الى وجهات نظر بعض المسرحيين في المثل ؟

■ يعقوب شدراوي : اذهب الى الرواية لا حبا بالرواية ■

يعقوب شدراوي يوضح : « لا بد أن تسالني الان كيف انتطح الى مثل هذا الموضوع ، وانا كاديب لا اساوي شيئا امام ميخائيل نعيمه الذي كتب « الاباء والبنون » ، ولا شيئا أمام سعيد عقل الذي كتب « قدموس » . وانا اعرف حدودي ولا اتبجح واقول انني كاتب مسرحي . الحق الحق اقول لك ، لا استطيع ان اكتب رسالة غرام ... واذا كان الذي يعد نفسه كاتبا مسرحيا ، ولا يستطيع ان يكتب مقالا في جريدة فطبعا يتعذر عليه كتابة مسرحية جيدة .

يضيف يعقوب الشدراوي :

« انا اعرف نظام الدراما والدراماتورجية والنظام المسرحي ، واستطيع ان أؤكد ان بعد المسرح اليوناني والحقبة الاليصاباتية لم تلد امراة على وجه الارض لتلد رجلا استطاع ان يزيد شيئا على تكنيك المسرح .

نعم هناك لحظات قليلة جدا في تاريخ المسرح ظهر فيها مثل هذا الجديد لكنه مات في حينه . لناخذ امثلة : يونسكو في « المغنية الصلعاء » التي اعتبرت في حينها فتحا جديدا في بناء الدراماتورجية . تقول المراة : انا امراة انكليزية ، زوجي رجل انكليزي ، يقرأ جريدة انكليزية ونشرب ماء انكليزيا .. لقد تعشينا اليوم بطاطا .. البطاطا مع المايونيز لذيذة . المايونيز الذي اشتريناه من عند البقال هو افضل من المايونيز عند البقال الاخر ... الخ ..

ماذا يفعل يونسكو هنا تقنيا ؟ انا لا اعالج هنا الموضوع . انه لم يضف شيئا على البرولوغ (الاستهلال) اليوناني ، وكذلك ارابال وبيكيت العظيم ، وربما يكون افضل برهان ، كاتب عالمي محلي ، بما فعله جورج شحاده ، فهو يقول في « مهاجر بريستان » : يدخل العربي ، ويصف الديكور غير المرئي في مطلع المسرحية ، ويتكلم عن الكنائس التي تحيط به ويعلن فورا عن علاقته بالشخص الاخر وبالاشياء وبالطبيعة ... هذا هو شكسبير كقضية . »

تجربتي مع مارون عبود

تسالني لماذا اتهرب من الاجابة : ساعترف . ان تجربتي مع مارون عبود لم تكن كاملة وعودتي الى الرواية عودة تؤكد مرة جديدة مرحلة الفقر في النصوص المسرحية . حيث كانت الرواية تنقل الى المسرح كلما وجد مثل هذا الفقر . لقد مسرحوا فيكتور هيغو في بطرسبرج عام ١٨٨٥ وسموا احدب نوتردام « اسمير الوا » . وصدرت مسرحيات جيدة عن اعمال دوستويفسكي ، وتولستوي . المهم ، يجب ان نعمل شيئا . اما النجاح فهو رهن بالنتائج .

وماذا عن الطيب صالح ؟

يقول شدراوي : « هكذا تراني اخترت رواية ممتازة ، لا لكونها تعالج مشكلة حضارتين . فهذه مشكلة معروفة في الأدب العالمي . بل لانها من لحم ودم . اخترتها لمادتها الدرامية العنيفة ولالتصاقها بالشعر ، اخترتها لاحداثها ولتعقيدها . لحلها .... : ان افعال الناس هي التي تجعلهم سعداء » .

ربما تكون كل الرواية في هذه العبارة .»

لكن كيف حول يعقوب شدراوي الرواية الى مسرحية ، يقول :

« وضعت امامي مسألة حسابية ، قلت :

١ — تطوير العرض التمهيدي + الذروة = جزء من الحل (وقد يكون متاخرا)

٢ — التعقيد والازمة الاساسيتان + زيادة وتعميق للتشويق والترقب .

٣ — ادخال اشخاص ، او حوادث تعيق البطل او تذكي الصراع = الازمات . (اي سلسلة من مراكز العواطف ، كمواقف تنطوي على تضارب في المصالح وعلى عدد من ردود الفعل المرتقبة تجاه موقف معين) .

« لذلك كان علي استغلال افتعال الازمة ، اي تطويرها واضمحلالها والكشف التدريجي للقصة ، لان المسرحية فن يعتمد على المحاكاة . ولكي احس بانني ابن اليوم كان علي معالجة الموضوع تلميحا وليس تصريحا وبدون حماسة للاصلاح . فوجدت نفسي امام عملية طويلة من تطوير الشخصيات ، وكنت دوما اسال نفسي عن الفكرة التي تعطي للمسرحية وحدتها . فلمع امامي « مكبث » : اي الطموح المفرط الذي يتجاوز حده وينتهي بكارثة .

فمسرحت منصور (الراوي في رواية الطيب صالح) ، انطلاقا من هذه المعاني ، واخذت طريقا وسطا بين الشكل الاليصاباتي والشكل الكلاسيكي الاغريقي ، فجاء اسلوبي اكثر تعقيدا من الماسي الاليصاباتية .

من جهة الشخصيات فقد اعتمدت الاختزال ، وحورت الاسلوب في تسلسل منطقي ومن ثم زمني ، ملتزما بالاسس التي تطور الحبكة في بعث التشويق ، وحب الاستطلاع ، فكان لا بد لي من الانذار ، بقرب وقوع شيء (زرع يشبه النبوءة . هل سينجح منصور في ما هو مقبل عليه) .

ولهذا كان الفعل مستترا متجها نحو شخص غائب (لا دسائس ، بل مساع الى مكيدة تتغلغل في تخطيط الاحداث التي تفتح امام الاشخاص مجال الصراع) . ولهذا تعلمت ان بمساعدة الحبكة يحصل الكاتب المسرحي على اعلى قمة التوتر للاحداث ويشد انتباه المتفرج في تطويرها . »

محاكاة « عطيل »

سؤال لا بد ان يطرحه المرء : كيف وجه يعقوب شدراوي رواية الطيب صالح ؟ في اي معنى وفي اي اتجاه : يقول :

« احد ابطال الرواية يقول : « كلنا يا بني نسافر وحدنا في نهاية الامر » . ولهذا ضربت بعرض الحائط شهرزاد وشهريار العبقريين ، واعتمدت محاكاة مجانية لعطيل .

ثمة مشكلة يتحسسها المرء قبل مشاهدة هذه التجربة وهي اللغة . يعقوب شدراوي يقول : اني احترم عمل سعيد عقل في هذا الصدد ، لكني اردت ان تكون اللهجة العامية هنا اكثر شمولا ووضوحا ، فاذا مثلت هذه المسرحية في السودان ، او في المغرب فيجب ان تفهم . لذلك رجعت الى تجربة توفيق الحكيم فوجدت نفسي عاجزا عن الاستمرار بها . لهذا كان علي ان ارجع الى اللغة الام، وان تكون هناك جملة مبنية بناء صحيحا ، فاسقطت حرف الجر الذي ندخله في لبنان على المضارع . فعوض ان نقول: « بيضرب بياكل بيشرب » نقول « يضرب ياكل يشرب » .

من ناحية ثانية ، العامية في لبنان تقول : شو مكان ماذا ، وبعض الفئات تقول «شنو» . لكن في سوريا والعراق والسودان يقولون « شنو » . فاعتمدتها . دون ان اهمل البيئة السودانية لكي لا يكون المناخ غريبا عن المسرحية (لست ادري انها محاولة ساعدني فيها عبد الهادي الصديق . وهو كاتب وناقد سوداني) وعلى الابناء العظام ان يطوروها أو يتبنوا العكس .

المشاركون في العمل

من يشترك في التمثيل ، والديكور والازياء ؟ قسم المخرج الممثلين الى فئات ومجموعات . مجموعة الشباب ومجموعة الشيوخ ، وفئة الانكليز .

الراوي ، يمثله موريس معلوف (المخرج ومؤسس المسرح الايمائي في لبنان) ، مصطفى سعيد ، الشخصية الاساسية يقوم بتاديتها محمود سعيد . محجوب الشخصية السودانية الاصيلة يمثلها سامي مقصود ، ويشترك معهم ميشال ثابت وملفينا امين وعوني المصري ويوسف ابو ملحم .

اما فئة الانكليز فتقوم بتمثيلها كل من اولغا حداد وميشلين ضو ، ونبيلة كرم .. يضاف الى ذلك بعض الشخصيات ذات الطابع الخاص يقوم بتاديتها انيس سماحة وانيس كرم .

جان برغو لوغو ، المهندس المعماري ، هو الذي يصمم الديكور بعد ان درس البيئة السودانية ويسعى لأن يكون الديكور وظائفيا نابعا من الواقعية.

كفاح فاخوري ، يكتب الموسيقى مستوحيا الايقاعات السودانية الافريقية .

والفنان السوداني ، احمد عبد العال ، سيصمم الازياء .

فهل تنجح محاولة يعقوب شدراوي الجديدة .

سمير الصايغ

هل يجد الشعر الحديث هدفه في «الملتقى الشعري الثاني» ؟

« النادي الثقافي العربي » في بيروت عقد ظهر امس ، في نقابة الصحافة ، مؤتمره الصحفي حول « الملتقى الشعري الثاني » الذي يعقد بدءا من ١٦ الجاري ويستمر حتى ٢٠ منه وذلك في قاعة كلية الحقوق (الجامعة اللبنانية — الصنائع) ، حيث يشترك فيه ١٩ شاعرا من كافة البلدان العربية ، اختارتهم لجنة استشارية مؤلفة من الدكاترة احسان عباس ، محمد يوسف نجم وسهيل ادريس .

في ما يلي نص الكلمة التي القاها فؤاد السنيورة ، رئيس النادي ، في المؤتمر تعطي فكرة موجزة عن الملتقى الشعري واهدافه :

منذ أربع سنوات ، عندما نظم النادي الثقافي العربي الملتقى الشعري الاول ، لم نكن في الواقع نخطط لنشاط دوري في هذا المجال ، بل كان تركيزنا محصورا في محاولة اداء دور رأيناه ضروريا وملحا في ذلك الوقت .

كان الشعر الحديث جزءا من حياتنا العربية المعاصرة ... وككل مرة في مجال من مجالات الحياة ، فان ولادة الجديد من القديم لا يمكن ان تتحقق من غير عذابات المخاض التي تمر سريعة في بعض المجالات ، وتستغرق سنوات بل عقودا من السنين في مجالات اخرى .

ومع ان الشعر الحديث وجد طريقه اخيرا الى عقول القراء ووجداناتهم ، بل واكتسب احيانا شعبية ملفتة للنظر ، فقد ظل كالبضاعة المهربة او كالصحافة السرية ، يتداولها الناس فيما بينهم من غير ان يكون هناك اعتراف رسمي بها .

فقد كان اعداء الجديد في الحياة العربية ، ممن لا يزال لهم مواقع نفوذ في بعض مجالات حياتنا ، لا يتركون مهرجانا رسميا للشعر يمر ، الا ويخوضون معركة قاتلة، ليس لغربلة الشعر الحديث، واختيار الجيد منه ، بل لتثبيت نظريتهم في عدم منح هذا الشعر اصلا صفة الشعر . وكانت حرب هؤلاء تنجح احيانا نجاحا كاملا ، وتعجز في احيان أخرى ، تحت ضغط نزعات التغيير في كل المجالات، فيتسلل الى هذا المهرجان الرسمي او ذاك صوت او صوتان من الشعراء المجددين .

وفي اواخر الستينات ، كانت هذه المعركة ، معركة المهرجانات الشعرية الرسمية غير محسومة بشكل نهائي وواضح ...

في هذا الجو ، شعر النادي الثقافي العربي بمسؤولياته عن اطلاق الشعر المجدد الذي كان قد شب عن الطوق حينذاك ، بل عن تثبيت اقدامه نهائيا في مجال المهرجانات الشعرية . وكان الملتقى الشعري الاول سنة ١٩٧٠ من اوائل المهرجانات الشعرية التي لعلع فيها صوت التجديد الشعري بغير خجل ، بل كان المهرجان الاول الذي يحمل هذه الصفة بشكل حاسم ونهائي وغير مساوم ، الامر الذي ترك اصداءه وبصماته على بقية المهرجانات الشعرية العديدة التي نظمتها الدول العربية بعد ذلك . حتى ان بعضها جاء تكرارا كاملا للملتقى الشعري الاول الذي نظمه النادي .

وانتهى عهد البضاعة المهربة والصحافة السرية في عمر الشعر العربي الحديث ، لتبدأ مرحلة ، اخرى من همومه ، فبعد الولادة السليمة والطفولة الصحيحة ، تجيء هموم الشباب . وهي الهموم الانضج والاصعب . وقد ضاعف من هذه الهموم تعاظم الدور الذي لعبه الشعر في حياتنا العربية في السنوات العشر الاخيرة ، وخاصة منذ ان اهتز الوجدان العربي بكل اعماقه وافاقه تحت ضربة نكسة ١٩٦٧ .

عقدان من الزمن

ماذا يمكن الان للنادي الثقافي العربي ان يؤدي في مثل هذه المرحلة؟

لقد دخل النادي الثقافي العربي طيلة عقدين من الزمن حتى الان في قلب التيارات الفكرية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية التي اصطرعت في حياتنا العربية المعاصرة يراقب حينا ويعكس حينا ويساهم احيانا كثيرة ،

لذلك لم يكن ادخال الشعر الى دورة حياة النادي ونشاطاته الا تاكيدا للمهمة التي انشيء من اجلها وتعميقا لها .

هنا ولدت فكرة تحول الملتقى الشعري العربي الى نشاط دوري مرة كل اربع سنوات ليتحول هذا الملتقى الى مرآة تعكس تطورات بناء الشعر العربي الحديث ، الذي بدأت تزول عنه تدريجيا صفة الحداثة ليلتحق بقافلة الشعر العربي التاريخية .

نعرض نماذج منه ونستمع الى اصوات النقاد المرافقين لمسيرته .

والان لماذا يكون الملتقى مرة كل اربع سنوات ؟

لاننا قدرنا انه لا بد من افساح مهلة من الزمن بين ملتقى واخر يكون قد ولد فيه جديد في حياتنا الشعرية يبرر اصلا تجدد الملتقيات وتكرارها .

ولقد حاولنا في تنظيم دعوات الشعراء والنقاد الى الملتقى الثاني ان يكون الملتقى تمثيليا اكثر من كونه جامعا شاملا . فاذا غابت بعض الاسماء الكبيرة وغير الكبيرة عن هذا الملتقى ، فاننا على ثقة وقد اعتمدنا في التحضير للملتقى على لجنة استشارية عالية الكفاءة ولها بالفعل جزيل شكرنا انه لن يغيب عن الملتقى اي تيار جدي وحقيقي واصيل من تيارات الشعر العربي المعاصر في السنوات العشر الاخيرة . وهذا ما نتمنى ان نكون قد نجحنا في انجازه برغم اعتذار بعض الاصوات الشعرية المهمة التي وجهنا اليها الدعوة ، وبرغم اي رأي قد يقترح ، اضافة هذه اللمسة او تلك الى صورة الملتقى .

فؤاد سنيورة

حصان كارولين خشبي !



■ الممثلة البريطانية كارولين مونرو ، تشترك حاليا في فيلم بعنوان « الطفل » يجري تصويره في ستوديو « باينوود » البريطاني . وتقوم كارولين في الفيلم بدور فتاة بار . وهي اعلاه اثناء استراحة في الاستديو « تتأرجح » على حصان خشبي ■

طاحونة الرعب سوداء

عن قصة لكلايف ايغلتون تحمل عنوان « سبعة ايام للقتل » يقدم لنا المخرج الاميركي دون سيغل فيلمه البوليسي الجديد الذي صوره في بريطانيا ، واطلق عليه اسم « الطاحونة السوداء » مثلما وضع له السيناريو الكاتب لي غانسي .

ودونالد سيغل (٦٢ عاما) الذي تدرس اعماله منذ سنتين في الجامعات والمعاهد السينمائية في الولايات المتحدة يتمتع بمكانة رفيعة في عالم الترفيه ، اي في المجال التجاري لصناعة الفن السابع . لكن شهرة مخرج « هاري القذر » لا تتوقف عند النجاح الجماهيري لافلامه . اذ ان النقاد وهواة السينما كرسوه مؤخرا كراو ممتاز ، وتقني متين ، يمكن اعتباره من بين اجود الاخصائيين في الاشرطة البوليسية المشوقة .

واذا كانت اعمال دون سيغل (له محاولات في الافلام الحربية والوسترن جديرة بالاهتمام) تمتاز بالعنف . الا انه برهن من خلال اسلوبه السردي الذكي ، على ان العنف لا يقتصر على الظواهر ، اي على عرس من الدماء السائلة على الشاشة ، بل ينبع ايضا ، وربما اولا ، من موقف داخلي باطني او حالة نفسانية تجلت بوضوح في اجود افلامه « المخدوع » .

من جهة ثانية ، نلاحظ ان العنف الناتج عن عدم الاستقرار والامان في العالم المعاصر عند صاحب « القتلة » (عن قصة لارنست همنغواي) لا ينفصل عن نظرة عنصرية لئيمة ومتعصبة يلقيها السينمائي على « الانثى » التي يصورها دائما ككائن بشري ادنى يتمتع بصفات غير حميدة .

و « الطاحونة السوداء » (تعرضه صالة كونكورد) يضم ثلاثة نماذج نسائية : الزوجة (جانيت سوزمان) التي تبقى مزعجة وغير متفهمة ، بالرغم من طيبتها وحبها لرجلها ، والمرأة القاسية المتامرة (ديلفين سيريغ) التي لا يعرف قلبها طريق الحنان والامومة ، والزوجة الصغيرة اللعوب التي تخدع زوجها الكهل وتعيش حياة مزيفة كاذبة .

ويدور الفيلم حول خطف ابن عميل سري (مايكل كين) لتبدأ عملية ابتزاز بالتهديد تهدف بان تدفع المخابرات البريطانية مبلغا كبيرا من الاموال بواسطة موظفها . لكن عالم الجاسوسية لا يعرف الرحمة والعرفان بالجميل على حساب المصلحة العامة . مما يدعو الاب الذي خدم « المؤسسة » طيلة حياته الى التصرف وحيدا بعد ان تنصلت منه المخابرات البريطانية غير عابئة بحياة طفل عميلها الذي تساورها الشكوك حول امانته واخلاصه .

ويسرق الوالد المفجوع الماسات التي يطلبها الخاطفون من مكتب رئيسه (دونالد بليسنز) ليسترجع طفله ، ويكشف هوية العميل المزدوج الذي سرب المعلومات الى العصابة .

ولا يتبع سيغل في « الطاحونة السوداء » الصيغة التقليدية في معالجة موضوعه . اذ انه يسرد الاحداث دون ان يجعل المتفرج يتساءل فقط عن هوية العميل المزدوج ، بقدر ما يحافظ على العنصر التشويقي من خلال الحركة والتساؤل حول جميع مفارقات الاحداث التي يكثفها عبر بناء درامي مترابط ، يتضمن اسئلة غير فرعية ، تقتضي معرفة النهاية التي تشمل الاجابة عن وضع وتصرفات ومصير جميع الشخصيات .

اما من ناحية الحوار الطريف الذي يضيف لهجة ساخرة على الفيلم فنلاحظ ، ان استخدامه وسط احداث جدية يعمق الهوة الدرامية التي تعيشها شخصيات حائرة في عالم عنيف ومتقلب لتبقى النكتة السوداء التعليق الاتهامي الوحيد على قساوته .



■ لقطة من « الرجل يدعى نون » ■



■ مايكل كين ودلفين سيريغ في « الطاحونة السوداء » ■

« رجل يدعى نون »

من السينما البريطانية العنيفة يطالعنا المخرج الشاب بيتر كولينسون مع اول وسترن له « رجل يدعى نون » بفيلم يبدأ جيدا ليضيع في جزئه الثاني ، وسط مجانية يعمقها ادعاء سينمائي يريد التخصص في الحالات النفسانية الغريبة .

واذ ينجح كولينسون في بداية « رجل يدعى نون » (تعرضه صالة ستراند) بتقديم وسترن يخرج عن المالوف . الا انه سرعان ما تصبح « الغرابة » امرا عاديا يحدده سيناريو ركيك يقع في مصيدة افلام المغامرات التقليدية .

ويدور الفيلم حول رجل (ريتشارد كرينا) يفقد ذاكرته بعد محاولة قتل يتعرض لها . فيبدأ في البحث عن هويته الضائعة . ويقوده راعي بقر غريب (ستيفن بويد) الى مزرعة نائية تملكها حسناء (روسانا سكيافينو) تتحكم بها عصابة يرأسها قاضي المدينة (فارلي غرانجر) .

ويبدأ نون (اي الظهر) في البحث عن الضوء الذي ينير ماضيه المفقود ليكتشف انه كان يعيش سابقا في المنطقة ، قبل ان يتركها للانتقام من المجرمين الذين قتلوا زوجته وطفله .

ويقحم نون في مغامرة تعيده الى تركيب اشتات حياته الماضية . اذ يكتشف ان والد الحسناء كان قد خبأ عنده مبلغا كبيرا من المال تطمع العصابة في الاستيلاء عليه . وتحصل مفارقات ومعارك عنيفة تنتهي كالعادة الى انتصار الابطال المتفوقين وموت الاشرار .

والجديد الذي يقدمه بيتر كولينسون في فيلمه يكمن في استعمال لقطات نادرا ما تستعمل في اشرطة النوع مثل « الترافلينغ » . اما من ناحية الزوايا الملتوية واستعمال « الزوم » ، فنلاحظ ان المخرج البريطاني يستخدمها بطريقة عشوائية لتصبح ، في النهاية ، مجانية تنسينا مشاهده المتينة المرتكزة على مونتاج عصبي يضيف حركة ايقاعية جمالية الى صور المعارك والمطاردات .

ادغار نجار

« ميرامار » التلفزيون : للرجال لا للنساء

أمس ، وقفت المرأة تعلن رفضها للذل ، لان تكون سلعة تباع وتشرى ، مؤكدة انسانيتها وساعية لتحقيقها ، في فيلم جرد المرأة فجعل منها الرمز للعلاقة بينها وبين الرجل .

الفيلم « ميرامار » لكمال الشيخ ، قصة نجيب محفوظ ، عرض على شاشة التلفزيون (القناة ٧) ضمن برنامج « المرأة في السينما المصرية » (يعده ويقدمه وليد شميط) .

سبق عرض الفيلم نقاش حوله ، ودور المرأة فيه ودورها ، بالتالي ، في المجتمع اللبناني والعربي . اشترك فيه القاضية دنيز جباره خوري وتوفيق عسيران رئيس جمعية تنظيم الاسرة في لبنان .

عن دور المرأة في فيلم « ميرامار » ، قالت دنيز خوري : ان الفيلم للرجال اكثر منه للنساء ، والنموذج النسائي فيه محصور بتقاليد عائلية . الا ان تمرد المرأة فيه على مجتمعها القروي ، اعطاها الزخم ، وجعل منها النموذج الصالح للمرأة والمحور في علاقتها مع الرجل . وهذا ما دفعني للوثوق بامكانيات المرأة ، شرط ان تثق بنفسها .

اما توفيق عسيران فقال : بطلة الفيلم مثلت نوعا من النساء القرويات القادمات من الريف الى المدينة ولا يمكن اخذه كمثال . فكل ريفية لا يمكنها الوقوف في وجه النظرة التسلطية التي يقابلها بها الرجل ، وكذلك ، الرغبة الجسدية .

واشارت خوري ، فيما بعد ، الى ناحية هامة في الفيلم وهي نظرة الرجل للمرأة واختياره للزوجة . فمع « زهرة » يجد السعادة انما لا يختارها كزوجة ويفضل عليها المدرسة التي سترفعه في المستويات الاجتماعية .

واضافت : هنا اوجه ملاحظة للسيدات ، للتساوي في الوضع الاجتماعي مع ازواجهن ، كي لا يكون هناك من تمييز بين الحياة العامة والخاصة . وهذا يفرض بدوره التوفيق في الحياة المهنية .

وانتهى الحوار الى اعطاء لمحة عن وضع المرأة محليا ، وعلاقتها بالرجل ، اذ كان لكل من المحاورين راي فيها .

فقال عسيران : « لا تزال النظرة التسلطية من الرجل للمرأة سائدة في لبنان . كما ان مفهوم العلاقة والاحترام المتبادلين غير واضح . فبين المرأة والرجل تفاوت كبير لصالح الرجل ، اما بين الاب والام فترجح كفة الامومة .

وراي السيدة خوري جاء تساؤلا طرحته على الرجال : لماذا ينظر الرجل الى المرأة بانها تتطاول على حقوقه عندما تطالب بحقوقها ؟

فتاة اسمها « زهرة »

بعد الحوار مباشرة عرض فيلم « ميرامار » الذي يروي قصة فتاة اسمها « زهرة » ، وتقوم بالدور شادية . تمردت « زهرة » على مجتمعها الزراعي البدائي الذي فرض عليها الزواج من عجوز ثري ، وانتقلت الى المدينة ، حيث عملت خادمة في بنسيون « ميرامار » .

القصة تدور حول علاقة « زهرة » بنزلاء البنسيون وهم مجموعة متنوعة من مختلف الطبقات الاجتماعية . الصحافي القديم (عماد حمدي) ، الوزير السابق (يوسف وهبي) ، الشاب القروي الذي توصل بعلمه وجديته الى مركز مرموق في الدولة ، الشاب العقائدي الجامعي ، والثري التائه المخمور الذي يعيش بامواله عالة على المجتمع .

القصة عالجت مشكلة العلاقة بين المرأة والرجل ، في مرحلة معينة من تاريخ مصر ، بعد الثورة . فالخادمة « زهرة » تعدت القروية الساذجة الى المرأة الطامحة لاعلاء شأنها الانساني والاجتماعي . فرفضت النظرة البدائية لها ، وجاهدت لتجعل لنفسها المكانة الاجتماعية المرموقة ، فاحبت سرحان (يوسف شعبان) ، الشاب القروي الذي وصل الى مركز مرموق في الدولة ، واحبها بدوره . لكنه ظل ينظر اليها تلك النظرة الغرائزية .

ولم تضعف زهرة امام حبها وعاطفتها ، رفضت اي علاقة بينهما قبل الزواج ، الا انها في الوقت نفسه ، ترست من اجله .

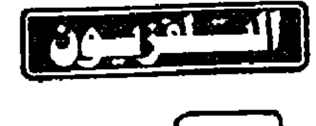
لكن سرحان خانها ليتزوج من المدرسة تلك التي تتمتع بثروة لا بأس بها . فالحب ليس كل شيء في علاقة المرأة بالرجل . وهذا ما دفع بزهرة الى قبول بائع الجرائد زوجا .

مواضيع اخرى طرحها الفيلم عبر العلاقة بين المرأة والرجل ، والنظرة التسلطية والغرائزية للمرأة ، هي المساواة الاجتماعية ، حرية الراي والفكر والمعتقد . « فميرامار » تبقى افضل قصة لنجيب محفوظ عالج فيها التسلط السياسي والعدالة الاجتماعية .

ومن هنا اختارت الندوة منطلقاتها النظرية والواقعية لمعالجة موضوع المرأة المحرومة ، العبدة المهانة في مملكة الرجل .

لكن هذه الندوة التي طرقت باب الافكار الملازمة باستمرار لمجتمعنا ، كانت لتكون اكثر برهانا لو اعطت نماذج حية مرتبطة بالواقع الحسي الذي تعيشه المرأة العربية متعلمة لا أمة ، في صنع مستقبلها ومستقبل بلادها .

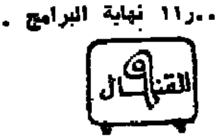
ريما الصبان



التلفزيون

القنال ٧

٥٫٣٠ موسيقى
٦٫٠٠ نظرة الى المستقبل
٦٫٣٠ مجلتي
٧٫٠٠ اغنيات من
٧٫٣٠ الدكتور ولبي
٨٫٣٠ الحلقة الحادية عشر
١٠٫٠٠ العرض الاول
١١٫٠٠ نهاية البرامج .



القنال ٩

٥٫٣٠ موسيقى
٦٫٠٠ نظرة الى
٦٫٣٠ برنامج الاحداث
٧٫٠٠ المدينة تغني
٨٫٠٠ الاخبار بالفرنسية.
٨٫٣٠ الوادي السحيق
٩٫٣٠ تمثيلية من التلفزيون الفرنسي

القنالان ٥ و ١١

٥٫٣٠ صور وموسيقى
٦٫٠٠ مقدمات الافلام
٦٫٣٠ مجلتي
٧٫٠٠ استعراض لوسي
٧٫٣٠ مذكرات فتاة مجهولة
٨٫٣٠ الاخبار
٩٫٠٠ تشايز
١٠٫٠٠ العرض الاول

السينما

● اتوال : ٢٤٢٦١٦
« احصنة فالديز » . اميركي ملون . وسترن جيد الصنع ومشوق . مع شارلز برونسون وجيل ايرلاند ومارسيل بوزوفي .
● اديسون : ٢٤٤٢٨٦
● امبير : ٢٢٢٢٧٢
« المغامران المجنونان » . ايطالي ملون . مغامرات بوليسية ضاحكة . مع تيرنس هيل وبود سبنسر .
● الدواردو : ٢٤١٧٢٢
« الصفعة » . فرنسي ملون . كوميديا ماساوية تدور حول صراع الاجيال في عائلة باريسية . مع لينو فنتورا .
● الحمراء : ٣٤٢٠٤٤
● راديو سيتي : ٢٢٤٦٠٦
« بنت ١٦ » . ايطالي ملون . ماساة جنسية تدور حول علاقات مراهقة حسناء . مع انتوني ستيفنس.
● الجندول : ٢٩٦٨٠٨
● سيتي بالاس : ٢٩٤٨٢٠
« ايام لن تعود » . مصري ملون. ماساة عاطفية . من اخراج اللبناني تيسير عبود . مع نور الشريف وناهد شريف .
● امبلسي : ٢٢٠٢٠١
« في هوليوود » . اميركي . اعادة لكوميديا جيدة تدور احداثها في عاصمة السينما . مع الثنائي الممتاز بود ابوت ولو كوستيلو .
● باقيون : ٣٥٢٢٢٨
« عودة فانتوماس » . فرنسي ملون . اعادة لمغامرات بوليسية ضاحكة . مع جان ماريه ولوي دو فونيس .
● بيبلوس : ٢٤٢٩٣٥
« بمبة كشر » . مصري ملون . ميلودراما استعراضية غنائية . من اخراج حسن الامام . مع ناديا الجندي وصفاء ابو السعود وسعيد صالح .
● بيكاديللي : ٣٤٠٠٨٧
« احب واتذكر » . ايطالي ملون. عمل ممتاز شاعري وعميق يدور حول ذكريات فيديريكو فلليني عندما كان مراهقا يعيش في بلدة ريميني ابان صعود الفاشية في ايطاليا الثلاثينات.
● بيكال : ٢٢٨٦١٩
« نحن العشاق » هندي ملون . ميلودراما اجتماعية غرامية . مع جيتندار ممتاز .
● دنيا : ٢٢٠١٩٥
● ستراند : ٢٤١٨٢١
« رجل اسمه نون » . اميركي ملون . وسترن مشوق وجيد الصنع يدور حول انتقام رجل من الذين حاولوا الايقاع به . مع ريتشارد كرينا وستيفن بويد .
● روكسي : ٢٢١٦٥٦
● فرساي : ٣٤٧٤٨٠
« اغراء » . ايطالي ملون . ماساة رجل يتقاسم حب عشيقته الارملة وابنتها المراهقة . مع موريس رونيه وليزا غاستوني .
● ريفولي : ٢٢١٧٩٥
« بدور » . مصري ملون . قصة عاطفية ماساوية . من اخراج نادر جلال . مع نجلاء فتحي ومحمود ياسين.
● سارولا : ٢٤٢٨٦٧
« خطيئة غير مميتة » ايطالي ملون . كوميديا جنسية لذيذة تنتقد الاخلاقية البورجوازية . مع لورا انتونيللي والسندرو مومو .
● ستاركو : ٢٩٠٦٠٠
« قافلة شوغرلاند » . اميركي ملون . اعادة لمغامرة واقعية ممتازة السياق عاشها شاب وزوجته يحاولان استرجاع طفلهما . من اخراج ستيفن سبيلبرغ . مع غولدي هون وبن جونسون .
● كونكورد : ٢٤٧١٤٤
« الطاحونة السوداء » . اميركي ملون . بوليسي مشوق وجيد الصنع يدور في عالم الاستخبارات حول اختطاف طفل . من اخراج دون سيغل. مع مايكل كين ودلفين سيريغ .
● كومودور : ٣٥١٠٢٧
« رينفو وفرينفو » . ايطالي ملون . محاكاة ساخرة لنوع الوسترن يقود الضحكة فيها راعي البقر لاندو بوزانكا .
● كوليزيه : ٢٤٢٩٦٢
« رقم ١١ في شارع هاروهاوس » . اميركي ملون . بوليسي جيد الصنع يدور حول سرقة . من اخراج ارام افاكيان ، مع كانديس برغن وجيمس ماسون .
● كليمنصو : ٣٦٦٥٤٠
« غرباء في القطار » . اميركي . اعادة لفيلم بوليسي مشوق وممتاز . من اخراج الفريد هيتشكوك . مع روبرت واكر وفارلي غرانجر .
● متروبول : ٢٢١٤٣٥
« التصابون المخمسة » . سوري ملون . كوميديا عاطفية خفيفة . مع

حظك اليوم

الجمعة ١٣ كانون الاول ١٩٧٤

● برج الحمل (من ٢١ اذار الى ٢٠ نيسان)
لا تلم نفسك اذا كانت الامور لا تسير وفقا لما تريده لها .

● برج الثور (من ٢١ نيسان الى ٢٢ ايار)
لا تشغل نفسك ولا تدع المشاكل التافهة تقلقك .

● برج الجوزاء (من ٢٣ ايار الى ٢٢ حزيران)
ستصادفك بعض الظروف والحالات التي ستخل من توازنك .

● برج السرطان (من ٢٣ حزيران الى ٢٢ تموز)
احوالك الصحية على ما يرام وروحك المعنوية عالية .

● برج الاسد (من ٢٣ تموز الى ٢٣ آب)
اكتب مراسلاتك ودقق في محاسباتك .

● برج العذراء (من ٢٤ آب الى ٢٢ ايلول)
الوقت غير مناسب للاستثمارات المالية او للشراء .

● برج الميزان (من ٢٣ ايلول الى ٢٣ تشرين ١)
اذا شعرت برغبتك في القيام بعمل جديد خلاق فلا تتردد .

● برج العقرب (من ٢٤ تشرين١ الى ٢١ تشرين٢)
طاقتك الذهنية تصبح اكثر مرونة ، وتؤهلك بالتالي لابعاد الاراء .

● برج القوس (من ٢٢ تشرين ٢ الى ٢١ كانون١)
ادرس اليوم وابحث وواظب على الاجتماعات العامة .

● برج الجدي (من ٢٢ كانون ١ الى ٢٠ ك٢)
تحس بالنازم ، وهذا لن يساعدك على انجاز كمية كبيرة من العمل .

● برج الدلو (من ٢١ ك٢ الى ١٩ شباط)
فكر عشر مرات قبل ان تتسرع بابداء وجهة نظرك اليوم .

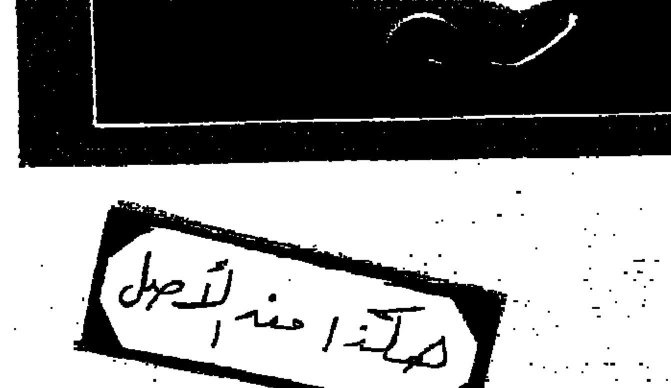
● برج الحوت (من ٢٠ شباط الى ٢٠ آذار)
اعمال اجتماعية تجلب اليك تقدما ونجاحا .

الصيدليات

أوقات العمل في الصيدليات

الصيدليات التي تؤمن الخدمة في الاسبوع الذي يبتدىء من الاثنين ٩ كانون الاول ١٩٧٤ الى مساء الاحد ١٥ كانون اول ١٩٧٤ من الساعة ٨ صباحا الى الساعة ٧ مساء (الزاميا) . ولغاية الساعة ٨ فقط (اختياريا) .

اسم الصيدلية	المنطقة او الحي	الهاتف
قدورة	ساحة رياض الصلح	٢٢٥٠٢٥
الانيس	ساحة الشهداء	٢٢٢٩٤٨
الصحة	المرفأ	٢٢٢١٣٦
بيبلوس	باب ادريس	٢٢٧٤٠٩
لايت هاوس	المنارة	٢٤٨٤٦٠
الاونيون	الروشة	٣١٦١٦٦
اسطفان	الوردية	٣٤٣٦٧٩
اونيسكو	كورنيش المزرعة	٣٠٠٨٦٨
العمران	ابو شاكر	٣٠٦١٠٠
الشمار	راس النبع	٣٣١٠٣٨
سان ميشال	محطة مسعد	٢٢١٨٨٩
رباط	كراكول العبد	٣٣٠٦١١
راديو	كرم الزيتون	٣٢٨٥١٢
الاشرفية	اديب اسحاق	٣٢١٢٥٨
الترقي	المصيطبة	٣٣١٥٤٠
رمضان	عائشة بكار	٣٠٤٦٥٦
بريستول	الصنوبرة	٣٤٦٠٥٨
ليلى	سامي الصلح	٣٨١٦١٦
سيلفي	برج حمود	٢٦١٠٨٩
فارتكس	برج حمود	٢٦١٠٤٢
عزام	سن الفيل	٢٦٢٢٧٥
الدكوانة	الدكوانة	٢٦٣٧٣١
مار يوسف	البوشرية	٢٦٣٤٢٢
خوري	عمارة شلهوب	٢٦٧٨٠٠
الجديدة	فرن الشباك	٢٨٠١٨٠
عين الرمانة	عين الرمانة	٢٨٦٧٠٠
الحازمية الجديدة	الحازمية	٤٥٠٢٩٠
الفياضية	الفياضية	٤٢٠٦٤١
الرازي	بولفار الشياح	٢٧٢٧٤٢
نجار	صبرا	٣٠٨٠٥١
صيدا		
حريضي		٧٢٠٢٠٠
عاطف البساط		٧٢١٨٢١
طرابلس والميناء		
شهال	الزاهرية	٦٢٥٦٧٦
ريفي	التل	٦٢٥٢٩٢
مار مارون	طريق عزمي	٦٢٧٠٠٤
سنترال (كرم)	البولفار	٦٣٠٤٠٠



٢٥٤٦٣٧

سيارات

تشتري وتستبدل كل انواع السيارات
شارع بدارو ـ قدي جابر : ٢٨١٧١٢

مكتب ابو عزيز للسيارات
لدينا بيجو ورينو وفولفو استعمال لبنان . بيروت مار مخايل الاوتوستراد
تلفون : ٢٤٨٥٤٥
بيع ـ شراء ـ تبديل سيارات ـ

مكتب اسعد سالم لقيادة السيارات
تلفون ٢٨٨٨٨٤ ـ منزل ٢٨٢٥٤٦

زجاج السيارات
زجاج بلاستيك
للارمات
مكوكجي

للبيع

اودي 100 LS ـ ٧١ مع زوائد . شبه جديدة تلفون ٢١٥١٠١

بداعي السفر بونتياك Fire Bird 350 موديل ٧٢ بحالة جيدة الاتصال هاتف : ٤٦٢٢٦٧ .

عقارات

للبيع

شقق فخمة ، ٢٩١٤٧٩ من ٥ ـ ٧ .

صالون السيدات مودرن ٢٧١٩٨٠

مصبغة مع سيارة تلة الخياط ٣١٩٠٥٨

محل ثلاثة ابواب ١٢٠ مم رأس النبع شارع الخطاب ٢٤٨٦٢٨

محل تجاري طابقين مسقف عالي شارع الارز (الخندق) تلفون ٢٢٨٤٠٩ .

البيع في الجميزاوي
شقق فخمة ٢ نوم وصالون وسفرة ٦٠ الفا و٥ و١٠ و١٥ سنة تقسيطا ٢٢٢٧٧٠ ـ ٢٢٦٣٠٨

بناية فخمة مدخول ١٥٠ الف ليرة . طريق صيدا القديمة ٤٦٠٥٥٤ .

شقق فخمة للبيع ٢ نوم وصالون وسفرة ، طابق ثالث ورابع وخامس ابتداء من ٦٤ الف ليرة زائد الثمن لكل طابق . زقاق البلاط قرب السان جورج الاتصال صباحا من الساعة ٨ ولغاية الساعة ١ ٢٥٨٩١٠ .

للايجار

الايجار
بناء جديد للايجار ـ المدينة الصناعية خلف البراد اليوناني مساحة الطابق ٢٢٠م ـ ١٢٠٠٠ ل.ل. ترانسفورموتور كهربائي خاص داخل البناء ـ
تلفون ٤١٠٢٧٠ .

مطلوب

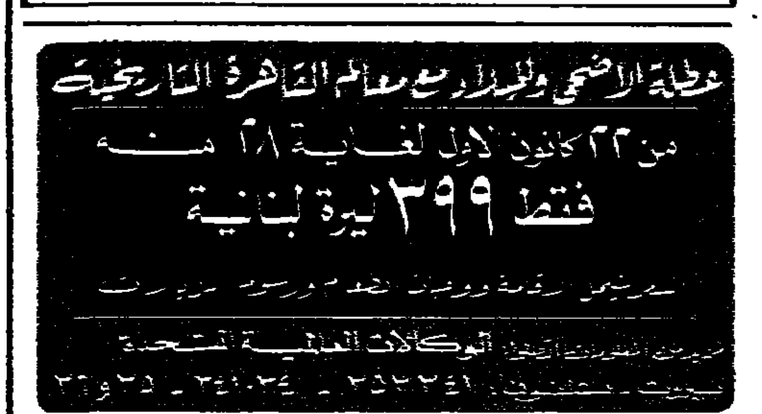
مطلوب محل صناعي ١٥٠ م. او ٢٠٠ م. ٣١٥٧٢٢ ـ ٣١٥٧٢٢

للاستثمار

فور سيزنز موتل
فندق ومسبح ومطعم معروض للاستثمار لمدة خمس سنوات ابتداء من اول سنة ١٩٧٥ والتسليم فورا قبل موسم الاعياد . المراجعة في مركز الموتيل في ـ حالات تلفون : ٩٢٢٩٩٥ ـ ٩٢٣٦١٦ .

استثمار مغر في المانيا
معروض للبيع مركز تجاري لمخازنكيري حديثة مبنية عام ١٩٧٣ مساحتها ٩ الاف مترا مربعا وحولها ارض مساحتها ٢٠٠٨٧١ مترا مربعا. تشغلها لمدة ١٥ سنة فرع لشركة كاوفهاوس للمخازن التجارية بايجار سنوي مقداره ١٠٠٨٠٠٠٠٠ مارك المالي . المبلغ المطلوب ثمن البناء مع الارض ١٠٠٤٨٠٠٠٠٠ مارك الماني والمتقدم بواسطة احد البنوك الالمانية او السويسرية . الرجاء الاتصال بالوكيل الوحيد للبيع :

IMMOBILIEN WINTER KG, Germany, D-7 Stuttgart 1, Furtwanglerstr. 51, Tel. 0711/691088/89



Communiqué aux Professionnels de

L'AUTOMOBILE

Important Spécialiste Français de la Voiture d'Occasion (Françaises et Etrangères) dispose d'un choix important et permanent de véhicules destinés

A L'EXPORTATION
à des prix compétitifs

Renseignements : S.A. VROOM
25 bld des Martyrs Nantais NANTES 44 France
Tél : (40) 47.90.42

فرنسا ـ باريس ـ منزل خاص
١٦ منطقة دوفين ...
طريق خاص للمنزل ـ ٣٥٠ م٢ صالحة للسكن
٤٥ م٢ حديقة خلابة
مدخل رائع
SOCIETE VALOIS
17av.V.Hugo 75116 PARIS
Tél. 727.24.93

الى القراء والمعلنين في الشمال
لاعلاناتكم المبوبة والعامة في الأنوار
اتصلوا بمكتب الاعلانات لدار الصياد في طرابلس

مفروشات

الاعياد قادمة ...
وفرح العيد يشع في بيتك
مفروشات جميلة وثريات تونس لياليكم
كاليري ديليجانس
خلدة ـ قرب الغواصة
الصفراء تلفون ٤٧١١٥١
يقدم بمناسبة الاعياد
هدية « مفاجأة »
لكل من يشتري اثاثا او قطعة ادوات منزلية من براد ، غسالة ، سجاد ، صالونات ، غرف نوم ، سفرة
« مودرن وستيل »
مع اطيب التمنيات

نظرا لسوء الاحوال الجوية
اجل مزاد الدوحة
على قصر الشيخ « ع. س »
آخر خلدة ـ طريق صيدا مقابل فيلا الاستاذ غالب الترك ومحتوياته الثمينة من مفروشات اوروبية وتحف فنية وسجاد ثمين .
وسيصار الى بيع بالتراضي يوميا من ٩ صباحا الى ٩ مساء
ولمدة ٧ ايام فقط
للاستعلام : ٣١٥٨١٠ ـ ٣١٨٠١٠ .

كاليري البستان
ستيل . مودرن . اورنتال

كاليري بطل اخوان
اجمل وافخم الثريات الكريستال مودرن وكلاسيك ٣٠١٧٦٨ .

تخفيض ما في !!
زر كاليري فاميليا
غرفة نوم وطعام
وصالون ستيل
براد ١٤ قدما وفرن غاز هدية
بسعر اجمالي ٩٩٠٠ ل.

كاليري سليب شوب

خدمات عامة

سفريات

السفر جوا وبرا ومعاملات الفيزا سفريات بعدراني .
البرج ٢٢٩٦٤٩ ـ ٢٩٢٤٩٦

الشيخة ام نبيل
علاج بتحضير المندل بفنجان القهوة او غيرها وتكشف الاسرار وتفسر السحر . طلعة مستشفى المقاصد شارع الروشة قرب مدرسة البسر والاحسان بناية البنان الطابق ٦ شقة ٢٦ ـ تلفون : ٣٠٩٨٥١ .

معامل كلير
للستائر المعدنية
تلفون: ٤٦٣٣٠٧

ورق جدران

مؤسسة ريمون خياط
ورق جدران ، موكيت ، بلاط فينيل ، ثريات مودرن وروستيك ، شارع بشارة الخوري بناية طرازي ٢٤٦٨٢٢ .

ورق جدران فينيل
ـ موكيت وستائر
ـ بلاط بلاستيك
مؤسسة ليبيا
شارع روما ـ الصنايع ـ ت ٣٤٩٦١١

معروض

فصل الوان الطباعة الملونة على احدث جهاز الكتروني بسرعة وباسعار متهاودة الاتصال تلفون : ٤٥٢٧٠٠ ميشال او نصري

للبيع

الموسيقى في منزلك .
جرس بيانو تريمر ١٤ ليرة مع التركيب ـ ٢٢٣٦٨٠

كمبوسل ليمتد
موكيت فينيل
ورق حائط
مواد لحماية الموكيت والجلد
من العث والبقع بكفالة خطية
تلفون : ٢٩٢٢٤٨ ـ الجميزة

مطلوب

نشتري جميع انواع الستوكات البضاعة تلفون ٢٧٥٤٥٨

obégi
عبجي

الاتقان والجودة ثمرة التخصص
كامل بدوي الباط

مؤسسة منير حتي
اكبر تشكيلة من ورق الجدران والموكيت البلجيكي

صالون شيراتون ـ
الكويت
لصاحبه سمير الاعور
افخم صالون تزيين للرجال
في قلب فندق شيراتون
تلفون : ٤٢٢٠٥٥/٤

لكي تتخلصوا منها
اتصلوا ب
ش. أو. انسكتيسيد
ذيفوتقي الدين وشركاه
تلفون ٢٢٢٧٨ ـ ٢٢٤٢٨٤
طرابلس : ٢٢٩٩٠٥

وظائف

مطلوب

مطلوب سكرتيرة انكليزي ـ فرنسي لشركة طيران تلفون ٣٠٢٥٨٧ .

مطلوب سائق سيارة يحمل شهادة سوق عمومية . العمل فورا في شركة كبيرة ، لتوزيع الات راديو وتلفزيون الاتصال بالسيد جرجيل . تلفون ٢٩١٧٤٠ .

شركة تجارية كبرى بحاجة الى ميكانيكيين لبنانيين مهرة للعمل في قسم صيانة المعدات الثقيلة لديها في فرن الشباك . يفضل من لهم خبرة سابقة في تصليح محركات الديزل او البنزين او خريجي المعاهد الفنية الذين يتقنون اللغة الانكليزية . الراتب حسب الخبرة والمؤهلات المراجعة تلفون ٩٢٢٥٢٢ من ٩ صباحا الى ٣ مساء .

مطلوب
خطاط ومصمم اعلاني
يجيد انواع الخط العربي ويتقن خط الاعلانات التجارية والترويجية معرفة الانكليزي او الفرنسي ضرورية . العمل بدوام كامل مع دائرة الاعلانات لمؤسسة صحفية كبرى الاتصال : ٣٠٢٣٠ ـ ٣٠٦٢٠
هاتف: ٣٦٠٥٢١ ـ ٣٦٠٥٢٠

مطلوب
مؤسسة صحفية كبرى بحاجة الى شاب متحرك ونشيط بمستوى الدراسة الجامعية ، يحسن الترجمة من الانكليزية الى العربية ، وبصورة خاصة التعريب والاختصار والكتابة الجيدة ، لعمل يجمع بين التسويق والصحافة . يفضل المقيمون بالادارة . الاتصال ٤٥٢٧٠٠ (٣٦)

خدمات

تؤمن لكم جميع الوظائف ٣٠٢٥٨٧

مؤسسة جيلكو ٣١٨٣٦٢
تؤمن لكم خادمات ، مربيات وطباخين بكفالة .

مكتب البزي الخدمات العامة
يؤمن الخادمات : ٢٢٥٨٨٧ ـ ٢٩٢٢٢٤

اعلانات رسمية

دعوة
صادرة عن القاضي المنفرد المدني في المتن
ان قلم محكمة المتن المدني الناظر بدعاوي الايجارات يدعو المدعى عليهما هاشم فرح وتحية راغب الشامي المجهولي محل الاقامة الحضور الى دائرته او ارسال وكيل قانوني عنهما خلال عشرين يوما من تاريخ النشر لتبلغ نسخة الدعوى القائمة عليهما من المدعي جعفر محمود درويش موضوع الدعوى اجور رقم ـ ٧٧٨ ـ والجواب عليها وفقا للاصول ضمن مهلة خمسة عشر يوما ومن ثم حضور الجلسة الساعة ١١ من يوم الخميس في ١٢ـ٢ـ١٩٧٥ والا يعتبران مبلغين ويحاكمان غيابيا ويعد كل تبليغ لهما في قلم المحكمة حتى تبليغ الحكم النهائي صحيحا .
الجديدة في ١١ـ١٢ـ٩٧٤
الكاتب مراد الحلو

اعلان مناقصة
بطريقة استدراج العروض
تعلن المديرية العامة للتجهيز المائي والكهربائي الكائنة في بولفار الشياح ـ شارع ميشال زكور ـ ملك جوزف الخيار ـ الطابق الخامس ـ مكتب رئيس مصلحة المياه الجوفية والجيولوجيا عن اجراء مناقصة بطريقة استدراج العروض لالتزام اشغال :
تجهيز محطة ضخ مياه الشرب الى بلدة مزرعة السياد (قضاء جبيل) .
وذلك في تمام الساعة العاشرة من نهار الخميس الواقع في التاسع من شهر كانون ثاني ٩٧٥ وفقا لدفتر الشروط الخاص الموضوع لهذه الاشغال والذي يمكن الاطلاع عليه اثناء اوقات الدوام الرسمي لدى المديرية العامة للتجهيز المائي والكهربائي ـ مكتب السيد ايلي مقيقب ـ الطابق الرابع ـ وسينوب عنه اثناء غيابه السيد جورج يعقوب ابي يونس كما يمكن الحصول على نسخة عن دفتر الشروط الخاص من

مكتب السيد مقيقب لقاء ايصال مالي بمبلغ ـ ٥٠ ـ ل.ل. فقط خمسون ليرة لبنانية .
يدفع الى صندوق الخزينة في وزارة المالية .
يقبل في هذه المناقصة المتعهدون المسجلون وفقا لاحكام المرسوم رقم ٣٦٨٨ تاريخ ٢٥ـ١ـ١٩٦٦ والمصنفون في الدرجة الثالثة على الاقل لاشغال المائية الذين يملكون معامل صناعة المضخات المائية او يشاركون معها .
فعلى الراغبين بالاشتراك في هذه المناقصة ان يودعوا عروضهم البريد المضمون المختوم باسم لجنة استدراجات العروض وذلك قبل ستة ايام على الاقل من تاريخ موعد المناقصة او ان يودعوها مباشرة صندوق المناقصات وزارة الموارد المائية والكهربائية الموجود في قلم رئاسة ديوان المديرية العامة المذكورة قبل الساعة الثانية عشرة من آخر يوم عمل يسبق تاريخ اجراء المناقصة ويرفض كل عرض يصل بعد هذا الوقت .
يراعى في تنظيم العروض وتقديمها لاحكام المرسوم رقم ٢٨٦٦ تاريخ ١٦ـ١٢ـ١٩٥٩ الخاص بتنظيم المناقصات .
مدير المياه
المهندس
الياس التمار

مطعم
ابو كمال
بدمشق
يقدم لكم كل صباح :
تشكيلة كاملة
من اشهى المقبلات
والفتات
مع استعداد كامل
لتأمين الطلبات الخارجية
دمشق ، شارع ٢٩ ايار
هاتف : ٤٤٥٢٢٦

صدر عن المكتبة العصرية
التقويم العصري
لعام ١٩٧٥
يطلب من الباعة وجميع المكتبات ومن المكتبة العصرية .
بيروت تلفون : ٢٢٧٥٤٥

مفقود

مفقود حقيبة يد جلدية فيها مبلغ من المال وقلم باركر ، ورخصة سوق ودفتر سيارة وبطاقة جامعية وهوية لبنانية باسم هدى غليب متري واوراق شخصية لا تفيد الا صاحبها فالرجاء ممن يجدها الاحتفاظ بالمال واعادة باقي الاوراق الى ص.ب ٦١٢٨ او الاتصال بالهاتف ٣٦١٢٦٧ ـ ٤٥٠٤٢٢

اعلانك المبوب
في
الانوار
يقرأه
١٠٠٠٠٠
قارئ
كل
يوم

لاعلاناتكم المبوبة في الأنوار
اتصلوا :
مكتبة عادل جابر
مفرق البريد ـ شارع الطليان
تلفون : ٢٧٣٥١١

إلى القراء والمعلنين في الشياح

دع الأنوار تساعدك في بيع سيارتك
بواسطة قسم السيارات في الاعلانات المبوبة



الاعلانات المبوبة في الأنوار يقدم المشتري للبائع
اتصل بهاتف :
٢٥٤٦٣٧

اخبار الرياضة

اعداد: فريد خوري

خسر المحلة مباراة الرد ١ - ٢ وفاز "كارا" الكونغولي بكأس افريقيا
بداية الاياب لدوري مصر تعادل وانتصار

كتب عادل هيكل :

مشاعر هواة الكرة في مصر كانت امس موزعة بين ميدانين . على الصعيد المحلي اقيمت مباراتان من الدوري العام ، ومن الناحية القارية جرى لقاء الرد على قمة كاس انديـة افريقيا العاشرة .

ستاد غزل المحلة كان امس مسرحا للمقابلة الحاسمة بين المحلة و « كارا » بطل الكونغو برازافيل . الفريق الكونغولي كان قد فاز في المباراة الاولى ٤–٢ ولذلك كان مطلوبا من المحلة ان يفوز امس ٢– صفر او ٣–١ حتى يحرز كاس اندية افريقيا .

ولكن الغريب في موضوع المحلة انه على الرغم من ان كافة الظروف كانت تساعده على الفوز الا ان سوء الطالع من ناحية والاعتماد على الكرات العالية من ناحية ثانية بالاضافة الى وقوع الدفاع المحلاوي بالخطا مرارا وفشله بالتغطية ، كل ذلك ادى الى فوز « كارا » بالمباراة وبالتالي احرازه الكاس .

فقد فاز « كارا » ٢–١ وسجل له يانف الاصابة الاولى في الدقيقة ٣٥ ثم اتبعها قلب هجومه الايمن بالهدف الثاني في الدقيقة ٣٨ من الشوط الثاني وحقق عبد الدايم اصابة المحلة اليتيمة قبل نهاية اللعب بدقيقتين فقط .

قاد مباراة القمة الافريقية طاقم حكام جزائري .

وعلى صعيد الدوري العام لعب بني سويف مع القناة فتعادلا بهدف واحد لكل منهما . سجل لبني سويف الورداني في الدقيقة ٢٣ من الشوط الاول وحقق فريق القناة التعادل قبل النهاية بربع ساعة .

وفي بورسعيد تقابل المصري والاولمبي ففاز الاول بثلاثة اهداف مقابل اصابة واحدة .

وتجري اليوم ثلاث مباريات في اطار نفس الاسبوع الاول من مشوار الاياب اي الثامن عشر من الدوري فيتقابل الترسانة مع منيا والمنصورة مع دمياط والبلاستيك مع الشرقية .



● الرياضة والرجال !

هناك فارق كبير بين الذين يصنعون الاحداث واولئك الذين تصنعهم الاحداث .

والفارق نفسه ، يشتد اتساعه بين الذين يعيشون ماضي الحركة الرياضية وواقعها الغريب وبين اولئك الذين يضعون المداميك الاولى في « عمارة » مستقبلها .

فالرجال لا يعيشون في ماضي الاشياء .

ولا يبكون على اطلالها .

ولا تشدهم الذكريات الى الخلف .

انهم ياخذون العبرة من ذلك الماضي .

والدرس من حاضر الحياة .

وينطلقون ..

ينطلقون الى البناء عبر تصاميم ودراسات وتخطيط وتصميم على اجتراح المعجزات .

الرجال يرفضون المراوحة في نفس المكان واجترار ذات الاسلوب والقناعة بما كان على اساس انه ليس في الامكان ابدع مما كان !

انهم يرفضون القديم البالي .

يرفضون العقليات المتخلفة .

يرفضون التسكع على قارعة الطريق في وقت يستطيعون فيه الركض في طريق واضح له معالم ومحطات و « عمارات » رائعة !

الرجال ، في الوسط الرياضي ، لا « ياكلون » من اموال الرياضة . ولا يتاجرون بها .

ولا يرتفعون على حسابها .

ولا يركبون العابها ليجلسوا فوقها !

الرجال ، يعطون الرياضة من جيوبهم وحبات قلوبهم وعصارة عقولهم .

هؤلاء الرجال ،

صحيح انهم نادرون في الوسط الرياضي ، ولكن الصحيح ايضا انهم موجودون وهو وجود ، على ندرته ، من شانه ان يفتح النافذة على الامل وعلى المستقبل .

ف . خ .

الرياضة والادب ضد تضامن بيروت

يلتقي اليوم الاحد على ملعب بلدية طرابلس فريقا الرياضة والادب وتضامن بيروت حيث يلعبا مباراة ودية بكرة القدم وذلك في الساعة الثانية والنصف من بعد الظهر .

لم يكتمل النصاب فأرجيء اجتماع الممتازين الى اليوم

كان من المقرر ان تعقد لجنة الاندية الممتازة اجتماعها الاسبوعي الثاني مساء امس الجمعة الا ان عدم اكتمال النصاب حال دون ذلك اذ لم يحضر سوى امين السر الشيخ امين حيدر ومندوبا الراسينغ والشبيبة ، وعلى هذا الاساس ارجيء موعد الجلسة الى اليوم السبت .

اسماعيل الشافعي أحسن رياضي في مصر

اختير لاعب التنس الدولي اسماعيل الشافعي كاحسن لاعب في مصر لعام ١٩٧٤ ونال ٩٢١ نقطة وذلك في المؤتمر الرياضي الذي عقد بدار جريدة الجمهورية برئاسة الدكتور عبد الحميد حسن رئيس المجلس الاعلى للرياضة والشباب .

وقد جاء في المركز الثاني فاروق جعفر كرة قدم ونال ٦٩٨ نقطة والثالثة عبلة عادل خيري – سباحة طويلة ونالت ٦٤٥ نقطة والرابع عزمي مجاهد – كرة طائرة ونال ٤٨٧ نقطة . والخامس محمد مصطفى المكاوي – كمال اجسام – ونال ٤٣٧ نقطة . والسادس حسن الشاذلي – كرة قدم – ونال ٢٩٩ نقطة . والثامن علي قناوي – سباحة قصيرة – ونال ٢٤٥ نقطة والتاسع اسماعيل سليم – كرة سلة – ونال ٢١١ نقطة والعاشر عصام خالد كرة سلة – ونال ١٤٦ نقطة .

مؤتمر صحفي للدورات المدرسية

يعقد المدير العام للشباب والرياضة مؤتمرا صحفيا في الساعة السادسة من مساء الثلاثاء القادم بمبنى المديرية وذلك لعرض مراحل الدورات الرياضية المدرسية لهذا العام .

تجديد الثقة للجنة الادارية لاتحاد السباحة

جددت الجمعية العمومية لاتحاد السباحة في انعقادها اول من امس ثقتها باللجنة الادارية على اساس بقاء كل عضو في مركزه كما وافقت على البيانين الاداري والمالي والتعديلات المنصوص عنها في التنظيم الجديد .

استمرار اعمال الشغب في الدوري الانكليزي
معركة صاخبة بين الجمهور والشرطة
بعد اصابة جيم هولتون بكسر في قدمه

جمهور فريق مانشستر يونايتيد الانكليزي لا يزال يحتل المرتبة الاولى في اعمال الشغب في بريطانيا .. ولا زلنا نذكر الفوضى والتدمير الذي خلفها نفس الجمهور في هولندا خلال العام الماضي اثناء بطولة اندية اوروبا .

ويوم السبت الماضي اندفع الجمهور الى ارض الملعب بينما كانت المباراة على اشدها بين فريقي مانشستر يونايتيد وشيفيلد ونسداي والتي انتهت بالتعادل ٤ – ٤ . وقال الحكم كين بايكر انه سيقدم تقريرا الى الاتحاد حول اعمال الشغب بينما هاجم مدير مانشستر يونايتيد جمهور فريقه بحزن : انهم عار على النادي . وقد اوقفت الشرطة ١٠٦ اشخاص بسبب نزولهم ارض الملعب احتجاجا على الحكم بعد معركة عنيفة بالهراوات ، وينتظر ان يبحث الاتحاد الامر ويقرر ما يجب عمله في المستقبل .

والاحتمال الاول هو قيام الاتحاد باجبار الاندية التي لم تبن سياجا حديديا حول ملعبها بالاسراع في العملية لوضع حد لدخول الجمهور ، كما انه قد يغرم النادي رغم كون الاخير – عبر اداريه ولاعبيه – ساهم في ابعاد المتطفلين . وتحدث حارس مرمى شيفيلد ونسداي بعد المباراة عما حدث له فقال ان مجموعة من المراهقين حاصروه قرب مرماه وكادوا يعتدون عليه لولا تدخل الشرطة ، واضاف انه قبل ذلك بقليل تعرض لقذيفتين من نفس الجمهور احداهما زجاجة مرطبات والاخرى كرة غولف .

ووصف نائب رئيس الاتحاد الانكليزي للكرة المعركة التي شاهدها بانها من اسوأ ما وعته ذاكرته .. انهم ليسوا برجال بل حيوانات ، ولولا سرعة تدخل الشرطة لما امكن متابعة اللعب .

وتساءل : ماذا يمكننا العمل ؟ ان فريق مانشستر غير مسؤول عمليا وساعد كثيرا على الحد من الشغب .

وكان الحادث الذي فجر ثورة الجمهور هو اصابة مدافع فريق مانشستر يونايتيد الكبير جيم هولتون بكسر في قدمه اليمنى اثناء اللعب وبعد اصطدامه بلاعب شيفيلد اريك ماكموردي ..

وقال هولتون بعد ان وضعت قدمه في الجفصين ان ماكموردي ليس مسؤولا عن اصابته ودهش كثيرا لما قام به الجمهور واستنكره . واضاف : لقد سمعت صوتا داخليا يشبه الفرقعة في قدمي وشعرت بالم فظيع بعد ان قفزت لصد الكرة براسي وحدث اصطدام بيني وبين ماكموردي .. ولو لم اقفز لما اصبت .

راحة لمدة ٣ اشهر

وستبقى قدم هولتون اكثر من شهر في الجفصين وبعدها يحتاج لفترة راحة تستمر شهرين اي انه لن يتمكن من اللعب خلال بقية مباريات الموسم .

وتبين انه من اصل ١٠٦ اشخاص اوقفوا بسبب الشغب والاعتداء هناك ٧٤ من انصار مانشستر و٣٢ من انصار شيفيلد ، كما عولج ٥١ شخصا اخرين من الجراح التي اصيبوا بها .

وقد وجهت الصحف الانكليزية شكرها للحكم بيكر الذي استطاع بفضل هدوء اعصابه وحنكته اكمال المباراة حتى النهاية بدلا من وقف اللعب والانسحاب .

■ جيم هولتون بعد اصابته ■

■ جيم هولتون لحظة خروجه من المستشفى ■

● رياضة النساء حقيقة حزينة !

حواء لبنان الرياضة اين هي حواء العاب القوى والفرق .. لاعبة السلاح والدراجات وكرة الطاولة اين هي ؟

رياضة النساء في لبنان تتساقط عن فارساتها لانها اصبحت اشبه بصحراء قاحلة تستدر قطرات المطر من عتاة اليوم فلا تجد عندها سوى اهمال ونظرات جانبية وبعد واغتراب كبيرين .

ما الذي يشغل حواء لبنان اليوم ؟ اهي الحياة العصرية ، ام المدنية الحديثة ومظاهرها المتنوعة ؟

ما الذي يشغل حواء لبنان اليوم ؟ اتراها الاحداث العالمية ام الازياء ام التفتيش عن حياة « المودرن » والمجتمعات المخملية ؟

أسئلة قد تبدو غريبة لكن الواقع المؤلم يسلط الاضواء عليها ليجعلها حقيقة .. وكل حقيقة لا بد ان يصبغها الحزن بالوانه المختلفة .

تبدأ الدورات الرياضية وتنتهي ، وتأتي البطولات المحلية وتذهب ، وتنظم اللقاءات الدولية ويسدل الستار عليها .. فنلقي نظرة الى الوجوه ، الى ابطال لبنان وبطلاته فماذا هي ... ذاتها لا تتغير قد تغيب لكن سواها لا يظهر !

ويدور الزمن سارقا السنة تلو السنة وتاركا اللعبة تراوح في المكان والبطل متربعا على العرش غائبا عن الملعب الا في المناسبات ويخسر فيها .. اما الرقم فيبقى ملكا له .

انه واقع الرياضة اللبنانية بصورة عامة وحقيقة الرياضة النسائية بشكل خاص .. وحواء لبنان مشغولة عن عالم الملاعب باشياء اخرى فلماذا ؟

واتساءل بحزن كبير : بعد سنوات قليلة من سيحمل سلاح الشيش ويبارز به اذا ماتخلت عنه منيرة الطويل ؟

ومن ستتحدى الوقت بدراجتها الهوائية اذا ما تركت « انيتا دمرجيان » اللعبة ؟

ومن ستقف وراء طاولة الكرة الصغيرة حين يكبر اولاد نازك اوهانسيان نادر ويبعدونها عن الهواية التي تحب ؟

.. واكتفي بالقول ان زهرات لبنان الشابة ترفض ان تنثر عطرها في سماء عالم الرياضة النسائية فلماذا ؟ والى متى تستبقى الالعاب الانثوية وقفا على لاعبات تعبن كثيرا من اجل الدخول الى ملاعب الرجال والان ينظرن حولهن ولا يجدن يدا ناعمة تمتد للمساعدة وحمل المسؤولية واكمال الطريق !

نجاح القاضي

دراسات وتقارير ونظريات
متى تتحول الى ميادين التنفيذ
وماينتظر اتحاد الكرة لاقرارها والعمل بها ؟

لست ادري اذا كانت قرارات اللجنة العليا لاتحاد الكرة تدعو الى التردد بالحكم عليها او التامل بمدى ابعادها . الشيء الذي اعرفه ان هذه القرارات هي على عكس نتاج اللجنة الممتازة بحاجة الى توضيح اكثر وصراحة اكبر !

منذ وقت غير قليل ونحن نسمع عن دراسات ستجري وتقارير سترفع وكلها تتناول قضايا الكرة اللبنانية وتبحث في الوسائل المطلوبة لرفع مستواها وطي صفحة عذاباتها .

.. ثم توضع الخطوط العريضة بانتظار اكمالها بالتفاصيل ، وهنا تبدأ حكاية ابريق الزيت !

يجتمع الاتحاد فيوافق على قرارات اللجنة الممتازة ولكنه ينسى او يتناسى ما سبق ان اعلنه بصدد دراساته .

ويعقد اجتماعا جديدا فيتخذ سلسلة مقررات تتناول بدورها نواحي تنظيمية اخرى وهكذا ..

رد محتمل ورد عليه !

لقد تقدم الامين العام بمشروعه الرامي الى اصلاح ما افسده الدهر وما تجاهلته اللجان السابقة حتى اوشكت اللعبة ان تصبح في خبر كان !

ومع ان اكمال الدراسة لا تحتاج الى كبير عناء ، فان الامر لا يعدو كونه حتى الان حبرا على ورق !

والغريب في الموضوع ان اكثر من مسؤول « ممتاز » و « عال » قد اكدوا لكاتب هذه السطور مرارا وتكرارا ان برنامج المنتخب حافل بالنشاطات التجريبية والتحضيرية والقارية والاولمبية .

في ضوء هذا الواقع ، لا بد من التساؤل ، لقد مضت سنوات قبل وضع الدراسات ، فهل يجب ان تنقضي اعوام حتى يبدأ التنفيذ ؟

لربما يحلو لاحد المسؤولين الكلام فيرد بان الفرق تلعب الان وهي في عز الموسم واللاعبين يتحضرون وكل ما يلزم هو مجرد اختيار « لبعض النجوم » واقامة معسكر لهم يستمر اسبوعين فينتهي الامر !

ونرد على هذا الرد المحتمل بالقول ان اعداد المنتخب هو اكثر من تحضير لاعب واختيار نجم ، لانه يتعداهما الى الاختبار ومعرفة مدى اهلية المرشحين للدفاع عن الوان البلد وبالتالي مدى انسجامهم وتوافقهم وذوبان الفرد منهم في بوتقة الجماعة .

هذا على صعيد المنتخب ،

وعلى الصعيد الاداري ايضا والتنظيمي ، لست ادري اذا كان الاتحاد ينوي اخذ الامور بجدية فيما يتعلق بالتصفيات الاسيوية التي سينظمها على ارضه وعما اذا كان يريد لها النجاح فعلا فيسعى اليه اداريا وتنظيميا وتحكيميا وملعبيا وفي النهاية فنيا .

ثم ماذا ينتظر الاتحاد حتى يباشر العمل استعدادا لمقابلات منافسيه على التصفيات الاولمبية خاصة وانه مدعو لاستقبال مرة وزيارتها اخرى وهل يعلم اعضاء اللجنة العليا ان بعض الدول بدات التحضير لدورة كاس العالم المقبلة حتى اثناء مباريات الدورة الاخيرة ؟

دراسات .. دراسات .. دراسات وفي الاخر ، ان النهاية معروفة !

من ناحية تامين الاعتمادات اللازمة ان كافة الدراسات المطلوبة تتلخص بتامين الاتصال مع المسؤولين في الجهات الرسمية وشرح الامر لهم .. وباعتقادي انهم سينجحون كما نجحوا في السابق !

ومن جهة النواحي الفنية ، ان الامر لا يتطلب كبير عناء لامر مدروس سلفا ولا تنقصه سوى الموافقة وفي ابعد تقدير ادخال تعديلات طفيفة عليه .. فماذا ينتظر المسؤولون ؟

هاني صفا



صحف المغرب تهاجم لاعبي واندية الكرة :
اللاعبون ماهرون في بناء الحيطان الدفاعية !

قالت صحيفة « الراي » المغربية ان لاعبي كرة القدم في المغرب اصبحوا خبراء في صناعة البناء .. فهم يقيمون حيطانا صلبة بمواجهة المرمى بهدف منع التسجيل .

وقد هاجمت بقية الصحف المغربية الصادرة امس جميع فرق الدرجة الاولى لانها اعتمدت اللعب الدفاعي خلال مباريات الدوري العام التي بدات اخيرا ، وقالت « الراي » انه خلال ثماني مباريات لم تسجل سوى خمسة اهداف وكانت نتائج خمس منها التعادل واربع منها بدون اهداف .

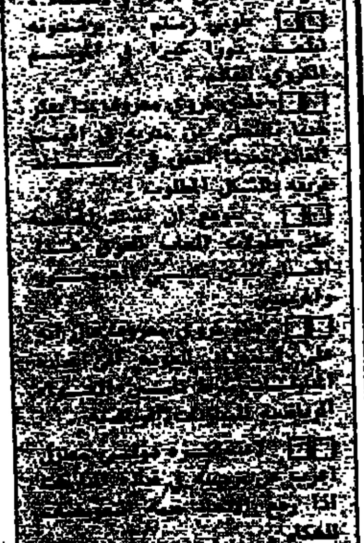
وعلقت صحيفة كازابلانكا اليومية على النتائج بانها « رقم قياسي في العجز عن التسجيل » بينما قالت وكالة انباء المغرب ان الهدف في الدوري العام يكلف اليوم ٢٤٠٠ درهم (نفقات المباراة) ..

واضافت ان هذا يثبت التدهور المستمر في اللعبة وان كرة القدم المغربية اصبحت نشاطا تجاريا .

اشتراك لبنان بدورة تركيا الدولية للسلاح

قرر الاتحاد اللبناني للسلاح الاشتراك بدورة تركيا الدولية التي تقام ابتداء من اليوم ١٤ الجاري في انقره وبالدورة الخاصة التي تقام في اسطنبول عقب انتهاء الدورة الدولية ، ببعثة مؤلفة من السيد فكتور حداد اداريا ، بالاضافة للاعبين : مفيد الدنا جسن حمزة ومصطفى سنكري . وقد تقرر سفر البعثة يوم الخميس ١٢ الجاري .

لقطات



مرميات

● سركيس والتصفير !

الحكم الدولي بكرة القدم سركيس دمرجيان عاد الى الملاعب ولكن .. بصفة متفرج و .. مراقب !

سركيس قال للذين سألوه فيما اذا كان سيعود الى التصفير انه ما يزال يدرس اوضاع الملاعب ، فاذا وجد ان « تصفير » المتفرجين معقول عاد والا بقي على المدرجات يشنف اذانه بالتصفير المشترك بين الحكام وهواة الكرة !

● مدمن كرة !

احد رواد ملاعب كرة القدم فاجا سكرتير الاتحاد الزميل جوزف نالبنديان عندما شاهده يحضر مباراة تحت المطر فقال له :

— « بليا » انت ما « شبعت من الفوتبول » ؟

فضحك الزميل واجابه :

— انا مدمن كرة .. والمدمن لا يستطيع ان يغير « خصلتو » !

● تسعار جديد !

فوجيء به يقف على أعلى السلم وهو يخوض « معركة » مع صورة في محاولة تعليقها في مكان بارز خلف مكتبه ، وعندما نزل الرياضي القديم من على السلم تضاعفت دهشة زائره .. فقد وجد الاطار المعلق على الحائط لم يكن صورة بل بروازا خشبيا محفورا في وسطه خمس كلمات هي : « اتق شر من احسنت اليه » !

ومن دون تعليق !

كلمات متقاطعة

اعداد : فيليب شماس

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
									١
									٢
			■						٣
		■					■		٤
■			■						٥
			■						٦
				■					٧
			■			■			٨
									٩
				■					١٠

افقيا :

١ — وزير لبناني —
٢ — وزير لبناني —
٣ — ممثل سوري ، صوت الانفجار —
٤ — يابه ، عاد —
٥ — من اصنام الجاهلية ، عبر —
٦ — بلدة بين صيدا وبيروت ، يضع خلسة —
٧ — صنم هشمه عمرو بن العاص ، وصلا الى —
٨ — عكسها فك ، من الاقارب ، عسل —
٩ — دولة في بحر الانتيل —
١٠ — قارب من ، دولة افريقية .

عموديا :

١ — وزير لبناني —
٢ — اول امراة ، عكسها السحاب الاسود —
٣ — مرفأ فرنسي ، هذا بلهجة عربية —
٤ — من أسرة « الانوار » —
٥ — جدها في هدية آنسة ، نجيع —
٦ — متشابهان ، نصف كريت —
٧ — اضطرب وزاغ ، مدينة ايطالية —
٨ — موسيقي نروجي شهير —
٩ — مخيف ، ماركة ساعات .

الحل السابق :

افقيا :

١ — العدل ، الا —
٢ — لندن ، حل —
٣ — مكاسب ، قاص —
٤ — لون ، برسيل —
٥ — كل ، طا —
٦ — فنجان ، بساء —
٧ — زنجبيل —
٨ — صميدح ، اين —
٩ — لينينغراد .

عموديا :

١ — الملك فيصل —
٢ — لنكولن ، من —
٣ — عدان ، جزين —
٤ — دنس ، فاندي —
٥ — بب ، نجحن —
٦ — رف —
٧ — القس ، بيار —
٨ — ايطاليا —
٩ — الصلاء ، ند .

صورة وخبر





□□ راي كليمنس (الى اليمين) حارس مرمى فريق ليفربول ومنتخب انكلترا والى جانبه (الى اليسار) شيكو مهاجم فريق منتخب البرتغال وذلك في مباراة بينهما على ملعب ويمبلي لكرة القدم في انكلترا . ويشاهد بالقرب منهما متحفزا ، ديف واطسون مساعد الظهير في الفريق الانكليزي .

وقد انتهت المباراة التي جرت في جو ماطر ، بتعادل الفريقين الامر الذي ابقى الفريق الانكليزي على راس قائمة فرق المجموعة الاولى .





□□ دافيد بدفورد بطل بريطانيا والعالم في سباق ١٠،٠٠٠ متر وهو ينزع قميصه الرياضي بعد ان فرغ من سباق الضاحية الفردي في بريطانيا محتفظا ببطولة هذا السباق الشهير .

ويشاهد الى جانب بدفورد زميله هيو ستاركي الذي احتل المرتبة الثانية في هذا السباق .

هكذا في الأصل



ايام بلا تاريخ

الذوق العام
— ١١ —

عدم النظافة ، وما ادراك ما عدم النظافة ...

ولا يقول احد ان هذه مسالة ثانوية ، ولا يقول احد ان الفقر سببها الوحيد .

لم يكن عبثا ان الصين جعلت القضاء على الذباب حملة وطنية شاملة كالقضاء على الاستعمار . ويقول لك زائر الصين : « المشكلة الكبرى في الدخول هي الشهادة الطبية والخلو من اي مرض » .

وقد ذهبت الى بلاد اشتراكية كثيرة حين كانت فقيرة ولكنها نظيفة الى اقصى حد . وتونس بلد عربي فقير ، ولكنه نظيف جدا . والمنامة عاصمة البحرين ، آية في النظافة .

النظافة عادة قومية ...

ولكن ، كيف نزعم اننا نعلم الناس ، ومؤسسات الدولة ذاتها آية في القذارة .. من المدرسة الى المحكمة ، من الوزارة الى المؤسسة ، ولا تقولوا : قلة اعتمادات وقدم المباني . ان قدم المباني غير النظافة . ومرافقنا العامة الجديدة من سوء نظافتها وصيانتها كالقديمة . والايدي العاملة زائدة . اجور ولا عمل .

.. ثم مثلا ، ما هي السياحة ؟ انها ليست فنادق . انها ليست ملاهي . انها : بيئة . بيئة عامة يجد فيها السائح الغالي نظيفا والاقل مستوى نظيفا . يجد ان الشارع نظيف ، وان الحرية الشخصية مكفولة ، وان مستوى الذوق العام يسمح له بالتنقل والتحرك وعدم الانحباس داخل فندق فاخر لا يجد خارجه شيئا ينشرح له صدره . انه لم يأت ليستبدل الغرفة بغرفة . وكل شيء عدا هذا باطل وقبض الريح في مجال السياحة الحقيقية الواسعة .

أحمد بهاء الدين

تكريم لجنة التحقيق الدولية المنبثقة عن مجلس السلم العالمي





■ رئيس اللجنة يلقي كلمته خلال المأدبة ■ (تصوير حبيب ضيا)

اقامت منظمة التحرير الفلسطينية مساء أمس ، حفلة عشاء تكريمية للجنة التحقيق الدولية المنبثقة عن مجلس السلم العالمي ، والتي تقوم بزيارة للمنطقة للتحقق من انتهاكات اسرائيل . وقد حضر هذه الحفلة بعض قادة المقاومة وعدد كبير من الصحفيين . والقى السيد ياسر عبد ربه المسؤول الاعلامي بمنظمة التحرير كلمة رحب فيها باللجنة وتحدث فيها عن انتهاكات اسرائيل لابسط حقوق الانسان . كما القى السيد روميش شاندرا رئيس اللجنة كلمة حمل فيها على اسرائيل بعنف بسبب الاعمال البربرية التي تقوم بها داخل الاراضي المحتلة وخارجها . وختم بان فلسطين تناضل من اجل الانسانية جمعاء والانسانية جمعاء تقف الى جانبها .

خدام ينقل اليوم رسالة من الاسد الى الملك حسين

يصل الى عمان اليوم السيد عبد الحليم خدام وزير الخارجية السوري في زيارة تستغرق يوما واحدا يسلم الملك حسين خلالها رسالة جوابية من الرئيس حافظ الاسد على رسالته .

كما يصل عمان قريبا السيد احمد بن سوده مدير الديوان الملكي في المغرب حاملا رسالة من الملك الحسن الثاني الى الملك حسين . عمان — اش ا

استياء اسرائيلي من رد فعل أميركا على عملية السينما

قال راديو اسرائيل امس ، ان اوساطا اسرائيلية في واشنطن اعربت عن استيائها من رد الفعل الاميركي على عملية الهجوم على سينما « شين » في تل ابيب .

ونقلت «نشرة رصد اذاعة اسرائيل» عن راديو العدو قوله ان هذه الاوساط الاسرائيلية تستغرب قيام الناطق بلسان وزارة الخارجية بربط عملية « الارهاب » في تل ابيب بعمليات السلاح الجوي ضد قاعدة « المخربين» في لبنان .

فهمي يرد على تصريحات رابين ويحدد شروطا جديدة للتسوية

قال السيد اسماعيل فهمي وزير الخارجية المصري، انه لا مفر امام اسرائيل ان عاجلا او آجلا من الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية مثلما فعلت الامم المتحدة .

واضاف يقول : وبطبيعة الحال ، فان السلام الدائم لا يمكن ان يتحقق الا اذا نفضت اسرائيل عن نفسها ثوب الغطرسة ومحاولة اللعب بمقدرات الدول والشعوب واستقلالها .

وقال : وعندما يقوم الكيان الفلسطيني السياسي ، فلا بد ان تعوض اسرائيل الفلسطينيين عما اصابهم من اضرار مادية ومعنوية طوال الستة والعشرين عاما الماضية. يضاف الى ذلك حتمية تحميل اسرائيل دفع تعويضات عما نجم عن عدوانها خلال تلك المدة في جميع الحروب العدوانية التي شنتها ضد الدول العربية ومنها حرب عام ١٩٦٧ .

وقال السيد اسماعيل فهمي : انني اشير هنا بالذات الى ما هو معروف وسجله العالم من الدمار الذي حدث في القنيطرة وفي مدن القناة . وعلى اسرائيل ايضا ان ترد ما استغلته من موارد طوال احتلالها لسيناء من مواد اولية وبترول . ليس هذا فحسب ، بل ان من المحتم على اسرائيل في اي تسوية سلمية ، ان تلتزم بتجميد عدد سكانها عند المستوى القائم في الوقت الحالي ، وتتعهد بعدم زيادة عدد سكانها من المهجرين اليها طوال الخمسين عاما القادمة .

وقال الوزير المصري ان تصريحات رابين رئيس الحكومة الاسرائيلية للتلفزيون البريطاني مساء امس الاول ، تظهر انه لا يزال عاجزا عن وعي حقيقة الموقف في الشرق الاوسط .

واضاف يقول انه قد لوحظ في تصريحات رابين انه يبعد بعدا عميقا عن شروط السلام العادل والدائم في الشرق الاوسط . فهو قبل غيره يعلم جيدا ان مصر ترى ان السلام الدائم هو الذي يشمل تسوية كاملة للازمة ، وعلى وجه التحديد ان يتم الانسحاب الاسرائيلي بالكامل من جميع الاراضي العربية ، وان ينال الشعب الفلسطيني حقوقه الوطنية .

ادعاءات رابين

● وكان رابين قد قال في مقابلة تلفزيونية بلندن مساء امس الاول ، ان اسرائيل قادرة على أن تمطر المدن العربية بدمار يوازي عشرة اضعاف ما يستطيع العرب ان يحدثوه في الاهداف المدنية الاسرائيلية .

وسئل : هل تملك اسرائيل سلاحا نوويا ؟ فاجاب : لقد تعهدت اسرائيل بالا تكون اول من يدخل السلاح النووي الى الشرق الاوسط .

القاهرة ، لندن — اش ا

ملك المغرب يبرق لفرنجيه مستنكرا العدوان

استنكر الملك الحسن الثاني ملك المغرب بشدة أمس ، العدوان الاسرائيلي على بيروت .

وقال في برقية بعث بها الى الرئيس سليمان فرنجية: اننا نعرب عن سخطنا لهذه الاعتداءات الوحشية التي يرتكبها الاسرائيليون دون مبرر ضد أهداف مدنية ، ولاجئين عزل من السلاح شردوا من منازلهم وتعرضوا لاسوأ تجارب عرفها اي شعب في التاريخ بسبب الاستبداد الصهيوني .

الرباط — ر

القذافي : فرنسا تحررت من أميركا بعكس ايطاليا

قال الرئيس الليبي القذافي في مقابلة نشرت بروما أمس ، انه سيكون سعيدا لاستثمار اموال ليبية في ايطاليا اذا حررت نفسها من النفوذ الاميركي .

ونسبت مجلة « تمبو الستراتو » الاسبوعية الى الرئيس القذافي قوله : ان علاقات ليبيا مع فرنسا وثيقة اليوم اكثر من علاقات ليبيا مع ايطاليا ، لان فرنسا كانت لديها الشجاعة للتخلص من المدار الاميركي .

واضاف يقول : اما ايطاليا فانها تحت النفوذ الاميركي . وليس عليها الا تحرير نفسها ، لتقيم معنا علاقات يمكن ان تكون على مستوى اوثق من علاقاتنا مع فرنسا . روما — ر

مزاعم اسرائيلية عن كشف خليتين للفدائيين بغزة والقدس

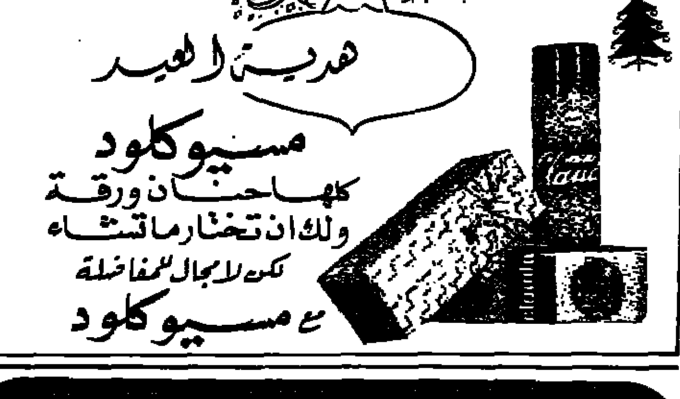
ادعت اسرائيل امس ، ان قواتها قضت على خلية فدائية من ٢٥ رجلا في قطاع غزة ، كما قضت على خلية اخرى من ثمانية اشخاص في القدس .

وزعم ناطق عسكري في تل ابيب ان الفدائيين في الخليتين من اعضاء « فتح » ، وانه عثر على كمية كبيرة من الاسلحة ومعدات التفجير في حيازتهم .

وادعى الناطق ان قائد خلية قطاع غزة يدعى خالد القدره ، وكان يعمل قاضيا في خان يونس . وقد اعتقل مع كبار مساعديه ، وصودرت منه وثائق وتعليمات لتنفيذ عمليات فدائية في المستقبل .

وقال الناطق انه يشتبه بان اعضاء خلية القدس وضعوا متفجرات بالقرب من احد المصارف وفي دار محكمة وفي احدى ضواحي القدس بين شهر تموز الماضي وتشرين الاول .

تل ابيب — يب ، ر





ثلوج بسوريا لاول مرة هذا الشتاء

تساقطت الثلوج لاول مرة هذا الشتاء في بعض المناطق بقرب سوريا مساء امس الاول ، مما ادى الى تعطل حركة المواصلات .

وتسببت موجة الامطار التي تعرضت لها محافظة حلب خلال الايام الثلاثة الماضية ، باصابة بعض الطرق فيها باضرار .

دمشق — أ.ش.أ

توقع تحسن الطقس وارتفاع الحرارة

قالت دائرة الرصد الجوي في المديرية العامة للطيران المدني ان الطقس سيبدأ بالتحسن تدريجيا ، وان الحرارة ارتفعت ثلاث درجات .

وبلغت كمية الامطار التي هطلت في الـ ٢٤ ساعة الماضية المنتهية الساعة الثامنة والنصف من قبل ظهر امس الجمعة ١٠٣ ملم . وفيما يلي كمية الامطار كما سجلها مرصد الجامعة الاميركية في بيروت : مجموع العام الحالي : ٤.٥٥٥ ملم ، مجموع العام الماضي : ١٦١٤٢ ملم ، المعدل حتى اليوم : ٢٥٨٠٦ ملم .

عدوان بالصواريخ — تتمة

منشآت عسكرية للعدو في مدينة صفد بالصواريخ الثقيلة ، ونقلت « وكالة الانباء الفلسطينية » (وفا) تصريحا لناطق باسم القيادة العسكرية للمقاومة في دمشق ، قال فيه ان منطقة « هيرون » الاسرائيلية القريبة من صفد ، تعرضت ايضا لقصف مماثل بالصواريخ .

وعلق المحرر السياسي « لوكالة الانباء الفلسطينية » على سلسلة عمليات المقاومة بقوله :

ان الرد السريع والفعال لثوارنا من مجموعات الداخل الليلة الماضية (أمس الاول) وقصف منشآت العدو العسكرية والحيوية بالصواريخ في منطقتي « صفد وهيرون » وتفجير عدد من سيارات العدو في وسط فلسطين وشمالها .. يؤكد ان الثورة الفلسطينية قادرة على الرد الفوري على كل عدوان همجي صهيوني يستهدف المدنيين من ابناء شعبنا ، ومؤسساتنا الادارية والثقافية .

مزاعم العدو

● وفي تل ابيب ، قالت مصادر عسكرية ان المدفعية الاسرائيلية والصواريخ العربية ، تبادلت اطلاق النار عبر الحدود اللبنانية مساء امس الاول .

وقالت القيادة العسكرية الاسرائيلية ان صواريخ من نوع « كاتيوشا » انفجرت قرب صفد ، يبلغ عددها حوالى ١٥ صاروخا ، وان القوات الاسرائيلية قصفت بعد ذلك منطقة في جنوب لبنان يعتقد ان الصواريخ موجودة فيها .

وقال اهارون ياريف وزير الاعلام الاسرائيلي أمس ، ان الغارة الاسرائيلية على بيروت أمس الاول ، كانت ردا على الهجوم على دار السينما في تل ابيب .

وزعم ياريف : من المرجح ان يكون الفدائي الذي قام بالهجوم على دار السينما قد تدرب في المنشآت التي ضربتها الطائرات الاسرائيلية أمس الاول .

واضاف يقول : يجب على اسرائيل ان تضاعف حربها ضد « المنظمات الارهابية » .

ونقلت «الوكالة الصحافة الفرنسية» عن مصادر عسكرية قولها ان استخدام الفدائيين لصواريخ « سام ٧ » التي تحمل على الكتف ، يعتبر تصعيدا في العمليات .

● وفي تل ابيب ، هدد شمعون بيريز وزير الدفاع الاسرائيلي بان لبنان سيتحمل العواقب الخطيرة لسماحه بالنشاط الفدائي على اراضيه .

وقال بيريز ان وجود ياسر عرفات وزعماء المقاومة في بيروت ، يشكل خطرا أكيدا على لبنان .

وزير الثقافة السوري يحاضر في بيروت عن حرب تشرين

■ وزير الثقافة السوري السيد فوزي الكيالي يلقي محاضرته امس ■

بمحاضرة بعنوان « حرب تشرين مرة ثانية » افتتح وزير الثقافة السوري السيد فوزي الكيالي في قاعة الاونيسكو مساء امس ، « موسم التبادل الثقافي اللبناني — السوري » بدعوة من مجلس المتن الشمالي للثقافة ، وحضور الرؤساء شارل حلو ، رشيد الصلح ، تقي الدين الصلح ، عبد الله اليافي ، عبد الله المشنوق بالاضافة الى نقيب الصحافة الاستاذ رياض طه ووزير التربية الوطنية .

وقد جاء في محاضرته التي ختمها بتوجيه تحية الى لبنان رئيسا وحكومة وجيشا وشعبا ، بعد « المعركة المشرفة التي خاضها ضد الطائرات المغيرة » امس الاول ، انه كان بالامكان اعادة الارض الى اصحابها الشرعيين لو دخل العرب بقوات اكبر قبل المعركة التي اثبتت ان اسرائيل ليست فقط غير قابلة للهزيمة بل مهزومة ايضا ، وان « اله الحرب ليس يهوديا » .

وانتهى الى القول ان بالوحدة العربية نستطيع تذليل جميع العقبات ، والصراع العسكري ليس الا جانبا محدودا من الصراع الشامل اذ ان اسرائيل ليست وحدها التي تريد ان تقطع على العرب طريق المستقبل ، بل لها شركاء اقوياء متحدون .

اتخاذ اجراءات احترازية في دور السينما

■ بدأت أمس تنفيذ اجراءات احترازية خاصة في دور السينما في بيروت تحسبا لاي عمل تخريبي قد يقوم به عملاء اسرائيل كرد انتقامي على عملية دار السينما في تل ابيب يوم الاربعاء الماضي .

ويقوم موظفون تابعون لهذه الدور بتفتيش المشتبه بهم من رواد السينما ، كما يمنع الخروج من الصالة قبل انتهاء عرض الفيلم . وستساهم قوى الامن في تنفيذ هذه الاجراءات . وفي الصورة اعلاه مشهد لعمليات التفتيش عند مدخل احدى دور السينما في الحمراء مساء امس ■

(تصوير عبد الرحيم اللاز)

السفراء العرب — تتمة

الاعتداءات الاسرائيلية الاخيرة على اراضيه ، ولكنه لم يطلب دعوة المجلس الى الانعقاد .

وقال السيد ادوار غرة مندوب لبنان في الامم المتحدة ، ان اسرائيل لاسباب سياسية واضحة ولتحويل الاهتمام عن مشاكلها الداخلية ، تحاول ان تجد في لبنان كبش الفداء لاعمال العنف التي ترتكب داخل اسرائيل .

قرار يصعب — تتمة

وصف هذه الزيادة بـ ٤ بالمئة او ٧٢٤ بالمئة من السعر الحالي .

ويمكن بالطبع ان يوجد اكثر من سبب يبرر هذه الزيادة المتواضعة ، في عالم يتعايش مع معدل تضخم يتراوح ما بين ١٥ و ٣٠ بالمئة بل وانخفض فيه الاسترليني عشية انعقاد الاوبيك وفي ليلة واحدة اكثر من زيادة السعر المقترحي ..

الزيادة بسيطة ومعقولة ، خاصة وانها ارتبطت بتجميد الاسعار لمدة ٩ شهور .. ومن هنا يمكن تبريرها اقتصاديا .. ولكن يصعب للغاية تبريرها سياسيا ..

فالغرب ، وبالذات الولايات المتحدة قد حولت قضية اسعار النفط الى قضية سياسية ، ونجحت في تعبئة الرأي العام هناك ضد العرب بالذات، باعتبارهم المسؤولين عن كل المتاعب المالية والاقتصادية التي يعانيها العالم .. واصبحت الاعصاب متوترة في انتظار القشة التي تقصم ظهر البعير النفطي .. ويكفي ان المنظمة اضطرت لوقف اجتماعها مرتين للبحث عن قنابل في القاعة واخيرا اجتمعت في فندق !

وقد اهملت « الاوبيك » التوعية الاعلامية ، مما اتاح للقوى المضادة ان تخلق هذا المناخ المعادي ، الذي يتراوح الحل فيه ما بين الدعوة الى الغزو العسكري ، او تشكيل جبهة صدام من الدول الصناعية لمواجهة « شره واستغلال » الدول النفطية .. ومهما شرح اليماني وفسر فان المواطن العادي في الغرب الذي يستمع للاذاعات ويشاهد التليفزيون بات ليلته امس وهو يردد : « لقد رفع العرب السعر مرة اخرى » .. والنفط عند الغرب هو سلعة عربية والذي يرفع سعره هو العرب .. ومهما بذلت السعودية من جهود لتغيير هذه الفكرة ، فالدعاية المعادية قد نجحت في تحميل العرب وحدهم المسؤولية .. ويضاعف من خطورة الامر انه ياتي عشية اللقاء فورد بجيسكار ديستان ، الذي يحاول ان يقاوم الضغط الاميركي ، ويدعو للحوار بدلا من المواجهة . فماذا تراه يقول عندما تاتي صحف الصباح او حتى ملاحق المساء تحمل قرارا بزيادة الاسعار .

سيتعب اليماني نفسه في شرح كيف ان القرار يلخذ من الشركات الكبرى ويعطي المستهلك والشركات الصغرى .. وان يحاول احد اقناعهم اكثر من ان الدول النفطية التي تشكو فائضا في الدخل يهدد الاستقرار المالي العالمي سيزيد دخلها ١١ مليون دولار كل يوم!

لا نريد ان نقول ان هناك محاولة داخل «الاوبيك» لخلق مناخ استفزازي ، ولكن على الاقل هناك استهانة بالمحاولات التي تجري خارج « الاوبيك » لخلق هذا المناخ ..!

عرفات يرئس — تتمة

في منظمة التحرير ، وبعض كبار ضباط جيش التحرير الفلسطيني ، وكبار ضباط حركة « فتح » .

وقد خصص الاجتماع للبحث في الاعتداءات على المخيمات الفلسطينية والقرى اللبنانية ، وكذلك جرى البحث في تطوير الرد الفوري على الاعتداءات الاسرائيلية وتصعيده .

وبعد الاجتماع ، عقد لقاء بين بعض اعضاء اللجنة التنفيذية والمجلس المركزي والقيادات العسكرية ، واللجنة المركزية « لفتح » ، وتدارسوا في الاعتداء على مخيمي صبرا وشاتيلا ، وبلدة النبطية . وتقرر في الاجتماع العمل على تصعيد العمل العسكري داخل الارض المحتلة ، ونزع زمام المبادرة من ايدي العدو الصهيوني .

● ومن جهة ثانية ، علمت «الانوار» ان المجلس المركزي الفلسطيني سيجتمع اليوم في دمشق بحضور ممثلين عن الجبهة الوطنية الاردنية ، وذلك للبحث في العلاقات الاردنية — الفلسطينية ، والاجراءات التي اتخذت في الاردن اخيرا .

فرنجيه وعرفات — تتمة

دفاع فعال

وذكر ان راي الحاضرين ، اجمع على ان الدفاع اللبناني كان فعالا ، مما ارغم طائرات العدو على ترك الاجواء اللبنانية .

وقال : اما لجهة الاضرار فانه اذا استثنينا عدد الجرحى الذي اعلن امس انه بلغ ١٠ بالاضافة الى سيدة قتلت ، من جراء الغارة ، فان الاضرار المادية زهيدة جدا .

واوضح السيد الصلح ، ان القصف المدفعي الاسرائيلي لبلدة النبطية صباح امس الحق اضرارا مادية واصاب مع الاسف بعض المواطنين بجروح .

« أبو أياد » : المقاومة سترد بعنف على غارات اسرائيل

قال السيد « ابو اياد » عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية لدى مغادرته الجزائر امس ان الغارات الاسرائيلية على المخيمات في لبنان ، سيعقبها رد بالغ العنف من جانب المقاومة .

واضاف : ان الهستيريا التي تتسم بها تصرفات اسرائيل ، وثيقة الصلة بانتصارات الثورة الفلسطينية ، وتصاعد نشاط الفدائيين داخل الاراضي المحتلة ، واقبال الجماهير الشعبية الفلسطينية على الانخراط في صفوف الثورة .

الجزائر — ر

اليماني — تتمة

ظبي وهو خفض السعر ٤٠ سنتا بالنسبة للمستهلك والشركات المستقلة، ورفع ضريبة الدخل وضريبة الريع على الشركات الكبرى وقال ان السعر الجديد وهو ١٠،٤١٢ دولارا للبرميل ستتاثر به الشركات الكبرى وحدها على حصتها من الاربعين بالمئة ، ونفط اعادة الشراء . اما الشركات المستقلة ، فستحصل على نفط باقل من السعر الحالي باربعين سنتا للبرميل .

وقال اليماني في مكالمته التليفونية مع « الانوار » ان السعودية وابو ظبي وقطر ارجات تنفيذ هذا القرار الى ان تنتهي مفاوضات السعودية مع « ارامكو » بخصوص الاستيلاء الكامل عليها ، وعندها ستتبع قطر وابو ظبي نفس الموقف السعودي .. مما سيخلق نظاما جديدا للتعامل تحدد في ضوئه قضايا عديدة منها السعر ..

وعلق اليماني على ما تذيعه الوكالات والاذاعات عن قرار « للاوبيك » برفع السعر ، بانه اما صادر عن عدم فهم او عن رغبة في خلق جو استفزازي .

البطريرك حكيم — تتمة

بينما كثيرا ما تدين « فتح » الارهاب . ان اسرائيل تشيع ارهابا واسع النطاق ، ولكن متى يفهمنا الراي العام الغربي ؟

وكان البطريرك حكيم قد حضر امس الاول اجتماع الكرادلة رغم انه ليس كردينالا . كما بحث في الفاتيكان قضية المطران كبوجي الذي حكم عليه العدو بالسجن ١٢ سنة .

وقال البطريرك : اني لن اتخلى ابدا عن المطران كبوجي . وما شعرت به من محادثاتي الدولية هنا ، هو ان الفاتيكان ينتظر مزيدا من المعلومات حول احتمال استئناف الحكم ، وحول راي المطران نفسه في موضوع احتمال اخراجه من اسرائيل .

واكد ان ادانة المطران، كانت ادانة سياسية لا علاقة لها بالعدالة . وقال: ان روح كبوجي المعنوية جيدة ولكن صحته لن تصمد امام السجن الطويل. انه يعامل معاملة المجرمين ، ولا يترك لحظة كي يخلو الى نفسه ، بل انه ممنوع من اداء واجبه الديني .

روما — وصف

■ السيد ياسر عرفات لدى مغادرته قصر بعبدا امس ■

(تصوير محمد شيو)

أوبيك — تتمة

المأخوذ بموجب الامتيازات والنفط المأخوذ من حكومات « اوبيك » ، فان متوسط سعر البرميل للشركات سيكون ١٠،٤١٢ دولار .

وهذا السعر يقابل متوسط السعر الحالي للبرميل الذي يبلغ ٩،٧٤ دولار . وتضيف نفقات الانتاج حوالي ١٢ سنتا الى هذا السعر .

سعر سوق واحد

وقال الدكتور اموزيغار ان «اوبيك» وافقت بصورة مبدئية على تبني سعر سوق واحد (١٠،٤٦ دولار) يحل محل هيكل الاسعار الحالي المعقد .

وسيطبق السعر الجديد في البدء ، في تلك البلدان فقط التي تملك ١٠٠ بالمئة من نفطها .

وقال الدكتور اموزيغار ان نظام الرسوم والعائدات الحالي بالنسبة الى حصة الاربعين بالمئة التي تملكها الشركات ، سيظل قائما في البلدان التي لم تحقق ملكية كاملة لنفطها بعد .

وابلغ الدكتور فالنتين هيرنانديز اكوستا وزير النفط الفنزويلي الصحفيين ان وزراء الخارجية والنفط في الدول الاعضاء في « اوبيك » سيجتمعون في الجزائر في الثامن من كانون الثاني القادم .

ومن المتوقع ان يضع الاجتماع الترتيبات لعقد اجتماع قمة لدول اوبيك اقترحه في الاصل الرئيس الجزائري هواري بومدين للبحث في السياسات العريضة للنفط وخطط حوار مع البلدان المستهلكة بصدد ازمة الطاقة .

ومن جهة اخرى ، قال الشيخ احمد زكي اليماني وزير البترول السعودي ان بلاده تعتزم ان تعطي عددا اكبر من شركات النفط ، امكان الحصول مباشرة على النفط السعودي الخام عندما تتملك شركة « ارامكو » .

وقال انه راض عن المحادثات التي اجراها في لندن هذا الاسبوع حول تملك السعودية للشركة ، ومن المحتمل ان تستانف المحادثات في السعودية .

فيينا — ر

انفجار عبوة — تتمة

الكهربائي كما تعطل الهاتف .

واصيب مصور المجلة بجرح في اصبعه كما اصيب احد المحررين بالاغماء .

وحضر رئيس الحكومة رشيد الصلح والمدير العام لقوى الامن الداخلي السيد هشام الشعار الى مكاتب المجلة وتفقد الاضرار التي لحقت بمكاتبها .

وتسلم التحقيق في هذه القضية المستنطق طربيه رحمة واستمع الى عدد من الشهود . وقال هؤلاء الشهود ، ان شخصا مربوع القامة شوهد وهو يخرج مسرعا من المبنى حوالي الساعة السابعة الا خمس دقائق ، وما كاد يبتعد حتى دوى الانفجار .

وقالت سكرتيرة في المجلة ، ان شخصين نحيلين حضرا الى المجلة ظهر أمس ليعرضا بيع روزنامات لجمعيات خيرية ، ولوحظ انهما كانا يتجولان وكانهما يستكشفان المكان .

